1989年12月1日発行（毎月1回1日発行）第1巻第12号　通巻12号　平成元年3月3日　第三種郵便物認可

Monthly Magazine For Game Freaks

# 月刊PCエンジン



PCエンジン
最新ハードウェア解説

PC Engine
1989 December 12
360 YEN

別冊付録 PCエンジン
最新ハードウェア解説

徹底研究
ニュートピア

タイトー特集
ヴォルフィード
バリバリ伝説
チェイスHQ

攻略園
Mr.HELIの大冒険
鏡の国のレジェンド
ドラえもん
大地くんクライシス

PCエンジン＋プラス
新マシン全ソフト
ハウスアンケート

新プロジェクト！
CDジャーナル創刊!!




LET'S PLAY PRINCESS CAFÉ



里中茶美
「ドラえもん」

最新ゲームスペシャル
ヘビーユニット・スプラッターハウス
ブルファイト・USAプロバスケットボール・レッドアラート
源平討魔伝・イース・PC原人・F1トリプルバトル・弁慶外伝

## 人気のPCエンジン、充実ソフトがメジロ押し！




# 感応するぞ!!

### 竜の子ファイター

たつのこファイター

トンキンハウス

©宮下あきら/無限大倶楽部/TOKYO SHOSEKI

10月発売予定

希望小売価格5,600円（予価・税別）

人気漫画家宮下あきらデザインのキャラクターが楽しめる痛快アクションゲームだ！




### 都留照人の実戦株式倍バイゲーム

つるてるひとのじっせんかぶしきばいばいゲーム

㈱インテック

©1989 INTEC INC.

11月下旬発売予定

希望小売価格9,800円（予価・税別）

待ちに待った株式売買のシュミレーションゲームが登場だ！ 先生のアドバイスがGood！






### F-1 DREAM

エフ・ワンドリーム

NECアベニュー

©1989 NEC Avenue LICENSED BY CAPCOM

好評発売中

希望小売価格5,400円（税別）

本格派レーシングゲームの醍醐味！ F-1チャンプめざして腕をみがきあげろ!!

### ACTION SHOOTING GAME ROCK·ON

ロック・オン

㈱ビッグ・クラブ

©BIG CLUB

好評発売中

希望小売価格6,700円（税別）



PCエンジン初の謎解きアクションSTG！ 18種のアイテムで「フィサの財宝」をさがせ!!

### 獣王記

じゅうおうき

NECアベニュー

©SEGA 1988 ©NEC Avenue 1989

好評発売中

希望小売価格6,800円（税別）

巨大化する魔物を倒して、女神アテナを救い出せ！ 超能力を秘めた獣人を繰るのは君だ!!



### ダブルダンジョン

日本コンピュータシステム㈱

©1989 NCS

好評発売中

希望小売価格5,500円（税別）



これが2人同時プレイが楽しめる3Dダンジョンタイプのスリーディー RPG！ 新・感動体験だ！

### 究極TIGER

きゅうきょくタイガー

タイトー

©1989 TAITO

好評発売中

希望小売価格5,500円（税別）



アーケードで人気No.1を誇るあの「究極タイガー」遂に登場！ さあ、敵を撃破しろ！

感も5重マル！どんどん興奮に拍車がかかるぞ。究極のビジュアルと大迫力のサウンドがキミのハートを直撃だ！今こそ、異次元空間にエキサイティングトリップ!!

ITING WORLD

NEC




噂(うわさ)のロムロム、540メガバイトの快進撃(かいしんげき)！

# 電脳細胞(でんのうさいぼう)に

CDだよ全員集合

ぎゅわんぶらあ自己中心派 激闘36雀士

ぎゅわんぶらあ じこちゅうしんは げきとう36じゃんし

ハドソン

©GAME ARTS/YELLOW HORN
©片山まさゆき/講談社ヤングマガジン ©1989 HUDSON SOFT

11月下旬 発売予定

希望小売価格5,800円(税別)

ユニークな36雀士(じゃんし)がキミと対戦(たいせん)！豊富(ほうふ)なバリエーションで一味違(ひとあじちが)った麻雀(マージャン)が楽(たの)しめるぞ!!




WONDER BOY III MONSTER LAIR

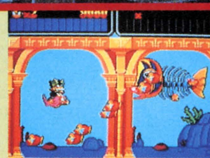
モンスター・レアー

ハドソン

©SEGA ©HUDSON SOFT

好評発売中

希望小売価格5,800円(税別)



あのワンダーボーイIIIを完全(かんぜん)移植(いしょく)!!レオとプラプリルの大(だい)冒険(ぼうけん)が今(いま)はじまる!

獣王記

じゅうおうき

NECアベニュー

©SEGA 1988 ©NEC Avenue 1989

好評発売中

希望小売価格5,800円(税別)

あの「獣王記(じゅうおうき)」がロムロムで登場(とうじょう)！興奮(こうふん)のバトルシーンが迫力(はくりょく)のサウンドで襲(おそ)いかかる!!



鏡の国のレジェンド

かがみのくにのレジェンド

ビクター音楽産業(株)

©1989 V.M.I.
©1989 サンミュージック・プロダクション

10月下旬 発売予定

希望小売価格6,750円(税別)



のりピーの魅力(みりょく)いっぱいのファンタジックアドベンチャー！鏡(かがみ)の国(くに)を大冒険(だいぼうけん)だ!!

SUPER アルバトロス

スーパー アルバトロス

日本テレネット

©1989 SHINNIHON LASER SOFT
©TELENET JAPAN

好評発売中

希望小売価格6,780円(税別)



全(ぜん)90ホールの大満足(だいまんぞく)ゴルフゲーム登場(とうじょう)！「シナリオモード」で闇(やみ)のゴルフ組織(そしき)に挑戦(ちょうせん)だ!!

## ロムロムアンプついに登場(とうじょう)!!

迫力(はくりょく)のゲームサウンドを強力(きょうりょく)にサポートするぞ!!

HE system








PC Engine 標準価格24,800円

CD·ROM²システム 標準価格57,300円
(●CD-ROMプレーヤ ●システムカード〈付属〉
●インターフェイスユニット ●PCエンジン〈別売〉)

CD·ROM²アンプ (スピーカ付)
AMP-30……標準価格24,800円 ＊表示価格には消費税は含まれておりません。

戦(たたか)い、夢(ゆめ)、そして感動(かんどう)の渦(うず)！続々登場(ぞくぞくとうじょう)する最新(さいしん)ソフトでPCエンジンの世界(せかい)がますます多彩(たさい)にスケールアップ。噂(うわさ)のロムロムソフトの仲間(なかま)もいっそうふえて期待(きたい)

DIGITAL INNOVATOR
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社



# PC Engine SOFT TOP 10

PCエンジン●ソフト・トップ10

上位にはシューティング系が多くランクインされているが、それらを抑えて見事TOP1に輝いたのは、"のんびり楽しめる"ゲーム。たまには肩の力を抜いておくのだ。

## 売り上げ TOP 10 9/6➡10/5

やっぱりゲームは大勢でやった方が、ダンゼン面白いよね。というワケでTOP1は『スーパー桃鉄』TOP2は『オーダイン』という具合になったみたい。

### 1 スーパー桃太郎電鉄

ハドソン
9月15日発売●5800円
**1132**



ファミコン版よりも、グラフィック、イベント等が格段にパワーアップした『スーパー桃太郎電鉄』。1人プレイはもちろん楽しいけれど、ぜひともお薦めしたいのが友達を巻き込んでの4人プレイだ。勝者になるべく、あまりズルイ作戦を実行していくと友情にヒビが入っちゃうかも。また、好きな子を誘って2人っきりでプレイなんて一のも恋が芽生えたりしていーかも。

### 2 オーダイン

ナムコ
9月8日発売●6800円
**854**



ほわっとしたグラフィックとは裏腹に、けっこうムズかしい『オーダイン』。アーケード版では縮小、拡大、回転機能を使ったゲームデザインになっていたけどPCエンジンではチト無理な話。でもね、ゲームの基がとてもしっかりしているので、こんな機能は無くともアーケード版と同様に楽しい。で、このTOP2という成績を取ったのだ。やっぱり見た目よりも内容だよね。

### 3 ガンヘッド

ハドソン
7月7日発売●5800円
**712**



ムズカしくってむずかしくって、でも先の面がどうなっているのか見てみたいっ！　という人は、サウンドテストによる"無敵ワザ"を使うとイイゾ。ちょっとズルイかもしれないけどね。実はこの他にもスゴイ事が起こるワザが隠されているのだ。例えば"マルチボディー15個装備"とかとか…。こういった隠れワザを見つけるのもこのソフトの1つの楽しみみたいだね。

| ランク | ゲームタイトル | ジャンル | メーカー・発売日・価格 | 得点 |
|---|---|---|---|---|
| 4 | モンスター・レアー | | ハドソン 8月31日発売●5800円 | 705 |
| 5 | ブラッディウルフ | | データイースト 9月1日発売●6500円 | 686 |
| 6 | ファイナルラップツイン | | ナムコ 7月7日発売●6200円 | 639 |
| 7 | パワーリーグⅡ | | ハドソン 8月8日発売●5800円 | 618 |
| 8 | F-1ドリーム | | NECアベニュー 8月25日発売●5400円 | 573 |
| 9 | スーパーアルバトロス | | 日本テレネット 9月14日発売●6780円 | 544 |
| 10 | 獣王記（CD） | | NECアベニュー 9月22日発売●5800円 | 392 |



TOP10は、以下の販売店のご協力により、編集部が独自作成したものです。●協力店　伊勢丹百貨店（新宿）、

## 期待度 TOP10

アクションゲームに多大な影響を与えた『源平』が1位に！　パソコンゲームでダントツ超人気の『イース』の期待度もデカデカだ!!

| ランク | ゲームタイトル | ジャンル | メーカー・価格 | 得点 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 源平討魔伝 | アクション | ナムコ●3月発売予定●価格未定 | 167 |
| 2 | イース | ロールプレイング | ハドソン●12月21日発売●7800円 | 123 |
| 3 | スーパーダライアス | シューティング | NECアベニュー●年内発売予定●価格未定 | 119 |
| 4 | 弁慶外伝 | ロールプレイング | サン電子●12月下旬予定●6200円 | 104 |
| 5 | ニュートピア | ロールプレイング | ハドソン●11月17日発売●5800円 | 98 |
| 6 | ROM²スタジアム | スポーツ | メサイヤ●12月発売予定●価格未定 | 85 |
| 7 | アウトラン | スポーツ | NECアベニュー●発売日未定●価格未定 | 76 |
| 8 | PC原人 | アクション | ハドソン●12月15日発売●5800円 | 70 |
| 9 | 桃太郎伝説Ⅱ | ロールプレイング | ハドソン●発売日未定●価格未定 | 59 |
| 10 | USAプロバスケットボール | アクション | エイコム●12月1日発売●価格未定 | 31 |

## 読者アンケート TOP10

今月に入ってすごい変動が起こった！『スーパー桃鉄』が1位に。1位に君臨していた『ドラスピ』はあえなく6位へと…。来月も楽しみな展開だ。

| ランク | ゲームタイトル | ジャンル | メーカー−価格 | 得点 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | スーパー桃太郎電鉄 | テーブルゲーム | ハドソン●5800円 | 155 |
| 2 | 天外魔境 | ロールプレイング | ハドソン●7200円 | 128 |
| 3 | オーダイン | シューティング | ナムコ●6800円 | 97 |
| 4 | ガンヘッド | シューティング | ハドソン●5800円 | 96 |
| 5 | 究極タイガー | シューティング | タイトー●5500円 | 84 |
| 6 | ドラゴンスピリット | シューティング | ナムコ●5500円 | 82 |
| 7 | ファイナルラップツイン | スポーツ | ナムコ●6200円 | 71 |
| 8 | パワーリーグⅡ | スポーツ | ハドソン●5800円 | 63 |
| 9 | ダンジョンエクスプローラー | アクション | ハドソン●5800円 | 52 |
| 10 | ファイヤープロレスリング | スポーツ | ヒューマン●6300円 | 41 |

## 移植してくんろ TOP10

ありとあらゆる媒体に移植されている『テトリス』が今月も1位。来年には"Ⅳ"が発売予定されている『ドラクエシリーズ』も息の長い人気を誇る。

| ランク | ゲームタイトル | ジャンル | メーカー・ハードの機種 | 得点 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | テトリス | パズル | セガ●アーケード | 209 |
| 2 | ドラクエシリーズ | ロールプレイング | エニックス●ファミコン | 183 |
| 3 | ワルキューレシリーズ | ロールプレイング | ナムコ●アーケード | 125 |
| 4 | 天地を喰らう | アクション | カプコン●アーケード | 97 |
| 5 | ドカベン | スポーツ | カプコン●アーケード | 84 |
| 6 | イメージファイト | シューティング | アイレム●アーケード | 67 |
| 7 | ダライアスⅡ | シューティング | タイトー●アーケード | 61 |
| 8 | SDガンダム | シミュレーション | バンダイ●ファミコン | 45 |
| 9 | 三國志 | シミュレーション | 光栄●パソコン | 32 |
| 10 | ファミリースタジアム | スポーツ | ナムコ●アーケード | 26 |

## 新宿西口直撃取材 ユーザーズ・ステーション



題名変ってハッチャキの今回は新宿西口で直撃だ！本当は女の子目的で行ったんだけど(ちゃんと取材で探したんだよ！)いっぱいふられたぞ〜、自慢にゃならないか。「ヨドバシカメラ」の前でしょんぼりしてる時、目についたのが東京都・世田谷区の成田君10才。だって店頭に並んでるソフトを欲しそ〜に見てたから、こりゃ話を聞いてみようと声をかけたんだ。「PCエンジンは持っていないので欲しいよ〜」という返事が返ってきた。「友達の所で"RタイプⅠ"をやったけどすっごくおもしろかった」ってさ。RPGが好きで「ファミコン」の「ファイナルファンタジー」が最高だって。「ドラクエ」より好きだって言ってたぞ。「PCエンジン」でもおもしろいRPGがあるよ、早く買ってもらえるといいね、成田君！さあ〜て来月は絶対女の子を引っかけ〜、おっと取材するぞ〜ウッシャー!!

## 読者アンケート 累計TOP20

上位に変化はあまり見られないけども、下の方ではけっこう激しい変動があったりする。

| ランク | ゲームタイトル | ジャンル | メーカー−価格 | 得点 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ドラゴンスピリット | シューティング | ナムコ●5500円 | 618 |
| 2 | 究極タイガー | シューティング | タイトー●5500円 | 548 |
| 3 | ダンジョンエクスプローラー | アクション | ハドソン●5800円 | 427 |
| 4 | 天外魔境 | ロールプレイング | ハドソン●7200円 | 366 |
| 5 | スペースハリアー | シューティング | NECアベニュー●6700円 | 316 |
| 6 | 凄ノ王伝説 | ロールプレイング | ハドソン●6500円 | 279 |
| 7 | ガンヘッド | シューティング | ハドソン●5800円 | 278 |
| 8 | ネクタリス | シミュレーション | ハドソン●5800円 | 271 |
| 9 | 定吉七番 | アドベンチャー | ハドソン●4900円 | 254 |
| 10 | ファイティングストリート | アクション | ハドソン●5980円 | 231 |
| 11 | コブラ | アドベンチャー | ハドソン●5980円 | 229 |
| 12 | 改造町人シュビビンマン | アクション | メサイヤ●5200円 | 182 |
| 13 | ソンソンⅡ | アクション | NECアベニュー●5400円 | 173 |
| 14 | ファイヤープロレスリング | スポーツ | ヒューマン●6300円 | 162 |
| 15 | モトローダー | スポーツ | メサイヤ●5200円 | 157 |
| 16 | スーパー桃太郎電鉄 | テーブルゲーム | ハドソン●5800円 | 155 |
| 17 | ビジランテ | アクション | アイレム●6300円 | 145 |
| 18 | アウトライブ | ロールプレイング | サン電子●5600円 | 104 |
| 19 | 魔界八犬伝SHADA | ロールプレイング | データイースト●5500円 | 101 |
| 20 | オーダイン | シューティング | ナムコ●6800円 | 97 |

←これは、88年11月以降発売のソフトのアンケートデータです。

## マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション　シューティング　テーブルゲーム　アドベンチャー　スポーツ　アクション
パズル　ロールプレイング　CD-ROM　2メガ用カード　3メガ用カード　4メガ用カード

ヤマギワホビー館（秋葉原）、髙島屋（難波）、西武百貨店（つかしん店）、キディランド（梅田）、ハローマック（計9店舗）

Monthly Magazine For Game Freaks
月刊PCエンジン
1989 12月号

表紙イラスト／岩名涼　デザイン／村田友男

# CONTENTS

PC Engine SOFT TOP 10〈トップテン〉 4

最新ゲームスペシャルパート1
NEW GAME SPECIAL 最新ゲームスペシャル

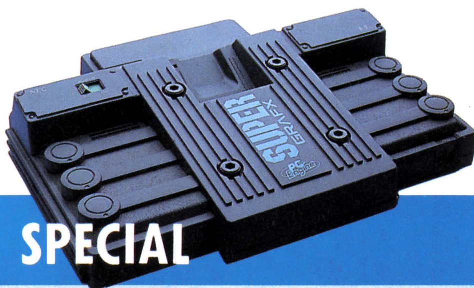
ヘビーユニット 8
ブルファイト（リングの覇者） 12
レッドアラート 16
USAプロバスケットボール 20
忍（SHINOBI） 22
スプラッターハウス 24
J・ニクラウス・チャンピオンシップゴルフ 26
弁慶外伝 28
PC原人 パワフルに暴れまわるPC原人の超ひみつ！ 30
コズミックファンタジー 32
イース 冒険レポート第2弾 魔の巣窟"ダームの塔"でアドルの闘いが…。 37
NEUTOPIA 徹底研究 ニュートピア 攻略のための基本6大ポイント 打倒魔王ラファエル 61






最新ゲームスペシャル パート2
● オペレーションウルフ 113
● 源平討魔伝 114
● パワードリフト 116
● ガイフレーム 117
● BLODIA 117
● F1トリプルバトル 118
● ソル・ビアンカ 119
● 謎のマスカレード 119
● 飛装騎兵カイザード 119
● ROMROMスタジアム 120
● ドロップロックほらホラ 120
● スーパー大戦略 121
● ナイトライダースペシャル 122
● 北斗星の女 ● サイコチェイサー 122
● ナグザットのピンボール（仮） 122
● 将棋修業・初段一直線 123
● サイバーナイト 123
発売直前REVIEW 124
HOT LINE／COMING SOON 126

PCエンジンの新ハードシステム
スーパーグラフィックスのすべて！
コア構想新製品を緊急特報！




## 別冊付録 NEW HARD SPECIAL

# PCエンジン最新ハードウェア解説


## 攻 KOH 略 RYAKU 園 EN

Mr.HELIの大冒険 42
鏡の国のレジェンド 46
ドラえもん〈迷宮大作戦〉 48
大地くんクライシス 50

新連載マンガ 玉井たけし
神楽坂(かぐらざか)DX(デラックス) 110

●年末年始新作特集●
## タイトー特集
バリバリ伝説 80
ヴォルフィード 82
タイトーチェイスH.Q.
ニュージーランドストーリー 83

## 最新麻雀三連発
麻雀刺客列伝 麻雀ウォーズ 84
麻雀学園 東間宗四郎登場 86
ぎゅわんぶらあ自己中心派 87

## 遊楽専業団 96
'89アミューズメントマシンショー
秋だ一番！ 画廊祭り

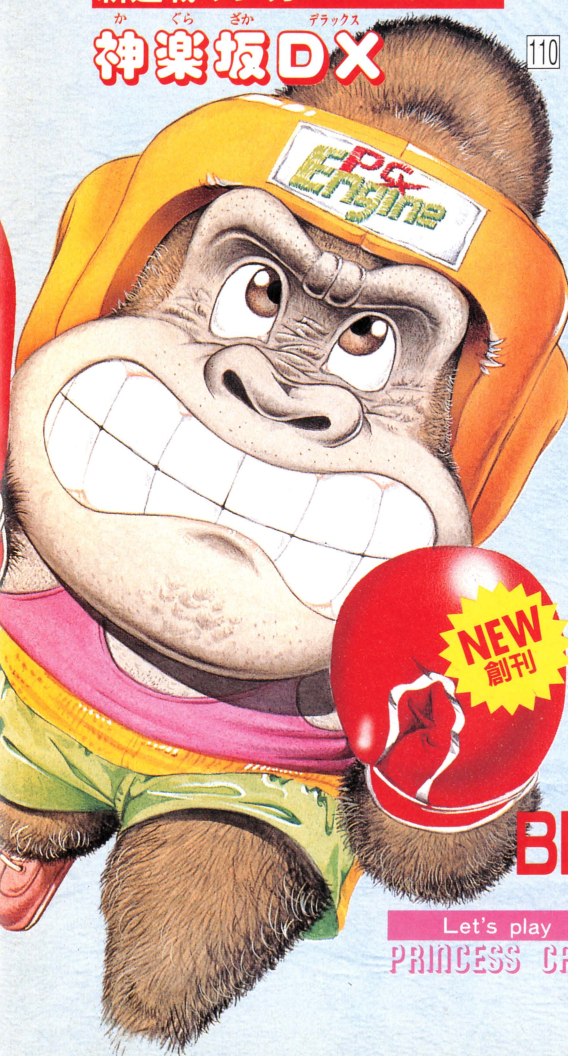
## 激烈技 SPECIAL 103

## PCエンジン＋ 53
＋ソフトハウスアンケート
メディアプレス 58

## CD-ROM 88
ジャーナル創刊
NEW 創刊

## ニンジン倶楽部 69
## BIG PRESENT 79
読者アンケート 76 応募ハガキ 77

Let's play PRINCESS CAFE 里中茶美 93


●ソフト別さくいん

## SOFT INDEX


| | |
|---|---|
| イース | 37p |
| ヴォルフィード | 82p |
| F1トリプルバトル | 118p |
| オーダイン | 105p |
| オペレーションウルフ | 113p |
| ガイフレーム | 117p |
| 鏡の国のレジェンド | 46p |
| ガンヘッド | 106p |
| ぎゅわんぶらあ自己中心派　激闘36雀士 | 87.125p |
| 源平討魔伝 | 114p |
| コズミックファンタジー　冒険少年ユウ | 32p |
| サイコチェイサー | 122p |
| サイバーナイト | 123p |
| 忍SHINOBI | 22p |
| Jニクラウス　チャンピオンシップゴルフ | 26.125p |
| 将棋修業　初段一直線 | 123p |
| スーパー大戦略 | 121p |
| SUPER桃太郎電鉄 | 103p |
| SUPERアルバトロス | 107p |
| スプラッターハウス | 24p |
| ソル・ビアンカ | 119p |
| 大地くんクライシス | 50.125p |
| 大魔界村 | 別冊付録 |
| タイトーチェイスHQ | 83p |
| ダブルダンジョン | 107p |
| 都留照人の実戦株式倍バイゲーム | 124p |
| ドラえもん　迷宮大作戦 | 48.93.124p |
| ドロップロック・ほらホラ | 120p |
| ナイトライダー・スペシャル | 122p |
| 謎のマスカレード | 119p |
| ならず者戦闘部隊ブラッディウルフ | 105p |
| ニュージーランドストーリー | 83p |
| ニュートピア | 61.124p |
| バトルエース | 別冊付冊 |
| バリバリ伝説 | 80.125p |
| パワードリフト | 116p |
| PC原人 | 30p |
| 飛装騎兵カイザード | 119p |
| ヘビーユニット | 8p |
| ブルファイト　リングの覇者 | 12p |
| ブレイクイン | 106p |
| ブロディア | 117p |
| 弁慶外伝 | 28p |
| 北斗星の女 | 122p |
| ナグザットのピンボール | 122p |
| 麻雀ウォーズ | 84p |
| 麻雀学園　東間宗四郎登場 | 86.125p |
| 魔動王グランゾート | 別冊付録 |
| Mr.HELIの大冒険 | 42p |
| モンスター・レアー | 107p |
| USAプロバスケットボール | 20p |
| レッドアラート | 16p |
| ロックオン | 106p |
| ROM²カラオケ | 別冊付録 |
| ROMROMスタジアム | 120p |




# NEW 最新 GAME ゲーム SP ス

日、一日と冷え込んでくる今日この頃。だんだん家の中にいることが多くなってくるんじゃないかな？

ヘビー・ユニット

# HEAVY UNIT

*A TREMBLING WORLD IN ITS PATH!*

タイトー／12月22日発売予定／6600円



## アーケード派垂涎シューティングゲーム登場!!



タイトーから12月に発売される予定のこの『ヘビーユニット』は、アーケードから移植されたパワーアップタイプの横スクロールシューティングゲーム。戦闘機タイプとロボットタイプに変形する自機を操りながら、続々と現れる敵を撃破していくのだ。

もちろん、PCエンジン版の移植はアーケードそのまんま。アーケード版のヘビーな敵が家の中でそのまま楽しめるし、連射パッドなんかを使えば、もうボタンを連打しなくても平気。ゲームセンターでさんざん苦い思いをした敵キャラを、PCエンジン版のヘビーユニットで思いっきりやっつけてやろうぜ！




## GAME STORY




21世紀初め、植民星ル・タウでは、遺伝子操作により生み出され、機械的改造を施された敵により壊滅的な打撃を受けていた。整備された軍事力を持たない植民者たちは次々に都市を攻撃する敵にあらがう術もなく、連邦宇宙軍司令部でさえこの星の放棄を決定した。絶望の縁にたたされた植民者たちだが、ある日奇妙な噂を耳にした。所属不明のHEAVY UNITと書かれたメカが敵と戦うのを目撃したというのだ…。



©TAITO CORP. 1989

PART 1

# ECIAL

ペ シ ャ ル

■ヘビーユニット■ブルファイト
■スプラッターハウス
■USAプロバスケットボール
■ジャックニクラウス
チャンピオンシップゴルフ
■PC原人■忍

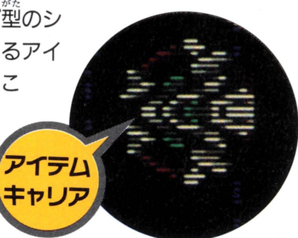


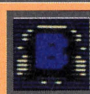
そんなキミたちにぴったりのゲームを、今月もどぉ〜〜んと大紹介するっ！

## アイテムを取ってパワーアップする横スクロールシューティングだ！

### アイテムキャラを撃ってアイテムを取ろう

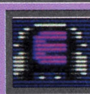
このゲームはパワーアップ型のシューティング。途中に出てくるアイテムキャリアなどを倒すと、ここに紹介するような5つのアイテムが出現。パワーアップなどはどんどん取って、早めに最強状態になろう。



### SPEED UP

取るごとにどんどん速くなり、上限はない。2つぐらい取って進むのがいいんじゃないかな？



### EXTEND PLAYER

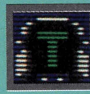
隠れキャラ的に出てくる。これを取ると自機が1機増えるのだ。いろいろなところを撃ってみよう！



### SHIELD UNIT

1つ取ると3発まで耐えられるシールド。続けて取るとどんどん耐久力が上がり上限はない。ボスの前などは、ぜひたくさん取っておきたい。





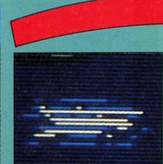
### TRANSFORMER

これを取るごとに、戦闘機↔ロボットと変型するアイテム。どちらの形態で進むかは好みの問題だけど、ロボットの方がラクに進めるかも。

戦闘機形態



▲最初は戦闘機の状態。これを取ると…。

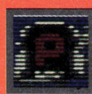




ロボット形態



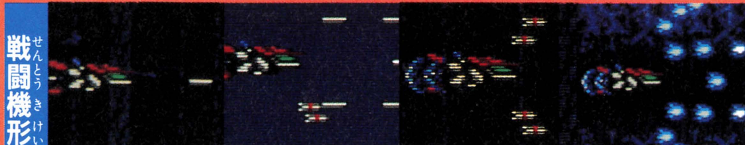
▲こうやって変形。ロボット時に取ると戦闘機になるのだ。



### POWER BOOSTER

ヘビーユニットのパワーアップアイテム。パワーアップは、戦闘機、ロボット、それぞれの状態ともに3段階で、変形してもパワーアップの状態は保たれるのだ。できれば1面のうちに最高状態になって、なるべくやられないようにして行こう！

戦闘機形態



▲初期状態は前に1方向のショットだけ。
▲ショットが3方向でミサイルも出る。
▲ショット強化。ミサイルは同時4発。
▲これが最強。ショットが5方向に。

ロボット形態



▲ロボットも最初は前方ショットのみ。
▲前方ビームと小さな誘導弾が出る。
▲ビームが2連射になり誘導弾も強力に。
▲ロボットの最強は超強力だぜっ！

SCENEのラストには巨大ボスが待ってるぜ！

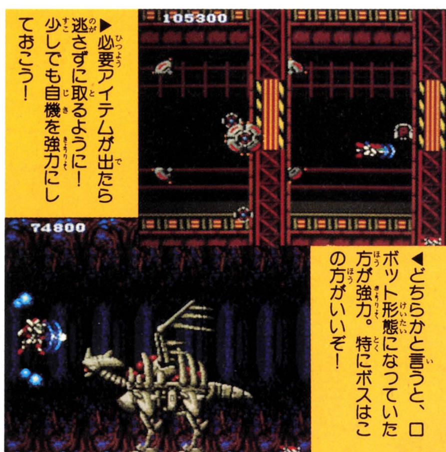
# 各SCENEはこんなふうになってるのだ！

## 強敵続出！確実にパワーアップしながら進もうぜっ!!

さて、それでは実際に各シーンを軽く紹介してみよう。このゲームは、全部で５シーン＋最終シーンで構成されている。そして、各シーンは４〜５つのエリアから成り立っているんだ。

また、各シーンの最終エリアには、ドーンとボスキャラが登場！　各ボスともに必ず弱点があるので、そこをねらって集中的に攻撃しよう。

それから、このゲームは後半の方でやられちゃうと、かなり立て直しがきつくなるから、パワーアップ後はシールドを取りまくるのがいい。



▶必要アイテムが出たら逃さずに取るように！少しでも自機を強力にしておこう！

◀どちらかと言うと、ロボット形態になっていた方が強力。特にボスはこの方がいいぞ！

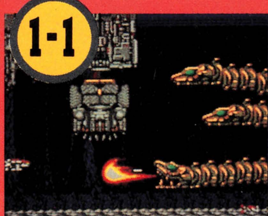


## SCENE 1

### 最初は肩ならし。順調にアイテム集めを！

最初のシーンは、このゲームの中ではそんなにキツクない。というわけで、ここいらヘンでやられちゃうようだと、この先が大変なのだ。

スタートしたら、まず１匹目のアクセル（骸骨が固まったうねうね）を倒し、スピードアップのアイテムを取ろう。その後空中に行くと、パワーブースターやトランスフォーマーのアイテムが手に入る。逃さずアイテムを取り最強になろう！



▲３匹のオクロンは、口から吐く火に注意して１匹ずつクリア。



▲このラモーンは、倒すとシールドユニットが手に入る。



▲スペースオーガは、口からうねうねを吐いて攻撃してくる。

**BOSS　DEATH BLINGER**



コイツは、頭（？）からレッド・カズーを、口（？）から火の玉を吐いて攻撃してくるのだ。

## SCENE 2

### ここの中盤はちょっとキツイぞ！

シーンの前半はゴーバの大群。コイツらは、破壊したときに弾を撃ち返してくるので、うっかりしてるとすぐにやられてしまう。そんなに強い敵じゃないけど、気を抜かないでしっかり集中するように。

それから、中盤には小型ロボットのシュワルツが登場。この敵は、わりと硬いうえに弾をバラまいてくるので、敵の弾道をよーく見てよけるようにしよう。くれぐれもやられないように。



▲ゴーバ。スピードがない状態だと追い詰められることがある。



▲シュワルツは、すぐに破壊するようにした方がいい。



▲スキュル・ワームは破壊できない。よけるしかないぞ！

**BOSS　FLAP BONE**


背中から赤い玉を、口から弾を吐き出す翼竜の骸骨。赤い弾に注意して、弱点を攻撃しよう。

# SCENE 3

## メカニカルなシーン！敵も強い！

この植民星で、昔使っていたプラントが敵に乗っ取られたステージ。今までとはうって変わってメカニカルなシーンだ。

ここは、まず出だしが難しい。狭くなった上下の部分は、障害物になっていて、当たるとやられてしまうぞ。もしシールドがあれば、少しぐらいの弾は気にしないで中央突破した方がいい。中盤もなかなか気が抜けないシーンだぞ。




▲ここが問題の場所。ぶつからないように真ん中を通るのだ！

▲このスピットは、動きを覚えておいた方がいいぞ！

▲赤玉を噴火するロック・タワー。玉に当たらないように！

### BOSS FLOAT FORTRESS



コイツも通常弾と赤玉の連続攻撃。頭の装甲が剝がれても安心するのはまだ早い。油断大敵だぞ！

# SCENE 4

## ブキミな洞窟内をつき進め！

異常な生態系に支配されたブキミなシーン。遺伝子の暴走によって作られた生物がメカと合体してできた敵が出現する。

このあたりになると、さすがに一筋縄じゃいかないので、十分気を引き締めて行こう。

ボスのハード・シェルもなかなか強敵。だけど、中ボスの蛇みたいなやつも大変。シールドを持っていないと、ちょっとキツイかもよ。

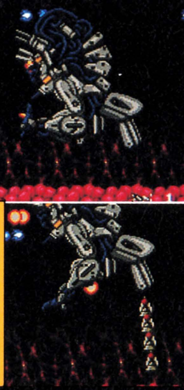



▲天井から落ちてくるスライムは、撃つと上にハネ上がるのだ。

▲人参みたいのは敵のキャロットミサイル。破壊できるぞ。

▲これが中ボス。中に巻き込まれないようにしてひたすら連射！

### BOSS HARD SHELL



前部中央から通常弾を、後ろの尻尾から地上ミサイルを放出する。ミサイルを避けるのが結構大変。

# SCENE 5

## いよいよ大詰め！要塞内に突入だ！

敵基地の中心部。今までのボスキャラはオンパレードだし、ザコもなかなか強力だしで、さすがに敵の本拠地っていう感じのシーン。ここまでこれた人なら、なんとか行けるんじゃないかな？　もし、パワーアップした状態でこれたらその状態を大事に、そうじゃないときは、頑張ってアイテムを取りまくって行こう。

後半は、アイテム取り放題のエリアも出てくるぞ！




▲シーンの最初は高速編隊。かなり丈夫なヤツラだ。

▲ザコキャラも、今までに出てきたのが続出。

▲この青玉は3ビームを四方八方に撃ってくる。

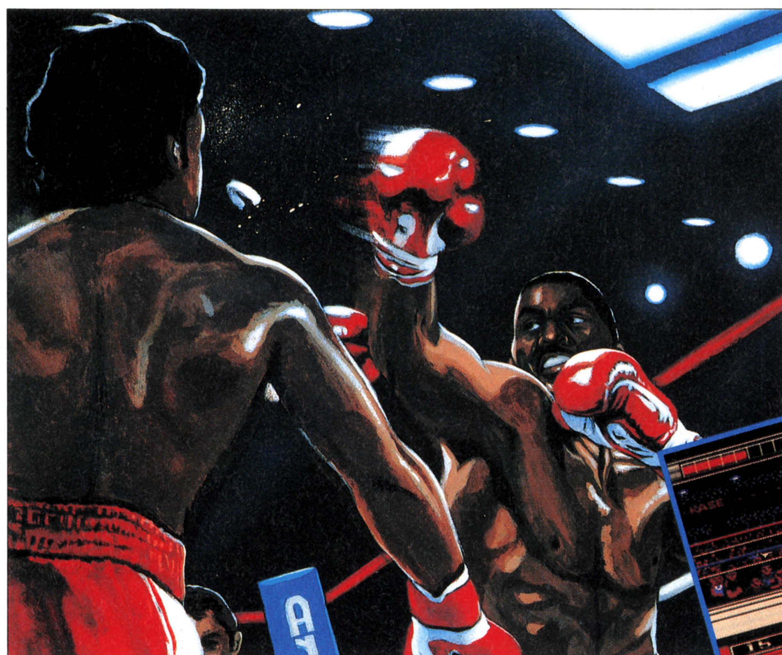
**今までのボスが総登場！**

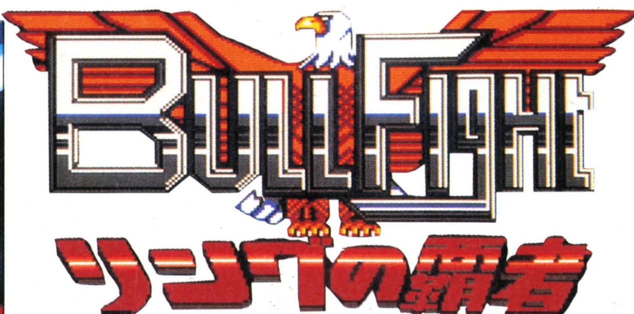




ここの中盤は、今までのボスが総登場。最初のときよりも硬くなっているので、弱点に思いっきり打ち込んで、早めに倒そう！

ブル　ファイト






クリーム／12月8日発売／6,300円



この「ブルファイト　リングの覇者」は、欲張りなキミの為のボクシングゲーム。なにせ1本のソフトにスポーツ、RPG、アクションの、3種類の要素がミックスされているのだ。そこで今月はその魅力の全てをドーンと紹介するぞ。

# 熱い闘いがリング

## CHAMPION MODE




最初に紹介するのがこの「チャンピオンモード」。8人ずついる選手とトレーナーの中から（もちろん1人1人強さは違う）、好みのキャラを1人ずつ選び、日本、東洋、世界タイトルを勝ち抜いていく。というのがこのゲームのメインモード。選手は、試合に勝つごとに成長していくんだけど、自分の選んだトレーナーによって、成長の仕方が変わってくる（下のキャラ紹介参照）。身に付ける必殺パンチもトレーナーによって違うから、トレーナーの選択が、世界チャンピオンになれるかどうかを握っているんだ。

### 1 まずは選手とトレーナーを選択!!

それぞれのキャラには特徴があり、誰を選ぶかはきみ次第。いろいろ試してみるといいかもね。

#### ボクサー

数字は、初期値のPOW、STA、SPDだ（右ページステータス参照）。よ～く考えて選ぼう。

| | |
|---|---|
| ジョージ | 10、10、10。オーソドックスな選手。 |
| クーロン | 20、05、05。パワーはあるが他が…。 |
| カイザー | 05、05、20。フットワークはバツグン。 |
| ドーガン | 05、20、05。タフさだけが取り柄。 |
| ブライン | 15、05、10。腕に自信があればこいつ。 |
| ファルコ | 15、10、05。強烈な連打で相手をKO。 |
| タケル | 10、05、15。華麗な動きで敵を圧倒。 |
| ノートン | 10、15、05。典型的なファイター。 |

#### トレーナー

トレーナーは世界戦にのぞむ前に1度だけ変えることができる。

| | |
|---|---|
| Mr.陳 | 謎の中国人。STAを上げるなら彼。 |
| スパルタの辰 | POWをガンガン上げてくれるぞ。 |
| エールセン | この中では珍しい知性派トレーナー。 |
| キューティアン | まんべんなく育てたかったら彼女だ。 |
| オクトパス金剛 | 鋼の様な体が欲しかったら彼が1番。 |
| ゴンザレス | POWを申し分なく上げてくれる。 |
| アーノルド | バランス悪く育った人にオススメ。 |
| 白鳥麗子 | 彼女こそ究極のトレーナーなのだ。 |

# "ブルファイト"はここが今までと違う！

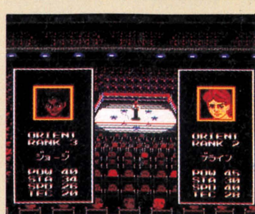
今まで様々なボクシングゲームが発売されてきたけれど、この『ブルファイト』にはそのどれとも違う新しい試みがいっぱいある。

そこで、ここではチャンピオン、サバイバル、ファイティングの3つのモード別に、『ブルファイト』の魅力を徹底的に追求しちゃうぞ！

## チャンピオンモード

**選手が成長していく!!**

ただ成長するんじゃなくて、選択するトレーナーによって成長の仕方が変化するんだ。





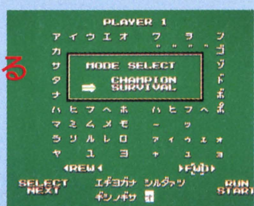
**"必殺パンチ"が打てる**

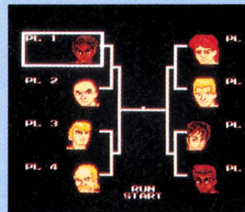
選手が成長すると爆発的な威力の、必殺パンチが打てるようになるんだ。(敵も使ってくるぞ！)

## サバイバルモード

**成長したキャラを使える**

チャンピオンモードで育てたキャラのパスワードがあればこのモードで使うことができるんだ。




**8人まで参加可能！**

友達やコンピュータ合わせて8人が参加可能。2人でなんて言わずおおぜいで遊べるぞ！

## ファイティングモード

**アクションゲームが楽しめる**

ボクシングの他にアクションゲームも楽しめるなんて、1本で2度オイシイってやつだね！



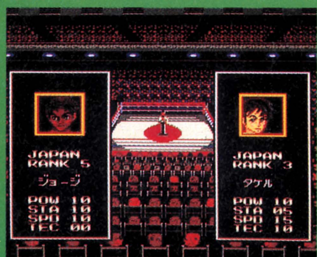



**ショップでパワーアップ**

このモードはただのおまけなんかじゃなく内容充実。もちろんアイテムだってバッチリあるぞっ！

# の中を駆け抜ける!!

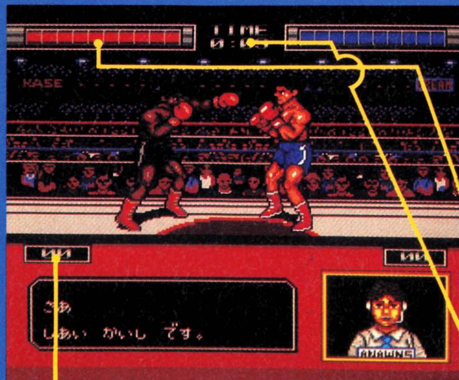
## 2 試合の前にステータスをチェック!!




選手とトレーナーを選んだら、試合の前にステータスをチェックしよう。左側にいるのが自分。現在のランキング、名前、ステータスの順に表示されている。自分の能力をよく知っておこう。また各ステータスの意味は、右の表を見てよーく覚えておいてね。

| | |
|---|---|
| POW(パワー) | この値が高いほど与えるダメージは大きく、値の差が大きいとPOWの低い方のガードが失敗しやすい |
| STA(スタミナ) | この値が高いほど、ダウンした時やインターバル後の、体力の回復ポイントが多い。 |
| SPD(スピード) | この値が高いほど、選手の移動やパンチを出すスピードが、速くなる。 |
| TEC(テクニック) | この値が高いほど、試合中のCPが早く増える。(詳しくは次ページの必殺パンチの所を読んでね) |

## 3 いよいよ試合開始！ LET'S FIGHT!!




ついに試合開始。目指す世界チャンピオンへの、長く苦しい闘いが今始まるのだ。

自分の打てるパンチはジャブ、ストレート、アッパーカット、ボディブローの4種類。この4つのパンチを駆使して相手を倒すんだ。もちろん、相手の攻撃をガードするのもお忘れなく。また試合中にトレーナーが助言してくれるから、それも見逃さないように注意しよう。

自分の体力を表すゲージ。体力が減ると赤いバーが短くなっていく。相手のパンチをくらったり、自分の打ったパンチが空振りすると減る。

CP(クリティカルポイント)。この値が80以上になると、必殺パンチを打てるようになる。

試合の経過時間が表示される。3分経つと、1ラウンド終了となりインターバルになる。もちろん、ダウンしている間も時間は進むよ。

| 操作方法 | |
|---|---|
| キャラの動作 | 操作 |
| ストレート | Ⅰ |
| ジャブ | Ⅰ+左(右) |
| アッパーカット | Ⅰ+上 |
| ボディブロー | Ⅰ+下 |
| スウェーバック | Ⅱ |
| パリング | Ⅱ+左(右) |
| 顔面ガード | Ⅱ+上 |
| ボディガード | Ⅱ+下 |
| 移動(左　右) | 左(右) |

## 4 勝利への道は長く険しいぞ!!

試合に勝つには、まず相手をダウンさせなくちゃいけない。ダウンを奪うと左下の写真のような画面になる。ここで、相手が10カウント以内に立たなければKO勝ちだ。また、あいてを1ラウンド中3回ダウンさせてもKO勝ちとなる。

もしも、1ラウンドで決着がつかなかった場合はインターバル画面が表示される。ここで体力を回復させて、次のラウンドへのぞむわけだ。また、ここでもトレーナーのアドバイスが聞ける。アドバイスを活かせるかどうかはキミ次第だ！

**ダウンを奪え!!**　**体力を回復させろ**




◀もしも自分がダウンしたら、Ⅰボタン連射で立ち上がれ！

◀しかられちゃったい。次はがんばるから許して！




**ついに勝ったぜ!!**

## 5 威力絶大!!必殺パンチ



ステータスのTEC値が一定値（この値は各トレーナーによって違う）に達すると、そのトレーナーの持っている必殺パンチを身に付けることができる。でもただ身に付けただけじゃ打てないのだ。試合中にCP（クリティカルポイント）が80を越えた時、ⅠⅡボタンを同時に押す！　これで破壊力バツグンの必殺パンチが打てるのだ。ただし、必殺パンチを使うと、CP（クリティカルポイント）がガクッと減るからよ～く狙って打とう。

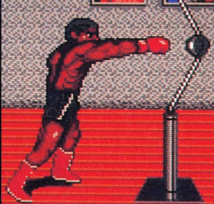



◀一定値を越えるとこのシーンになる。

## 6 トレーニングだってあるぞ

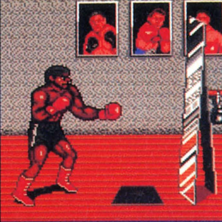
試合に勝つと、トレーナーの特徴に応じて選手のステータスが上がるけど、"トレーニング"をして上げることもできるんだ。各日本、東洋、世界タイトル戦の前に、トレーニング画面が出る。そこでPOW、STA、SPDの中から好きなステータスを1つ、最高10ポイント上げられるんだ。

**パワートレーニング**



◀パンチボールをタイミングよく、連続して打ち続けよう。

**スタミナトレーニング**



◀トレーナーの指示した通り、パンチを打ち分けながらシャドーボクシング。

**スピードトレーニング**



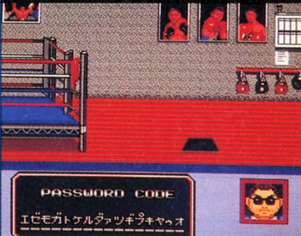
◀右から飛んでくるボールを、うまくガードを使い分けてかわそう。

## 7 ゲームオーバーになってもパスワードで再度挑戦！

チャンピオンモードでは、試合後にパスワードが表示される。このパスワード、使い道は2つあるんだけど、ここではその内の1つを紹介。もう1つは次のサバイバルモードの所で紹介するから待っててね。

もしも、試合に負けてしまったら、タイトル画面で"PASSWORD"を選択。負けた試合の前のパスワードを、入力しよう。そして、チャンピオンモードか、サバイバルモードかを選択するウィンドウが表示されたら、チャンピオンモードの方を選ぶ。これで負けた試合の直前からもう1度やり直せるんだ。

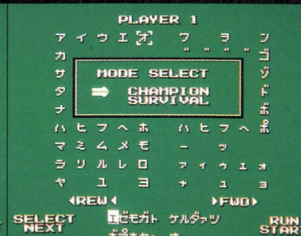
**負けちゃったら、パスワードを入れて再度チャレンジ!!**




▲パスワードはこまめに取っておくととっても便利。試合に負けても大丈夫と思うと、リラックスして闘えるしね。




▲リラックスしてても負けちゃう時はあるのだ。そこでパスワードの登場。いやー、便利な世の中になったねー。




▲ふふっ、もう1度きさまと闘うために舞い戻ってきたぜ！　というわけで再度チャレンジ。

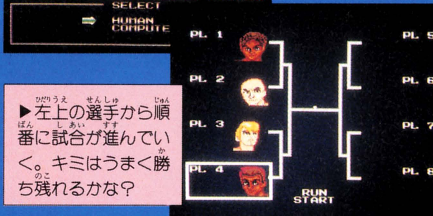
# SURVIVAL MODE

## 8人参加のバトルが熱いぜっ!!

このモードは、8人まで参加可能なトーナメント戦。チャンピオンモードの所で紹介した8人の選手の中から1人選び、人間が操作するかコンピュータが操作するかを決めよう。パスワードを使って、チャンピオンモードで育てたキャラを使うこともできるぞ。あとは、その選手をトーナメント表の中に置くだけ。この操作を繰り返し、トーナメント表を埋めたら（8人参加しなくちゃいけないってことはなく、別に2人でもOK）、いよいよ対戦開始。この時、コンピュータの強さをレベル1から5まで設定できるから、キミの腕に合わせて設定しよう。試合形式はチャンピオンモードと全く同じだよ。



◀同じキャラを使って勝負すれば、友達とどっちが本当に上手かが判るね。




▶左上の選手から順番に試合が進んでいく。キミはうまく勝ち残れるかな?




◀8人の頂点に立った者のみ見られる画面。優勝おめでとう!



# FIGHTING MODE

## 父の仇を討つ時が来たっ!!

世界最強と言われたボクサーである父を、何者かに殺された主人公ケンは、父殺しの犯人を探す旅に出た。ケンは、見事犯人を探し出し、父の仇を討てるのだろうか…。

というストーリーをもとに展開するアクションゲーム。それが、このファイティングモードだ。ステージ数は全4エリア。各面は横スクロールのアクションと、試合場でボスとの対決(チャンピオンモードと同じ試合形式)という、2つから成り立っている。アクションシーンではパンチ、ローキック、ジャンプを使ってナイフを投げる敵や、炎を吐く敵などをけちらしながら突き進む。そして、各面のボスに勝って、次の面へ進んでいくのだ。




①ライフゲージ
ダメージを受けると、ゲージがどんどん減っていく。無くなると、倒れてしまいゲームオーバーになってしまう。

②ショップ
入口の前に立って方向キーを上に入れると、ショップに入れる。ここで、いろいろなアイテムを買うことができる。

③契約書
"契約書"を持っていると、ここに表示される。つまり、ここに何も表示されてなかったら、試合場へ行っても無意味ということ。

④救急箱
同じく、ショップで売っている、"救急箱"を持っているとここに表示される。

## お金を貯めてアイテムを揃えろ!!

アクションシーンの途中にはショップがあって、そこではいろいろなアイテムを売っている。なるべくたくさん敵を倒してお金を稼ぎ、買えるだけ買っておこう。下の表中のドリンク、契約書、救急箱はアクションシーン。グローブ、シューズ、鉄アレイはボスとの試合で効力を発揮する。




| アイテム | 価格 | 説明 |
|---|---|---|
| ドリンク | $20 | これを飲むと、ライフゲージが回復する。 |
| 契約書 | $30 | ボスとの試合に出場するために必要な書類。 |
| 救急箱 | $50 | 敵に倒された時に体を元通りにしてくれる。 |
| グローブ | $100 | 試合の時にパンチ力が上がるグローブ。 |
| シューズ | $100 | これを履くと、試合の時動きがすばやくなる。 |
| 鉄アレイ | $100 | これで鍛えるとスタミナが続くようになる。 |




# RED ALERT
## レッド アラート

日本テレネット／12月22日発売予定／6780円(予価)

大迫力のビジュアルシーンが好評の日本テレネットさんが放つ、CD-ROM²第3弾。急きょ発売されることになったこのゲーム、これまたスケールのデッカいバトルアクションゲームなのだ。さあ、じっくりと紹介するぞっ！

## 超ド迫力のバトルアクション!!

コズミックファンタジーの発売が期待されている日本テレネットさんには、実はなんと、もうひとつ強力なラインナップが用意されていたんだ。それが、この『レッドアラート』なのだ。発売日も全く同時ということで、今年のクリスマスは2倍楽しくなっちゃう感じだねっ！

このゲームの舞台は戦場だ。いわゆる戦争ものコンバットアクションってやつだね。キミは、主人公ガイ・カザマを操作して、次々と与えられる任務を遂行していくんだ。そしてキミの前に立ち塞がるのは、近代兵器で武装した凶悪なテロリスト集団。ヤツらの執拗な攻撃をかいくぐって任務を遂行するのは、決して容易ではないぞ。死力を尽くして闘おうぜ！







### STORY OF RED ALERT



リビト共和国のカダト大佐、ホンコンマフィアのミスター・リー、デュアル財団のスティーブ会長、天才物理学者ガルシア博士。彼ら4人を中心とする国際的な武装集団・フォースプロジェクトは、全世界を支配するためについに活動を開始した。その動きをいち早く察知したアメリカ大統領は、CIA長官レナードに組織壊滅を命じ、長官はひとりの男を選出して任務に就かせた。男の名は、不死身のワンマンアーミー、ガイ・カザマ。彼は、組織が仕掛けた陰謀により、多くの仲間を失った男だ。復讐に燃えるガイは、たった独りで悪の組織に立ち向かうのだった。



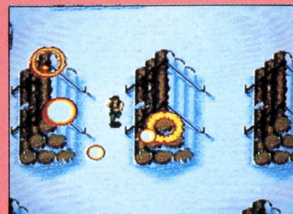
## SPEC 1 大がかりな使命がド肝を抜く!

ガイに課せられるMISSION(任務)は、「ステルス戦闘機強奪」や「拉致された大統領の救出」など、どれも大がかりなものばかりだ。派遣される場所も、ジャングル・洞窟・収容所・軍需工場など、豊富なバリエーションが用意されている。もちろん、場所によってゲーム内容が変化するので、キミは一瞬たりとも気を抜くことはできないのだ。グラフィック処理も、目を見張るものがあるぞ。




## SPEC 2 経験を積むと戦闘能力がUP!

このゲームには、キャラクターが成長するRPG要素も採り入れられている。ガイが敵を倒すと、敵の強さに応じて経験値が得られるんだ。経験値が上がれば、当然レベルアップしていくのは言うまでもないね。また、レベルに従って使用できる武器の種類が異なっているんだ。最初は拳銃しか使えないけど、レベルが上がればショットガンやミサイルランチャーなどの強力な武器も使えるようになるぞ!



## SPEC 3 バトルアクションの魅力を極める戦略要素に注目!

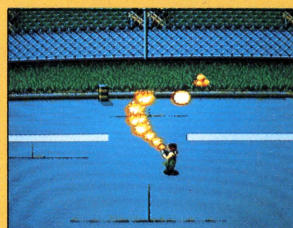
### A 任務を遂行しやすいコースを考える



これは今までのバトルアクションの概念を越えるべく、ステージ構成は1本道ではないところに注目だ。例えば、補給所と敵基地の2か所が選択できるステージなら、先に補給所をツブしておけば、基地への補給が断たれるので、敵を弱体化させて攻めやすくなる・・・・などの作戦が立てられるわけだ。展開を考えながらプレイしていくのだ。

### B 状況によって武器を使い分けていく

レベルアップするとより強力な武器が使えるようになる。でも、敵の収容所に潜入して隠密行動をとっている場合などでは、ハデにマシンガンを撃ちまくるなんて、自分の居場所を敵にわざわざ知らせてしまうようなもの。こんなときは、なるべく音のしない武器を使うのが鉄則ってものだ。このように、単にパワーアップしたまま攻撃するのではなく、状況に応じて武器を使い分けていくのも、大事な作戦のひとつなのだ。



# スケールのデカさはハンパじゃないぞ

## なんと合計52ステージ

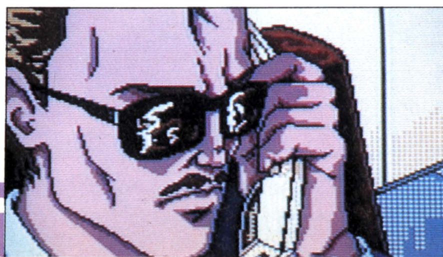


基本ステージ数は大きく分けると7つだけど、今までのゲームに換算するとおよそ52ステージ分になるというから驚きだ。スクロールも縦あり横あり、様々な戦闘シーンが展開されるぞ。



日本テレネットさんといえば、なんといっても楽しみなのはアニメーションビジュアルだよね。ヴァリスII・スーパーアルバトロスと、グレードの高いアニメをふんだんに盛り込んで、ボクらの目を楽しませてくれたけど、今度はどんな感じになるのかな? もう今から胸がドキドキワクワクしちゃうよね。

今回フィーチャーされているアニメシーンは、合計時間15分ということだ。これはヴァリスIIのときと同じ時間だけど、内容はさらに力を注いでくれているに違いない。期待しよう。



## 操作方法



II 通常兵器(マシンガン)等を撃つ。弾数制限はないので、ガンガン撃てるぞ。敵が近付いて白兵戦になったら、パンチやナイフ攻撃を繰り出せるんだ。

十字キー 主人公ガイ・カザマを、8方向に自由自在にコントロールすることができる。敵の攻撃をうまくかわそうぜ!

I 特殊兵器を使用するとき使う。弾数には制限があるけど、アイテムを取ればストックされるぞ。

RUN ポーズ　SELECT 使用せず

# MISSION 過激な任務がキミを待ち受

## ハイライトシーン

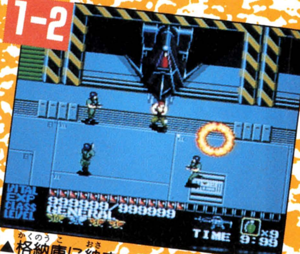




▲工場に突入する前に、入り口に立ちはだかる小ボスを倒すのだ！




▲ステルス戦闘機の工場内は、ザコキャラでいっぱいだぞ。



▲格納庫に納まっているのが、強奪する目標物、ステルス戦闘機だ。

▼雪が降り積もる、基地の敷地内だ。敵はどこから出てくるのか？



▲2ステージは雪原だ。ここの小ボスは2人だぞ。



▲雪原での戦闘シーン。ザコキャラどもを蹴散らそうぜ！

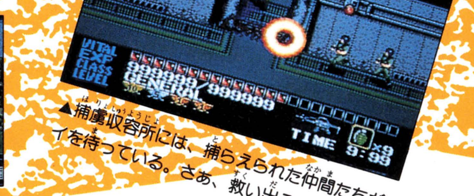


▲おっ？　こんなところに雪ダルマが……。こいつは何者だろう？

あまりにもスケールの大きいゲームなだけに、残念ながら今回だけでは全部を紹介しきれない。そこで、まずはACT 1の「ステルス戦闘機強奪」の内容だけでも紹介しておこうと思うんだ。ロイド政府の秘密基地に潜入したガイは、基地の外で将校（小ボス）を倒して基地内に突入する。基地（ドック）内はちょっとした迷路になっていて、地面に記された×印に時限爆弾をセットしてドックを後にする。そして滑走路に到着し、ステルス戦闘機に搭乗すればクリアだ。



▲ここが、敵の捕虜収容所の入り口だ。心してかかれ！



▲捕虜収容所には、捕らえられた仲間たちがガイを待っている。さあ、救い出そう。



▲敵の要塞入り口だ。ここのボスは、かなり手強そうだね。

## POWER UP ITEMS

左の写真は、Ⅱで使用する通常兵器の開発画面だ。レベル1のピストルから、レベル19で使えるミサイルランチャーまで、6段階の種類があるぞ。

特殊兵器類は、特定のキャラを倒すと出現するアイテムを取ると、使用できるぞ。



### ハイパーパイナップル

前方に向かって、強力な手榴弾が飛んでいく。敵または障害物に当たると爆発し、爆風に巻き込まれたもの全てにダメージを与えられるのだ。アイテムを1つ取ることにより、1発使用できる。



### ブラッディフリスビー

斜め4方向（右上・右下・左上・左下）に向かって、円盤状の武器を投げられる。貫通能力があり、壁に当たると反射する。壁の多い、狭い通路などで使うと有効だ。アイテム1つにつき、1回使用できる。



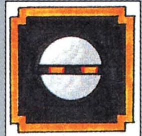
### スーパーナパーム

強力な炎によって敵を焼き尽くす、いわゆる火炎放射器である。✚操作で炎を揺り動かし、より広い範囲の敵を攻撃することもできる。一定時間有効だ。アイテム1つにつき、1回使用できる。



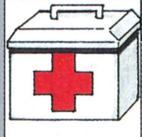
### ホーミングミサイル

4方向（前・後・右・左）に向かって、ホーミングミサイル、つまり誘導ミサイルを撃つことができる。動きの複雑な敵が多く出現するときに有効だ。アイテム1つにつき、1回使用できる。



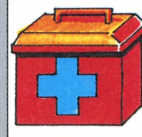
### サテライト

主人公の両サイドに、無敵のオプションがつく。オプションは、主人公が向いている方向に弾を発射する。また、これを敵にぶつけて倒すことも可能だ。一定時間が経つとなくなる。アイテム1つにつき、1回使用できる。



### ライフ回復小

主人公の体力を、少しだけ回復することができる。こまめな体力回復が、攻略のポイントになるぞ。



### ライフ回復大

主人公の体力を、フルに回復できるのだ。数少ない貴重なアイテムなので、見つけたら必ず取るように！

# けているのだ




◀1ステージの大ボスは、この大型戦車なのだ。なかなかカタいぞ！




▲ここは、敵要塞内部の通路だ。ひるまず進めっ！




▲なんと、これは敵要塞内部の下水道なのである。




◀地下の下水道にさえも、こんなに敵が出現してしまうのだ。

## 登場人物

アニメシーンで演出される登場人物は、全部で８人いるんだ。彼らのプロフィールを紹介しておこう。

### 味方



主人公ガイ・カザマ
◀元特殊部隊所属。ゲリラ戦のエキスパートで、様々な武器を使いこなすことができる。



CIA長官
レナード
◀ガイの直接の上司。ガイに全幅の信頼をおき、困難な任務を与えていくのだ。

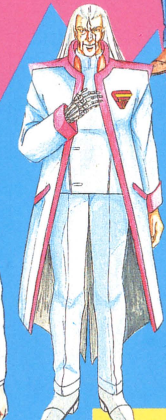


CIA エージェント
ケイ
▶レナード長官の美人秘書。ひそかにガイに想いを寄せている。

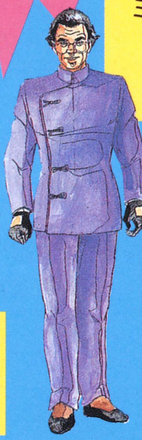
### 敵



ダーク大佐
▲身長２メートルを越える巨漢。ガイをライバル視しているのだ。

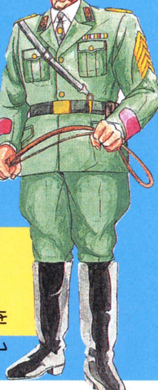


デュアル財団
スティーブ会長
▶表向きはデュアル財団の会長だが、裏では武器密輸をする悪人だ。



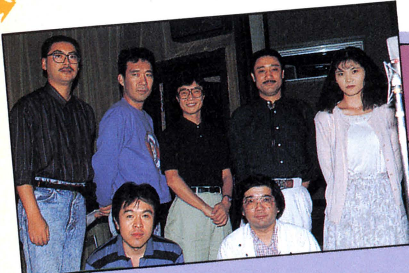
天才物理学者
ガルシア博士
▲マッドサイエンティスト。兵器開発のプロで、自らの身体もサイボーグ化する。

ホンコンマフィア
ミスター・リー
◀九龍城を拠点にする、ホンコンマフィアのボス。アジア地区の組織を統一する。

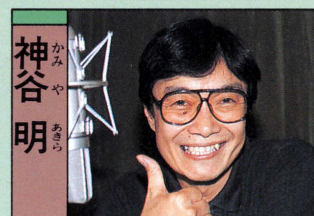


テロリスト
リビト共和国カダト大佐
▶世界中のテロリストを陰で支配している男。ムチさばきは超一流だ。

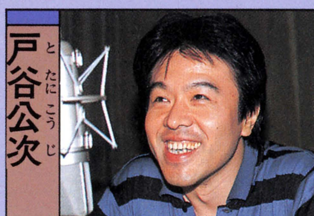
## またまたスゴイ!! 豪華声優陣に大感激っ!!



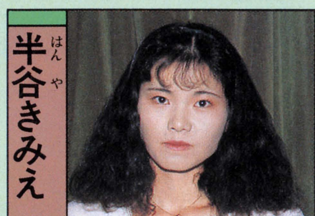
TVアニメなどでお馴染みの一流声優さんたちが、今回もゲームを一段と盛り上げてくれるんだ。ひと声聞けば、今までどんな役をやっていたかすぐにわかる有名な声優さんたちばかりでウレしいね。




主人公ガイ・カザマ役。「北斗の拳」のケンシロウ役や、「めぞん一刻」の三鷹さん役で、誰もが知っている声優さんだね。



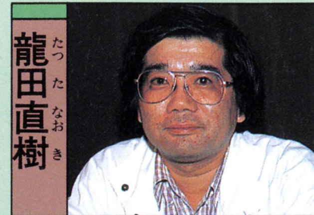

レナード長官役の戸谷さんは、「とんねるずのみなさんのおかげです」のナレーションで聞き覚えがある声でしょ。



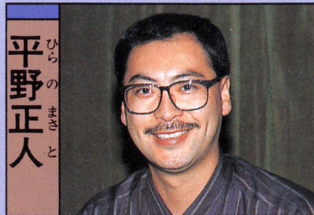

美しい声のケイ役を演じるのは、「ゲゲゲの鬼太郎」や「キテレツ大百科」などで活躍している半谷さんだ。




ちょっとおっかない声のダーク大佐役は、「魁！男塾」の江田島役の郷里さんだ。こりゃぁド迫力だぞ。



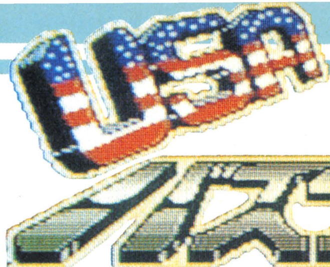

ミスター・リーを演じる龍田さんは、「ドラゴンボール」のウーロン役でお馴染みの声優さんだ。




ダンディーなスティーブ会長の声を担当するのは、声優業だけでなく俳優としても活躍中の、平野さん。

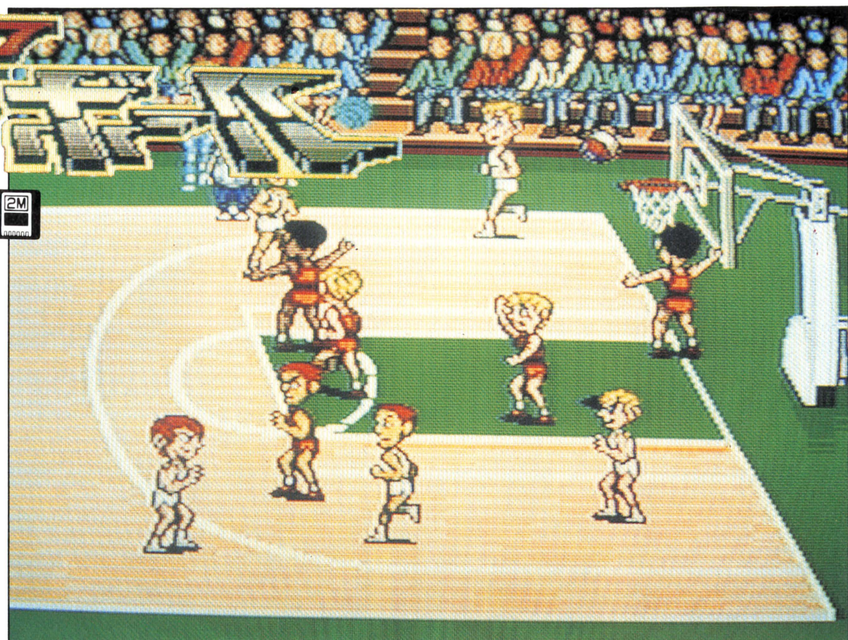



コズミックファンタジーのほうでも大活躍してくれる銀河さんは、ガルシア博士役とナレーションを担当しているんだ。




エイコム／12月1日発売／5600円



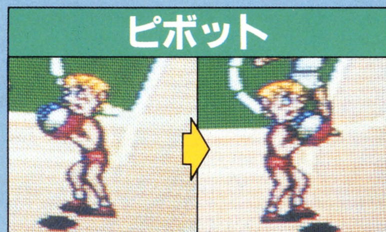
スポーツファンお待ちかねの『USAプロバスケ』は発売日がちょっと遅れて、12月初旬になってしまった。このゲームは、本場のプロバスケ・ファンの要望や意見をとり入れて作られただけに、ルールにもとづいた数々のプレイもきめ細かく、スポーツゲームとして完成度の高いものに仕上っている。さらに2人プレイで対戦すればゲームはより白熱、ダンクシュートをキメたときの爽快感はこたえられない。12月はこのゲームで、寒さを吹きとばす、熱い戦いが楽しめるぞ！

先号にひき続き今月号では、試合でのコントローラー操作と、試合の流れの中でのいろいろなプレイやイベントを紹介しちゃおう！

# 熱狂がドリブルしてコートを駆ける！

## 〈オフェンス（攻撃）側のコントロール〉

### ピボット



▲軸足を固定したまま、向きを変えるプレイ。パスの態勢を整えたり、ディフェンスをはずす時のプレイだ。

### ジャンプ



◀選手がジャンプする。そこでⅠボタンを押せばパス。Ⅱボタンならジャンプ・シュートだ。

### パス



◀方向キーを入れてパスする選手を選択。キーを入れたまま、Ⅰボタンでパスだ！

◀ただし、パスを受ける選手がときどきパスをキャッチ・ミスすることもあるぞ。




### 一方向指定

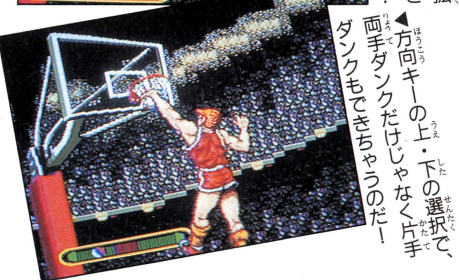


▲オフェンスの時は、ボールを持った選手がキーの方向にドリブルする。

## それ〜、シュートだっ！



◀ゴール下でジャンプすると拡大画面に。ゲージが赤い所にきたら、Ⅱボタンでシュートだ！



◀方向キーの上・下の選択で、両手ダンクだけじゃなく片手ダンクもできちゃうのだ！

## えいっ、シュートカット！

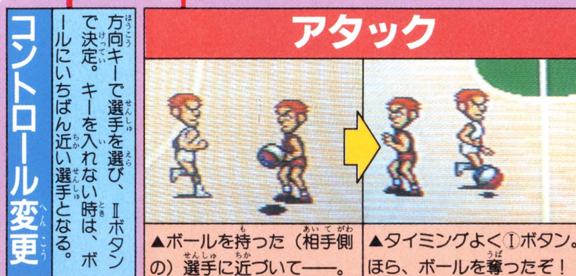


◀オフェンスがボールを離したら、すぐにⅠボタン。うまくタイミングが合えばカットできる。

### コントロール変更

方向キーで選手を選び、Ⅱボタンで決定。キーを入れない時は、ボールにいちばん近い選手となる。

### アタック



▲ボールを持った（相手側の）選手に近づいて——。

▲タイミングよくⅠボタン。ほら、ボールを奪ったぞ！

## 〈ディフェンス（防御）側のコントロール〉

# シアトルvsマイアミ 白熱の試合を誌上に再現！




▲まずチーム選択画面で、シアトルとマイアミを選んだ。なぜかというと、ユニフォームがキレイなので、このチームを選んでみました……。

## 開始早々ゴールがきまった！




▲ゴールがきまると選手名と顔がボードに表示され、チアガールが喜んでくれるぞ。

## チアガールも応援してくれる



## 反則しちゃったい！




▲トンプソン選手、チャージングの反則。ボードには、反則名と反則した選手名も表示される。同じ選手が5回反則を犯すと、退場になるぞ。

## スローインだよ～ん！



▲チャージング（ボールを持った選手がディフェンスの選手にぶつかる）の反則で、ボールは相手側のチームに移り、スローインとなった。

## フリースローだ、もうけたぜっ！




◀や、今度はプッシングの反則。これはディフェンス側がとられるファールで、バツとして相手側チームのフリースローとなってしまうのだ。



▶フリースローも、ダンクシュートの時と同じく、ゲージが赤い所にきたらⅡボタンを押そう。

## ここでひと息タイムアウト！




◀フリースローの後、マイアミがタイムアウトをとった。どうやらここで作戦を変えるらしい。




▶マイアミ・チームは、選手のポジションを入れかえ、ゾーン・ディフェンスのフォーメーションを指示した。

## 選手交代もしちゃおうっと

| | | | |
|---|---|---|---|
| レインズ | 0 | 34783 | 99 |
| 66953 | 90 | カルロス | |
| メロー | 0 | 46488 | 99 |
| A89A8 | 93 | ロジャース | |
| トンプソン | 0 | 65587 | |
| 97897 | 93 | タカノ | |
| ジェームス | 0 | 35377 | 99 |
| 88A64 | 92 | ジョン | |
| タナー | 0 | 44672 | 99 |
| 3A6A5 | 89 | ナガトミ | |
| out レインズ | | A446A | 9 |
| | | ブラウン | |

▲すかさずシアトルは〝CHANGE（選手交代）〟を宣告。レインズとヤスダを入れかえた。

## このゲームにはウラ技もいっぱいあるぞ～ん

◀プレイ中の選手の頭上に星条旗とランプが表示されるので、操作できる選手がひと目でわかるぞ！

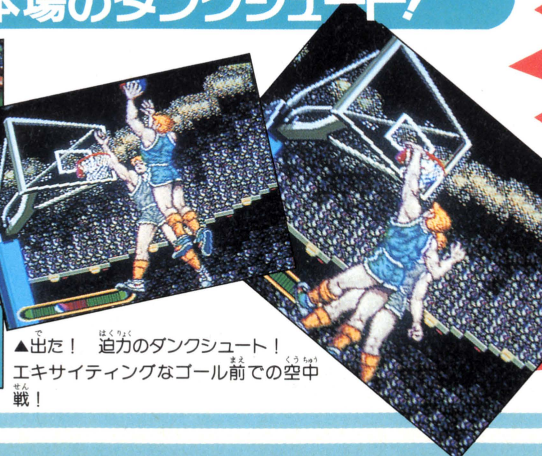
◀実は、選手の名前も自由に変えられるのだ。これはロバートをPCエンジンという名前に変えたところ。

上で紹介したものの他、すぐにエンディングが見られたり、幻のチーム出現！……な～んて技もあるとか。あとは、キミたちがプレイして見つけてね！

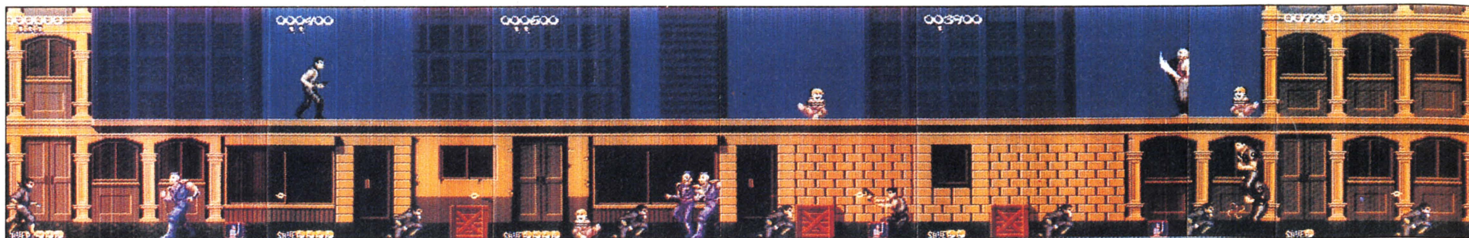
## わ～お、これぞ本場のダンクシュート！



▲1クォーター終了。試合の合間にはチアリーダーたちの応援風景があり、続いて、2クォーター。白熱の試合が続いて――。



▲出た！ 迫力のダンクシュート！ エキサイティングなゴール前での空中戦！



## 4つのミッションをクリアせよ!

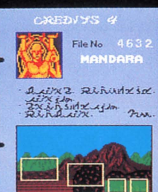
ミッションは4つに分かれ、それぞれ2つから3つのエリアがある。各ミッションの最後にボスの部屋がある。

**MISSION 1**




街、ビルの裏通りと続く。今回紹介したマップがこのミッション1の全エリアだ。

**MISSION 2**



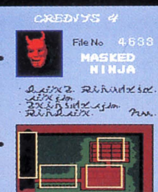

岩場、パイプ、補給基地とつながる。パイプのエリアでは上下にもスクロールする。

**MISSION 3**




林、忍者の里Ⅰ、忍者の里Ⅱというように、忍者が多数出現。落とし穴もある。

**MISSION 4**




最終ミッションは、塀ぎわ、竹林、屋敷へと続く。ボスは4人のMASKED忍者だ。

# 堂々完成!!ムサシ出陣!!





アスミック／12月発売予定
6800円




発売がちょっと遅れちゃったけど、いよいよ年内には登場する「忍」。ずーっと待ってたキミ、もう少しガマンしようね！

さて、今月は久しぶりに紹介することになるから、「忍」を知らない人のためにゲームの内容をチェックすることにしよう。主人公はジョー・ムサシ。武器は手裏剣と3種類の忍術を使えるんだ。手裏剣は数に限りがないから何度でも使えるけど、エ

## 子供忍者を救い、ZEED軍団を倒すことが目的だ!

ムサシの目的は闇の勢力"ZEED"をすべて倒すこと。しかし、ただ敵を倒しただけではクリアできないんだ。この"ZEED"たちに連れ去られた子供忍者たちを救うという、もうひとつの役目も果たさなければならないってわけ。

捕われている子供忍者の数はエリアによって違っていて、画面の左下に助け出す人数が表示されているんだ。



子供忍者はハリサンやマーサンが見張っているので、けっこうつらい。

### ZEED軍団たち




◀剣を片手に襲ってくるジャックナイフ。近づいてくる前に倒したいね。




◀剣を投げるマーサン。同類のハリサンは剣で斬りつけるのだ。



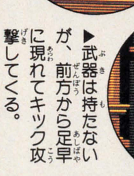

◀主人公が近づくと銃を撃ってくる。弾をこめているスキを狙って倒そう。



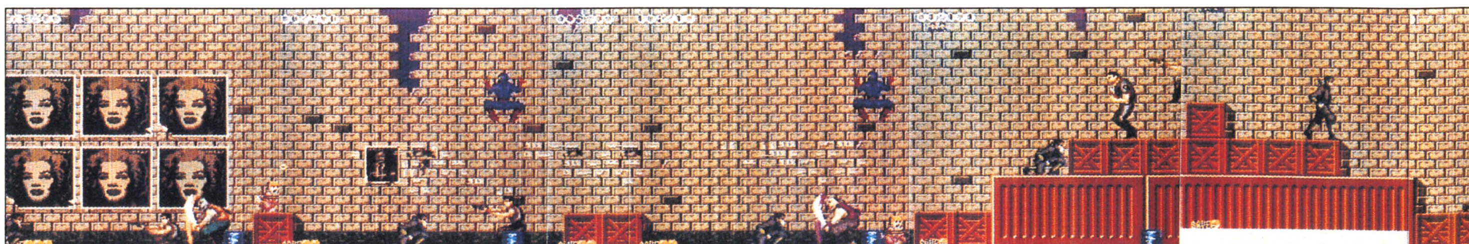

◀色によって行動パターンや攻撃が変わる。突然フッと現れるので注意。

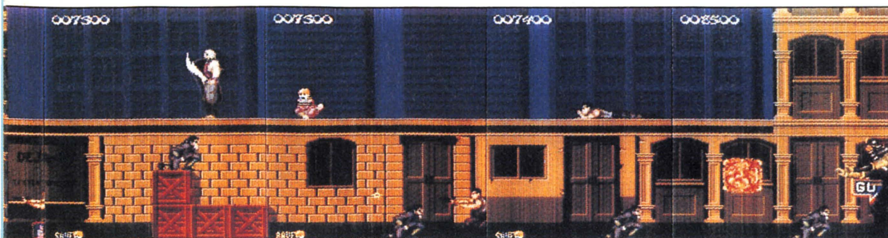



◀壁にはりつき、主人公が近づくと降りてくる。降りる前に撃ち落とせ。




◀武器は持たないが、前方から足早に現れてキック攻撃してくる。







# アクションマニアも唸る!!









画面上の敵をすべて倒すことができる忍術は、エリアによって変わる。ボスは1発で倒せないが、かなりのダメージを与えることができるぞ。

## 忍術に頼れるのはエリア中1回だけ!!

### 分身



ムサシの分身が画面いっぱい飛びまわり、すべての敵を消す。
●使える場所●街、補給基地、忍者の里Ⅰ、崖ぎわ、ミッション1～4すべてのボスの部屋。

### 竜巻



主人公を中心に竜巻が起こり、敵を倒す。どの忍術もセレクトボタンで忍術を唱えられる。
●使える場所●ビルの裏通り、岩場、林、屋敷。

### 稲妻



忍術を唱えると敵の動きが止まる。ピカピカっと雷光が走り、画面上から敵を吹きとばす。
●使える場所●パイプ、忍者の里Ⅱ、竹林。

リアによって変わる忍術は、エリア中で1回だけ。だから、忍術はボスと対戦するときや敵がたくさん出現する場所で使うようにしたいね。

このゲームはダメージ制じゃなくて、1回でも敵に攻撃されると1ミスになってしまうんだ。これってかなりシビアだよね。でも、アクションマニアにとっては逆に熱くなるはずだ。上のマップのミッション1の街からスタートして下のビルの裏通りへと向かい、最後にボスと対戦／最終ミッションまでは厳しいぞ／

## BOSS Ken-oh

最初にジョー・ムサシが出会うボスが、このKen—ohだ。主人公に向かって火の玉を連続して投げつけてくる。こいつの弱点は口の部分だ／



◀ボスの投げる火の玉は、下から上へと回転するように飛んでくる。しゃがんでよけながらボスに近づいていこう。

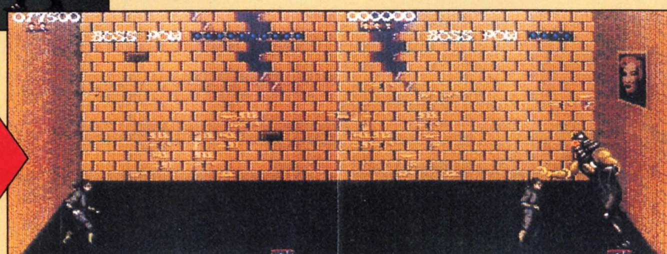


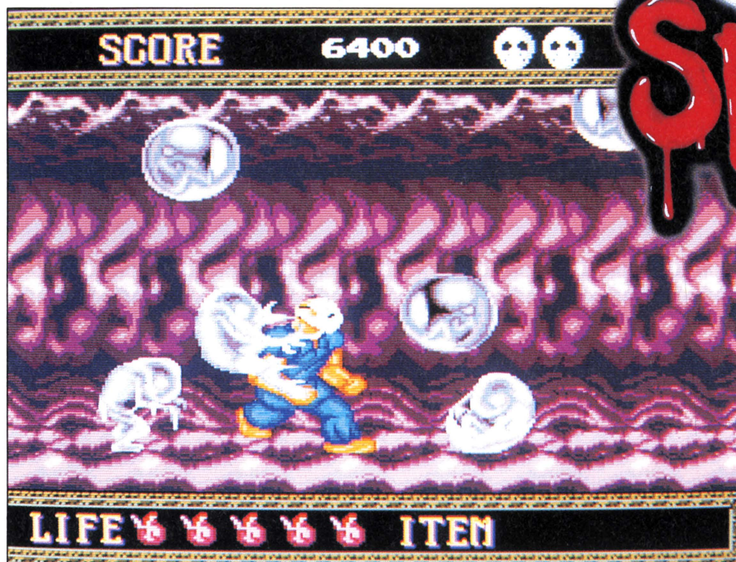
▲ひとつめの火の玉が消える頃には、もうひとつの火の玉が飛ぶぞ。タイミングをつかんでジャンプしながらKen—ohの口を攻撃しよう。

Ken-ohを倒すとMISSION2へ

次号で紹介!!








# SPLATTERHOUSE

ナムコ／2月発売予定／6800円(予)




## PC版スプラッターは恐怖度120%の移植だ!!

飛び散る血しぶき、毒々しいモンスター、今までこれだけグロテスクなゲームがあっただろうか…。アーケードを恐怖に落しいれた、あの『スプラッターハウス』がPCエンジンに移植。生ぐささの漂う画面写真をさっそく届けることにしよう。主人公リックのさ迷う恐怖の館へようこそ。

# スプラッターハウスをいろど

## ザコ

シネマからそのままぬけ出してきたようなモンスターたちが、リックに襲いかかってくる。そのニクいばかりの演出にはホントに感心してしまう。緊張感あふれるBGMと共に戦慄の連続だぜ！




4面の鏡の部屋で現れるミラーリックは、その名の通り主人公と同じ姿をしている。いくつか並んだ鏡の中のひとつが、いきなりガシャーンと割れてミラーリックが飛び出してくるのだ。ヒョエ〜ッ！




ホラーといえばゾンビ。画面中央にいるマスターデッドが呪文を唱えるだけで、何度でもリバイバルデッドが復活してしまう。マスターデッドを倒さない限り、この場を逃れることはできないぞ！




水中からザバーンと現れる、ウォーターデッド。水中に住み、まるでリックが来るのを待ち構えていたかのように襲ってくる。右から、左からとしつこくまとわりついてくるのだ。

## 操作法はゲーセン版と同じ




■方向キー
左右で移動し、方向キーを上に押すとむこうを向く、下を押すとリックがしゃがむ。

■Iボタン
ジャンプするときに使う。方向キーの左右と同時に押せば障害物をとびこえることができる。

■IIボタン
パンチするときに使う。Iボタンと同時に押すと、ジャンプキック攻撃ができる。アーケード版と操作は同じだね。

■スライディングキック
Iボタンでジャンプしたら、着地する直前に方向キーを下に入れると、リックがスライディングしてキック攻撃。

■キック
方向キーを下に押してしゃがませ、IIボタンを押すとキック攻撃ができる。




長い髪をなびかせて宙を舞うジョーカーは、どこからか骸骨を拾ってきてはリックに投げつける。ほんとにいたずらな幽霊たちだ。それにしても壁に掛けられているブキミな絵は何なのだろうか??

# リックの攻撃パターンはコレだ!!

## 基本攻撃 パンチ、キック



▼下から攻撃をしかけてくるウォーターデッドなどには、キックやジャンプキックが効果的だぜ！



▲リックの基本攻撃はパンチとキックだ。武器を持っていないときは、まずパンチをマスターしよう。

## 特殊攻撃 スライディングキック




リックのウルトラ級スペシャル技が、このスライディングキックだ。

この技をマスターできなきゃ、一人前のスプラッター野郎とは言えないぜ。体液をはき出しながらぶっとぶデッドマン。敵のやられパターンもいろいろあるぞ。

## 凶器攻撃 角材、ナタetc.



◀角材をブーンと振り回せば、モンスターごと壁にたたきつけることも…。ちょっと残酷かも!?



▶落ちている武器を手に入れると、すさまじい攻撃ができるぞ。ナタでモンスターを斬ると体液がブシュッ。

# るゲロゲロなモンスター群!

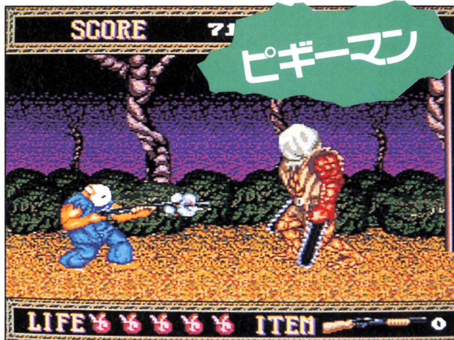
## ボス

全7ステージある『スプラッターハウス』は、それぞれステージ最後にボスが待っている。このモンスターたちの攻撃はさすがにすさまじいぜ！ 代表的なボスを3名(!?)紹介することにしよう。



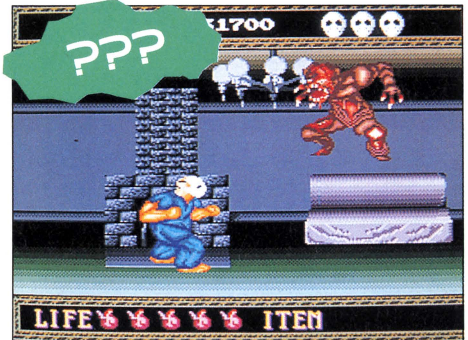

ポルターガイストの部屋

ステージ2のボス、といっても怪物のようなヤツは見あたらない。そう、ここは部屋全体がボスなのだ。ナイフが、椅子が、そして調度品までもリックに向かって飛んでくる。これがポルターガイスト現象ってやつだね！




ピギーマン

強い！ ほんとに信じがたいほどのタフガイ、ピギーマン。ありったけの弾丸を撃ち込んでもビクともしない。ライフル攻撃の後、スライディングキックも浴びせないとね。チェンソー攻撃されたらおしまいだ――っ！




???

このモンスターはいったい何者なんだ？ リックにとびかかる、おぞましいその姿。どのステージのボスも武器なしでは戦えそうにないぞ。ボスを倒せば次のステージへと進むことができるんだけどね。

## 大ドンデン返～しのシナリオにも注目!!

『スプラッターハウス』には、ほかのアクションゲームには類のないおもしろさがある。それは、ホラーを取り扱ったためのスリル感とか、怪物のオドロオドロした雰囲気だけじゃないってこと。凝った演出とともに、ストーリーの流れがまるで映画を観ているようなんだ。ハラハラしながら進んでいってやっと目的に近づいた、と思ったところで、いきなり思ってもいなかったドンデン返しが待っているのだ。これが実にタイミングよくやってくる。主人公リックになりきって楽しみたいゲームだね！



▲雷光が走り、ホラームードを盛り上げるオープニングデモ。館に引き込まれるように入ったリックとジェニファーの2人。ここからすべての恐怖は始まっていたのだ。

▼館に入った後、意識を失ったリックが目覚めると恋人ジェニファーの姿はなく、リックの体は「仮面の精」によって仮面をつけた別人と化していた。ちなみにこれはエンディング間近。




※画面は開発中のものです。

# ジャック・ニクラウス チャンピオンシップ・ゴルフ

ビクター音産／11月24日発売／6200円 




## もうすぐ発売の3Dゴルフゲーム 今月もホールを紹介だ！

多くのゴルフゲームファンからその発売が待ち望まれている『ジャックニクラウス・チャンピオンシップゴルフ』。いよいよ発売まで1ヵ月ちょっとに迫ってきたけど、ちゃんとお小遣いを貯めて待っているかなぁ？

このゲームは1人〜4人で遊べ、人間の代わりに、コンピュータに登録されたプレイヤーを相手にホールを回ることもできるんだ。この中には御大ジャックニクラウスを始めとして、いろいろなタイプのプレイヤーが用意されているぞ。

さて、基本的なことは、先月のスポーツフェアの中で紹介しているので、今月は先月に引き続きアウトのコースを見て行こう。

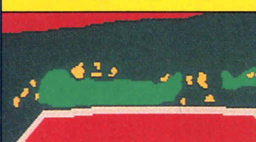
### 先月号のおさらい

**HOLE 1**



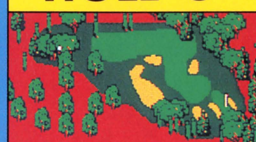
最初からちょっといやなホール。ここで一番注意しなきゃならないのは、中央部分の海に落とさないようにすること。ティーショットのときに、画面を一つ左にずらして海を避け、何とか2オンできるようにしよう！

**HOLE 2**



中央部分のバンカーに引っかからないようにするのが第一のポイント。ここは、ちょうどティーショットが落ちるあたりに待ちかまえているので、風やショットの方向を計算して、上手によけるように。

**HOLE 3**



ここのホールでは、初めて木が登場する。まあ、ここではフェアウェイ沿いに打っている分には、それほど問題にはならないだろうけどね。それでも、木に引っかかると何かとやっかいだから、十分に注意！

## HOLE 4

### 池越えショートホール

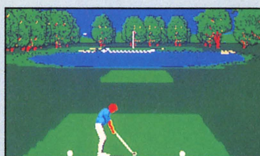
四番目のホールは、池越えのショートホール。うまく行けばホールインワンも可能だけど、とにかく池には落とさないように！

**HOLE DATA**

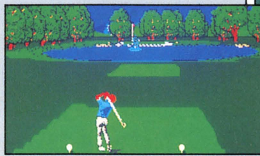
4th at BALTUSROS
PAR 3

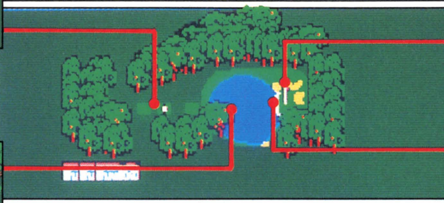
| | |
|---|---|
| PRO TEE | 192 yds |
| MEN'S TEE | 165 yds |
| LADIES TEE | 128 yds |

ここでは、ホールインワンを狙いつつも、せめて1オンでグリーンに乗せるように。最低でもバーディーは取りたいね。

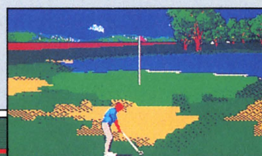


▲第一打は、ショートホールなので、クラブをしっかり選んで打とう！ 池に落とすな！

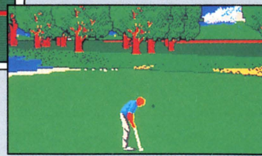




◀こんなふうに、池に落とさないように。風などにも注意して打とう！



▲グリーンの後ろ側には、バンカーがある。池ポチャを気にして、飛ばしすぎてもいけない。



▶グリーンの芝目は、端の方がややきつめになっているぞ。

## HOLE 5

### 川と森を越えろ！

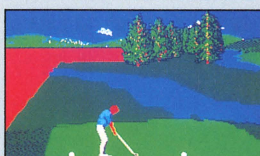
ここはえらく曲りくねったホールだ。ピンは真正面にあるけど、そのまま打っちゃダメ。うまくフェアウェイに乗せるように打って行こう！

**HOLE DATA**

13th at AUGUSTA
PAR 5

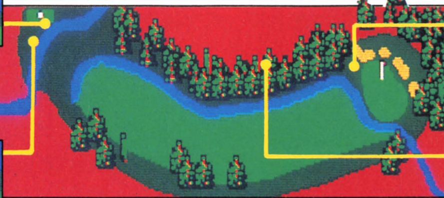
| | |
|---|---|
| PRO TEE | 455 yds |
| MEN'S TEE | 448 yds |
| LADIES TEE | 440 yds |

ティーショットを打つときは、画面を右に一つ動かし、さらにフックをかけるようにして打つといい。ただし、かけすぎないようにね。

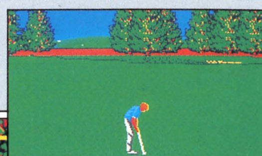


▲ピンは真正面に見えるけど、このまままっすぐ打つとOBになっちゃうのだ。

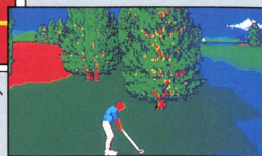




◀こうやって右に一画面ずらし、フックをかけてうまく打つのだ。



▲芝目は縞状に走っている。いかにこの芝目を読むかがポイントだぞ！



▶フックをかけすぎると、こんなふうに木の間に入っちゃうぞ！

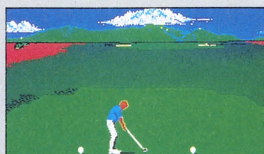
ⒸCopyright 1988, 1989 by Accolade, Inc.
Licensed from Accolade, Inc. in conjunction with JPI
ⒸCopyright 1989 by VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

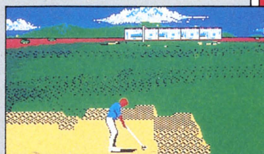
# HOLE 6

## ほとんど一直線だ!

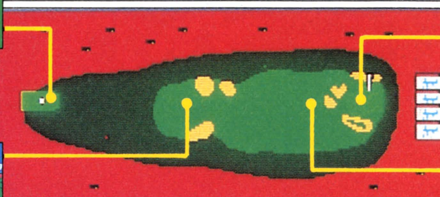
ここはほとんど一直線のホール。とにかくガンガン飛ばして行っていいぞ。ただし、途中のバンカーにははまらないようにね！

| HOLE DATA | |
|---|---|
| 18th at MUIRFIELD | |
| PAR | 4 |
| PRO TEE | 440 yds |
| MEN'S TEE | 421 yds |
| LADIES TEE | 405 yds |

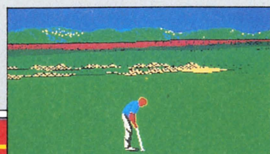

▲ティーショットは、風がない場合ほんのちょっと右にして、思いっきり打とう！



ホールはまっすぐなんだけど、バンカーが固まっているところが2箇所ある。最初は、心持ち右に向けて打つと避けられるぞ。


◀ピンに向かってまっすぐ打つと、こうやってバンカーにはまることもある。

▶グリーンの前にもバンカーが待っている。はまらないようにね。


▲このホールのグリーンはわりと素直。コントロールミスなんかしないように！

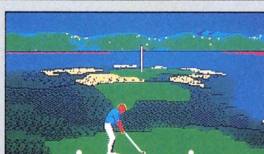


# HOLE 7

## まわりの海に注意!!

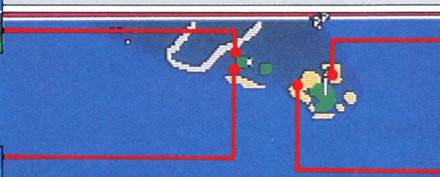
回りを海に囲まれたショートホールだ。ここはやたらとバンカーが多いので、風などをよく計算に入れてワンオンやホールインワンを狙おう！

| HOLE DATA | |
|---|---|
| 7th at PEBBLE BEACH | |
| PAR | 3 |
| PRO TEE | 122 yds |
| MEN'S TEE | 112 yds |
| LADIES TEE | 87 yds |


▲クラブ選択を間違えて打ちすぎると海に落ちる。こんなことはないようにしよう。

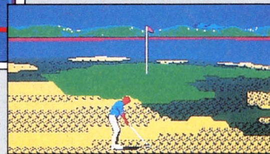


このホールもできればホールインワンを狙いたいところだけど、なかなかそううまく行かない。せめてバーディーは取るようにしよう。


◀打つときは風をよーく計算して、できるだけピンそばに落とすように。

▶グリーンの前にはバンカーが広がっている。上手に飛び越そう！


▲ここのグリーンも端の方の芝目が強くなっている。できればまん中にのせたいところ。

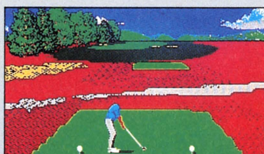


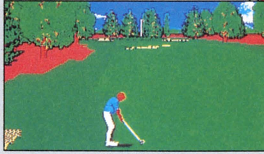
# HOLE 8

## グリーン回りの木がイヤ

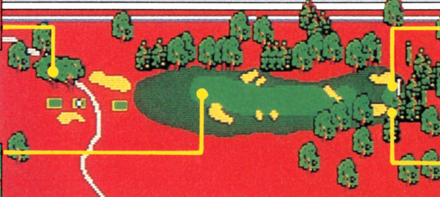
グリーンの回りに生えた木がいやなホール。どこに打ったら一番かをよく考えて、できるだけ正確なショットで攻めて行こう。

| HOLE DATA | |
|---|---|
| 18th at OAKMONT | |
| PAR | 4 |
| PRO TEE | 472 yds |
| MEN'S TEE | 437 yds |
| LADIES TEE | 384 yds |

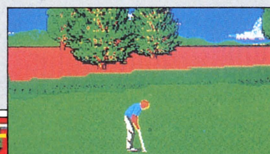

▲第一打は、まずフェアウェイに乗せることを考えよう。右のバンカーに入れないように。

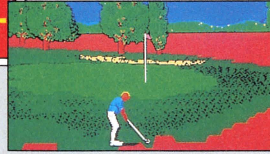


ここもわりとまっすぐなんだけど、バンカーや木に引っかかりやすい。フェアウェイをうまく進んでグリーンに乗せようぜ！


◀この辺は、バンカーやOBに注意して、フェアウェイを維持しよう！

▶このあたりには木がいっぱい生えている。当たらないように。


▲グリーンの芝目は結構強めになっている。きっちり芝目を読んで、ワンパットで沈めよう。

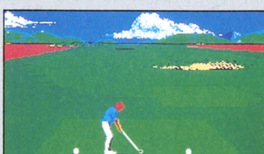


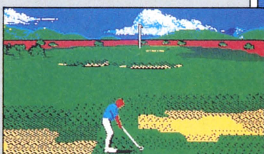
# HOLE 9

## アウトもいよいよ最後!

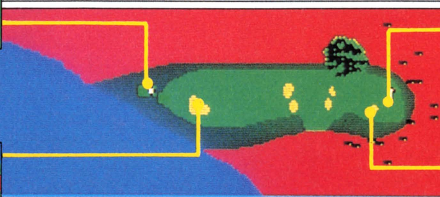
アウトの最後は、パー4のまっすぐなホール。ここでは、フェアウェイ上のバンカーに、いかに入らないようにして打つかが最大のポイントになる。

| HOLE DATA | |
|---|---|
| 12th at ST. ANDREWS | |
| PAR | 4 |
| PRO TEE | 333 yds |
| MEN'S TEE | 325 yds |
| LADIES TEE | 306 yds |

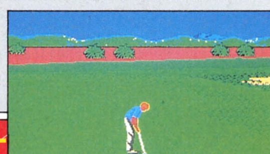

▲第一打は、中央部のバンカーに引っかからないように思いっきり飛ばそう。

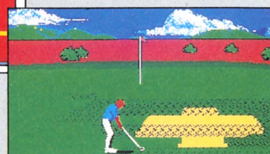


フェアウェイ中央部分に、2箇所のバンカー地帯がある。第一打で、うまくバンカーとバンカーの間に落とすようにすればベストだ。


◀第一打を弱く打ちすぎると、ここのバンカーに入ることもある。

▶グリーン手前にも小さなバンカーが。こんなとこには入らないようにね。


▲グリーンは、周囲の方が芝目がきつくなっている。中央部分に乗せよう。



# 弁慶外伝

サン電子／12月下旬発売予定／6200円



# 西へ東へ、鬼若の

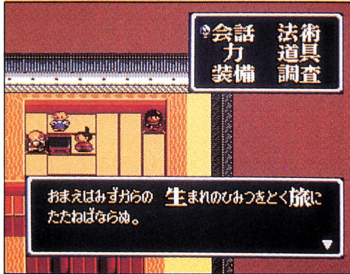



▲各地の村や町ではホッとするのもつかの間、人々の助けを求める声にせかされ、鬼若たちは次なる冒険へと旅立っていく——。

▲戦船を手に入れた！ 海上でも魔物は襲ってくるし、船酔いする間もない。

▲やだな～、塔の中は何層もの迷宮になってるし、敵も手強いんだもんな～。

## 魔界との壮絶な戦いの果てに、鬼若の悲しき出生の秘密が…。



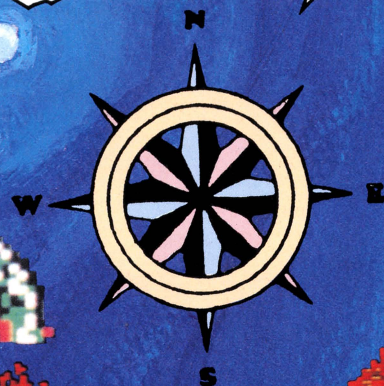

▲育ての親である僧・法眼から出生にまつわる秘密を告げられ、鬼若の旅は林省寺から始まる。

『弁慶外伝』の発売があと2月あまりに近づいた今月は、このゲームの舞台となる全国マップを初公開！ 鬼若たちは魔物たちと戦いながら、このマップ上を北へ南へ、西へ東へとめぐり歩くのだ。仲間と出会い、苦しみにあえぐ人々を助け、時には戦いに傷つき……そしていつしか、鬼若は自らの驚くべき出生の秘密を知ることになる。マップの各地には、エピソードもいっぱい。どんな物語が待ちうけているのか!?




◀鬼若は仲間をひきつれ、大きな物語の渦中へと足を踏み入れる。そして歴史の闇に隠された悲劇の伝説へ近づいていく。

# 討魔行全国マップだ!!






◀パーティーの順番は自由に変えられる。弁慶殿、どうか先頭になってくだされ。

シャモン



◀この世には神も仏も……あった。おさい銭払って、生き返らせてもらおーっと。

凶霊

火の鳥

山賊

紫鬼魔


◀地下迷宮はやだな〜、うす暗いし、敵は多いし……でも宝物があるぞ！



◀しまった、法術（聖踏は魔物を近づけない法術）の効きめがきれてしまった！

舟幽霊

◀お金みっけ！しめしめ、これでゲーセンにでも行こうか、月Pでも買おうかな。


▲オ〜イ、オ〜イ……どうやら誰もいないみたいだ。こんな町もどこかに！

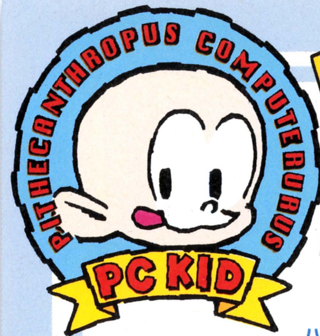
闇坊主

注：マップ上に点在する敵キャラと画面写真は、マップ上のその位置とほとんど関係ない。また未知の町や村なども全て隠してあるぞ。

白蛇

外道坊


◀ピュ〜ッ、これは塔からの落下シーン。塔の中で危くなったら、飛び降りて逃げちゃえ！




# PC原人

全6ラウンド面クリア型、ハチャメチャアクションゲーム、『PC原人』。今回はゲームの内容をさらに詳しく紹介だ!!

ハドソン／12月15日発売／5800円



©RED

## パワフルに暴れまわるPC原人の秘密

PC原人は通常その“石頭”を利用して敵を倒すことができるのだ。また、ジャンプと組み合わせて空中から頭突きをすると2倍のダメージを与えることができるぞ。その他、PC原人の大好物である“お肉”を食べると、敵の動きを止められたり、攻撃力、ジャンプ力などがUPといったスペシャルパワーを身につけることもできるのだ。




パワー全開のPC原人だ!!

### パワーの変化大公開!!

**PC原人**

ごく普通のPC原人。ジャンプ頭突きの方が攻撃力が高いので、そのタイミングや動きにはやく馴れよう。それがクリアの秘訣だ。

●ただのフツーの人

◀最初の状態はこう。お肉を食べてパワーアップだ!

**PC猿人**

小さいお肉を1つ食べたPC猿人。地面に頭突きをすると、敵の動きを止めることができるが、一定時間で元のPC原人に戻る。

●ちょっとだけ強い

◀敵からのダメージを受けても元に戻っちゃうよ。

**PC変人**

PC原人の状態から小さいお肉2つか大きいお肉1つで、無敵状態に。無敵が終わると頭突きが3倍の強さのPC変人になるぞ。

無敵だ!

◀いまのうちに敵をガンガンブッとばしておこう!!

### 必要不可欠なアイテム

| アイテム | 効果 |
| --- | --- |
| お肉(小) | 敵の動きを止めてしまうことができるようになる。 |
| お肉(大) | 敵の動きを止める他、一定時間無敵となるのだ。 |
| ハート | ライフのハートを1個まるまる回復してくれる。 |
| フード | ライフを少しだけ回復することができる。 |
| 1UP | PC原人が1人増えるのだ。高得点でも増えるぞ。 |

ばね花の上でジャンプすると、フルーツやお肉といったアイテムを出してくれるぞ。しかし、たまにトラップフラワー(下の写真)という敵が出ちゃうこともあるので注意しよう。

ハズレ

◀コイツに触れるとダメージだ。頭突きで倒してしまえ!

### 基本テクニック講座

**空中から頭突きだ!!**

PC原人の攻撃方法は自慢の石頭で敵に頭突きをくらわすことだ。ジャンプをして、落下しながら頭突きをすると普通の2倍ものダメージを敵に与えることもできるぞ! これは基本中の基本なので覚えておこう。

▲普通の頭突きでは与えるダメージも少ないのだ。

▲やはりジャンプ頭突きで敵を一撃で倒していこう。

石頭をお見まいしてやれ!!

**みんなストップ!**

お肉を食べた状態で、地面に頭突きをするとすべての敵を止められるぞ!

◀このスキに敵を倒しておくのだ。

◀倒せない敵の動きも止めてしまうスゴさだ。

**ヘディングで得点UP!**

頭突きで飛び上がった敵を下から何度もジャンプ頭突きをしていくと、得点がどんどん入り1UPすることができる。

◀タイミングが難しいのでテクニックが必要だ。

◀アッという間に1UP。とってもお得な技だ。

1UPだ!

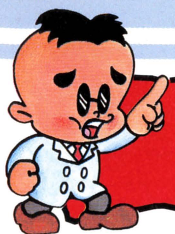
**空中回転で飛距離UP!**

普通のジャンプだけで渡って行くのはメンドウ! という時は、ジャンプをしてすぐに頭突きを何回も繰り返すと、より遠くへ着地できるぞ。

◀とにかく素早く何回も頭突きをし、空中回転をするのだ。すると飛距離が延びて…

◀アッという間にゴールイン!! 使い方によってはとても便利な技の1つなのだ。

はやくマスターしてね




## 名誉教授による
# 個性豊かな敵キャラの傾向と対策

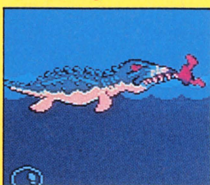
## 食いついてくる敵

●ガプガプ



◀弱そうな奴と思ったら食いついてきた！

●モッサー



◀動きは速いし体力もある"モッサー"。

●アベベはかせ

めっきり寒くなってきましたねぇ。アベベザンスけども、『PC原人』の敵の中にはとんでもない奴がいて、PC原人に頭から食いついてくるといった攻撃をしてくるのがいるザンス。食いつかれる前に倒すのがよいザンスが、食いつかれてしまってもあわてずに①ボタンの連打で離れてくれるのでダイジョーブ。

## 利用できる敵

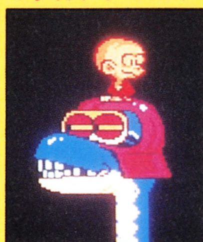
中にはダメージは受けないし、上手く利用すれば味方になってくれちゃう敵もいるのだ。ヤシの木に頭突きをして乗ってしまえば、敵の攻撃も受けにくくなるし、高い所にあるアイテムも取り放題!!

●やしのきー



◀頭突きをした方向で歩く方向も変わるぞ。

●ブルカノビッチ



▲ここから空中回転をすればゴールは目前ザンス。

いきなり毒沼から首を出したかと思ったら頭から噴水を出す、"ブルカノビッチ"。毒沼は危険なので、コイツの頭や背中に上手く飛び乗ってはやく脱出してしまうザンスよ。

## 倒せない敵

●ノドチーン

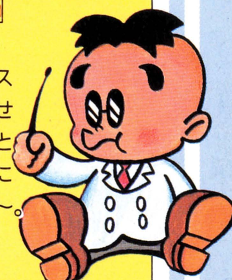
▶ステゴザウルスのお腹の中に生息する。タイミングよく潜り抜けるでゲスよ。



●アミーゴ

◀ホントにジャマっけな敵でゲスよ。動きを止めれば楽だよ。

●ゴブリンきょうじゅ



こんちは！　ゴブリンでゲスが、敵の中にはどうしても倒せない奴がいるので発表したいと思うでゲスよ。イヤ、ホントに原始の世界は神秘でゲスなぁ〜。

# 第2回 PC原人発掘グランプリ 発表!!

## PC原人化石分布図

四国の某所にも石板が!!





仙台市では縦穴式住居のようなものが！

小倉市ではPC原人のパンツらしき物体が発見!!

●その他にも、与野市の小柳信幸君 新潟県の大字下館君 静岡県の忍足佳久君 他数十名の方々、アリガトね！

スゴイ反響ぶりにタダただア然。応募されたものをすべて書き込んだら、この地図がまっ黒になってしまうほどだ。応募はまだまだ受け付けているのでヘンなのを送ってね!!

## ♪キミのそばにもPC原人が〜♬

石。石。石。石。送られてくるのは石ばっかり！　やはり10月号のインパクトが強すぎたのだろうか…。それでは今回の優秀作品たちは……。

千葉県秋葉君の作品



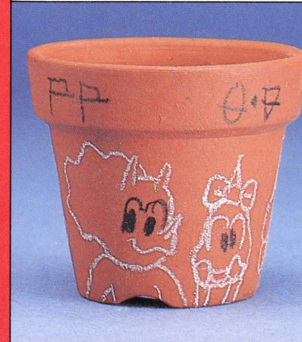
◀ホントの化石みたい。やっぱ絵はウマヘタがイイのかも。

東京都佐藤君の作品



◀まるで心霊写真のような撮り方だ。背中に悪寒が…。

千葉県秋葉君の作品



▲植木鉢とは意表を突かれちゃたなぁ。

▶これまたGOODアイディア。この調子でたのむね。

埼玉県田口君の作品



というワケだったんですけども。いまいち、イヤ、いま20億くらい独創的なものが送られて来ないっ！　優秀作品には、"PC原人グッズ"をプレゼントをしているんですから、もうちっと特別取材班のヤロウどもが、「これってスゲぇぜっ!!」と驚愕しすぎて入院しちゃうくらいのを待ち望んでいるんですけども…。

★送り先 〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2〜3〜1 小学館 月刊PCエンジン編集部PC原人⑫係




日本テレネット／12月22日発売予定／6780円(税別)

一流アニメ映画なみの超豪華声優陣の出演や、ゲームを越えた見事なグラフィックなどなど、とにかく話題の多いこのゲーム。いよいよ発売日も決定して、ＲＰＧファンはワクワクだね！

今回はでき上がっている限りのビジュアルシーンを一挙に全公開。これだけあっても、まだほんの一部なんだからオドロキなのだ。

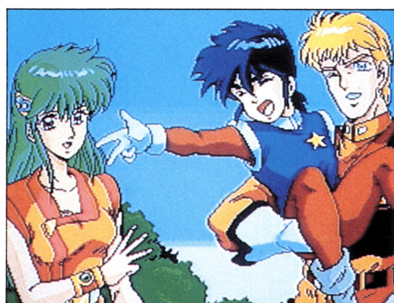
# 惑星ノーグを襲う陰謀を打ち砕け!!

近未来、高度な科学技術を悪用する犯罪者組織を撲滅するために、「コズミック・セキュリティー・カンパニー」という名の正義感あふれる戦闘エキスパート集団が結成された。

この組織の創設者こそ、このゲームの主人公・ユウの父、ライアンである。そして、このライアン自身も敏腕のコズミック・ハンターとしてその名を多くの人々に知られていた。

しかし、彼の存在に脅威を感じていた宇宙犯罪結社コンクェスターは、宇宙一の殺し屋ズォーラを雇い、休暇中のライアン一家の乗った観光シャトルを爆破。奇跡的にユウだけは助かったものの、ライアンとユウの母アイラは暗殺されてしまう!!

事件のショックで覚醒し超能力を身につけたユウは、やがて父の遺志を継ぎコズミック・ハンターとして厳しい訓練を受ける。そして、弱冠14才にして一流のコズミック・ハンターとして成長したのだ。一方、ユウの両親を暗殺し、コンクェスターの最高幹部となったズォーラは、惑星ノーグに伝わる太古の侵略者モルガンの伝説を利用して、ノーグを手中に収めようと陰謀をたくらんでいた!! ズォーラはノーグ侵略のために、コズミック・ハンターとして名高いユウを誘き出し抹殺する計画を立て、ニセの救助信号でノーグに不時着させた。はたして、ユウはノーグを救い、両親の仇を討つことができるか!!



▲未来の地球で、幸福な生活を送っていたユウ。両親が暗殺された時、ユウは7才だった。



▲ノーグの守護神・ティタニアスの末裔サヤ。ユウと冒険の旅に出る。

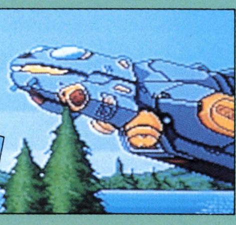


▼ノーグからのニセの緊急救助信号によっておびきだされ、不意の攻撃をうけたユウたち。

▲はるかな昔、ノーグを征服しようとたくらんだ妖姫モルガンは勇者ティタニアスによって滅ぼされ、その強靱な魂はルクソールの遺跡に封じ込められた。





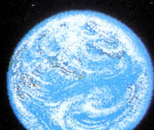


▶ユウの愛機・中型宇宙艇アルジャーノンが、ノーグに不時着するシーン。もちろん見事なアニメーションで表現されている。



# 一挙公開!! ビジュアルシーン

まるでアニメのセル画みたいにキレイな絵がいっぱいだ。


惑星ノーグ



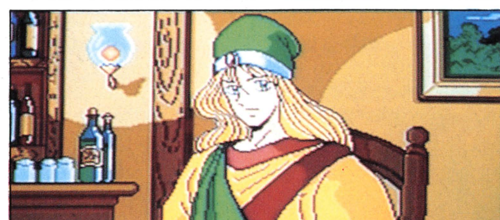




# こいつあ便利!! NPC ノンプレイキャラクター

## キミと出会う仲間たち!!

ここに紹介するのは、NPCと呼ばれる仲間たちだ。彼らはノーグの各地でユウたちと出会い、ともに戦い、そして別れていく。操作しなくても自分の意志で戦う仲間なのだ。





**もんも**

▲もんもだけは、最初から最後までユウたちと一緒に行動する。



**バロン**

◀攻撃力80／知性30／すばやさ70　一見、乱暴者だが正義感あふれる男なのだ。

**ローザ**

▼攻撃力59／知性50／すばやさ57　マースの街でユウたちを待つ女戦士。



**リーナ**

◀攻撃力15／知性60／すばやさ30　ニムルド国の美しき王女様なのだ。

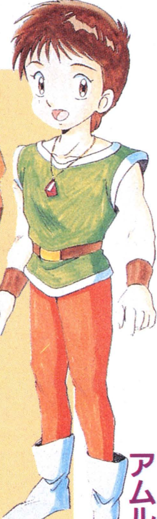
**ルイード**

▶攻撃力45／知性30／すばやさ28　吟遊詩人を装ったオルメカ国の密偵。

**ラバン**

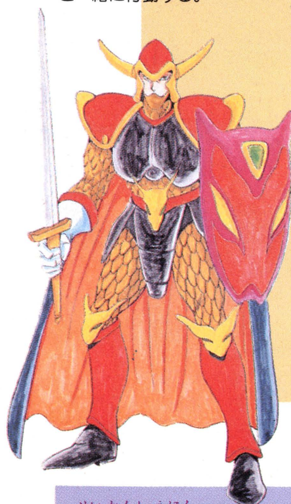
◀攻撃力30／知性30／すばやさ19　ベネトの村に住む猟師。仲間を怪物に殺された。





**アムル**

▲攻撃力5／知性10／すばやさ20　ラバンの一人息子。



**マイセン**

◀攻撃力 100／知性100／すばやさ80　ドラゴン族一の戦士。



**ピッポ**

◀攻撃力20／知性40／すばやさ18　レンの森に住むエルフ。薬草摘みの名人だ。

## 星間商人 ニャン

ユウが困っていると、どこからともなく現れて、とてつもなく法外な値段で問題解決のためのアイテムを売りつける。本心ではユウの事を心配している。

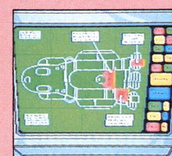


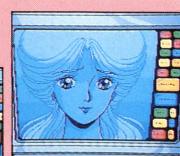


▲脱出用のレーザーナイフを売りつけるニャン。

## マザーコンピュータ

コードネームはアルジャーノン。ユウの父ライアンの形見となったコンピュータだ。ユウに対しては、母親のような感情を持っている。





◀▲人格を持ち自己回復機能も搭載している。

※画面およびデータは開発中のものです。





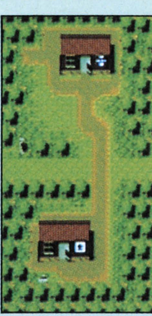


## 惑星ノーグの世界を紹介しよう



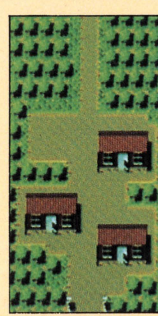
辺境の惑星ノーグは、未来の銀河系の中でゆいいつ豊かな自然を残した星。環境は現在の地球と似ていて、草原や森、湖や砂漠などが点在している。ユウたちの乗った宇宙艇アルジャーノンは、この世界のほぼ中心であるバネの村近くのフィリア湖の水面に不時着したのだ。

### ルファの村



ニムルド国の最も国境ぞいに位置する村。
陸路でオルメカ国へ向かう旅人たちが、中継地点として利用している村だ。
ここには、ちいさな道具屋と宿屋がある。

### シリスの村



湖に面した小さな村。かつてモルガンを倒した勇者ティタニアスの末裔であるサヤが住んでいる。ひっそりとした静かな村だが、このゲームの中では重要な意味を持つ村なのだ。

### ティカルの街

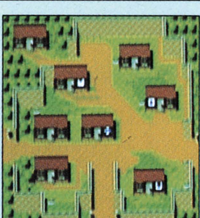


大きな港街で、『商人の街』とも呼ばれている。
さかんに貿易が行われているため、ここにはふたつの道具屋と宿屋、武器屋などがある。



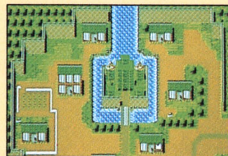
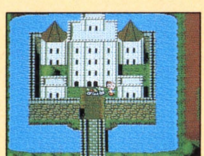
深い森や岩山、そして火山地帯などさまざまの地形を持つノーグ。交通手段も、オフロードバイクや船、空を飛ぶ道具(？)が登場する。

### ペネトの村



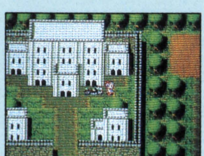
村としては大きく、たくさんの人が住んでいる。
山岳地帯の村で、近くに鉱山があり、さかんに採掘されているらしい。

### オルメカの街

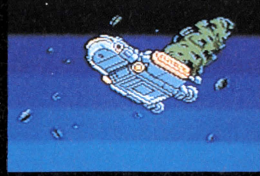



オルメカ国は豊かな土地を持つノーグ大陸の南半分を占める大国。
このオルメカの街は国の首都で国王が住む壮麗な宮殿が、この街の中心になっている。

### ニムルドの街

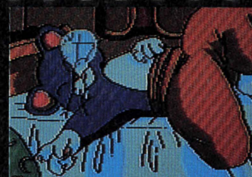
ノーグ大陸の北に広がるニムルド国は、内海がありバラエティに富んだ自然を持っている。
この街はニムルドの首都で、絶対王政をひく王の宮殿がある。













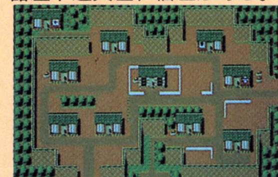
## バネの村

フィリア湖のほとりにある村。村人は狩猟や農業で生計をたてる平和な村だったが…。



## マースの村

ニムルド国の火山地帯に位置する村。辺境の村だが、武器屋や道具屋、宿屋がある。



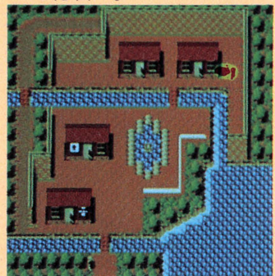
## ババリの村

温泉で有名な村。ここの温泉には魔法の力があると言われ、観光客がたえない。



## ジグラットの村

周りを森に囲まれた小さな村。この村は水がおいしいことで有名だ。



## ニネヴァの村

北の果て、凍りついたツンドラ地帯にある村。村人は狩猟で生計をたてている。



## ルクセイルの街

内海に面した、漁業のさかんな港街。雨の多い地域なので農業で暮らす人々も多い。



## MAGIC LIST 魔法はサヤにオマカセ



サヤはこの惑星ノーグでただひとり、勇者ティタニアスの血を引く少女。最初は魔法の力も未熟だが、冒険するうちに強力な魔法を身につけていくぞ。この表に紹介した魔法も、サヤの成長によって2～3段階にレベルアップするのだ。



| 種類 | 名前 | 効力 |
|---|---|---|
| 攻撃系の呪文 | バトム | 炎の呪文 |
| | バグダム | 爆弾の呪文 |
| | ブレイズ | 水の呪文 |
| | ギガィム | 吹雪の呪文 |
| | ボルダイ | 雷の呪文 |
| | デッガー | 石化の呪文 |
| 攻撃補助の呪文 | ルーマ | 敵全体を眠らせる |
| | ビット | 仲間全員のすばやさを2倍にする |
| | ノーラム | 敵1グループの防御力を半減させる |
| | バイカー | 仲間1人の攻撃力を2倍にする |
| | ホリブル | 敵1匹を混乱させる |
| 防御系の呪文 | シール | 敵1匹の呪文を封じこめる |
| | イオ | 仲間全員の防御力を2倍にする |
| 回復系の呪文 | リゲル | 混乱、睡眠に陥った仲間を正常にもどす |
| | ラナ | 仲間一人の体力を回復する |
| | ラナト | 仲間全員の体力を回復する |
| | パーム | 解毒の呪文 |
| | シンク | 石化した仲間を正常に戻す |
| その他の呪文 | ウシュト | 迷宮から地上へ脱出する |

## ESP LIST ユウのESPは超強力!!

| 名前 | 効力 |
|---|---|
| バーン | 炎のESP・敵にダメージを与える |
| アイスウェーブ | 水のESP・敵にダメージを与える |
| サンダー | 雷のESP・敵にダメージを与える |
| サイコボム | 混乱のESP・敵を混乱させる |
| サイコシールド | 魔法を無効にする |
| スルー | そのラウンドの攻撃が必ずクリティカルヒットになる |
| メディテイション | 仲間全員の体力を完全回復させる |
| キュア | 治癒のESP |




ユウのESPは、感情が高まった時にのみ、その威力を発揮する。種類は少ないが効果は絶大だ。

こいつぁゴキゲンだねっ

主題歌（東芝EMI）西村知美

## 主題歌は西村知美！ 本当だぞ!!

このゲームの出演声優陣が豪華なことは、先月号でお知らせしたよね。それだけでもゲームとしてはケタはずれだったけど、今回さらにゲームの主題歌をアイドル西村知美ちゃんが歌うという、ショッキングかつ超うれしいニュースが飛び込んできたぞ。レコード及びCDの発売日は3月中旬。歌はゲームの中でも聞けるけど、レコードやCDも楽しみだね！



発売予定
**12.21**
希望小売価格
6,780円(税別)

SHOW撃波
震えるゲーム革命

# コズミック・ファンタジー
## ・冒険少年ユウ・

### 感性をゆさぶる夢のビジュアルRPG

惑星ノーグで繰り拡げられる壮大なストーリー。他を寄せつけないクオリティの高いビジュアルシーンと、ヒーロー達の生の声のメッセージは、RPGにかつてなかった感動を与える。さらに、CD-ROM²の大容量をフルに活かしたスケールの大きさ、奥の深さはキミの想像をはるかに越えるだろう。名作はCD-ROM²が完成させる。

近日発売!!
希望小売価格 6,780円
(税別)

# RED ALERT
レッドアラート

またー一つ常識を破る
エキサイティングな
コンバットアクション



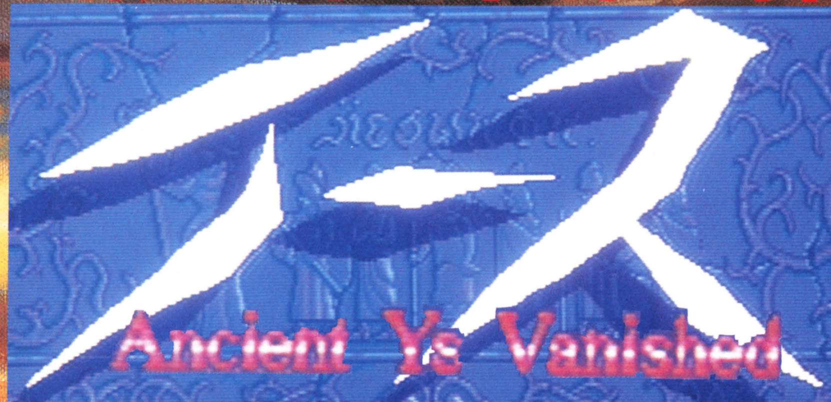

多彩なステージ。次々と課せられる困難な
任務。息をつかせないゲーム展開。的確な
状況判断、緻密な戦略が求められる、奥の深いアクションゲーム。
臨場感あふれる大迫力のビジュアルシーンやしびれる声優の声。
キミはCD-ROM²に降伏するか!?

ビジュアル・ゲーム・マガジン
「GAME KIDS」11月20日発売!
申込方法は3,980円を①銀行振込:第一勧業銀行飯田橋支店(普通)No.1619316 口座名義ティ・アイ・シイ㈱GK係 ②現金書留 ③郵便振替 のいずれかをお選び下さい。住所・氏名・電話番号を必ず明記のこと。その他詳細のお問い合わせは、——
住所:東京都新宿区下宮比町3-1 津多屋ビル7階
☎03(266)1161 ティ・アイ・シイ㈱GK係迄

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作:新日本レーザーソフト株式会社



# 冒険レポート第2弾




ハドソン／12月21日／7800円



ついに、闘いの場は"ダームの塔"へ。アドルは、レアは、フィーナは、そして、6冊のイースの本は…。ここから徐々に明らかになる。

## 魔の巣窟"ダームの塔"でアドルの壮絶な闘いが始まる!!

## 今月の舞台は——敵の本拠地"ダームの塔"だ！




今月紹介する、アドルの冒険の舞台は、魔物の棲み家"ダームの塔"。そこで、この"ダームの塔"とはどんな所なのか、ちょっとだけ紹介しておこう。

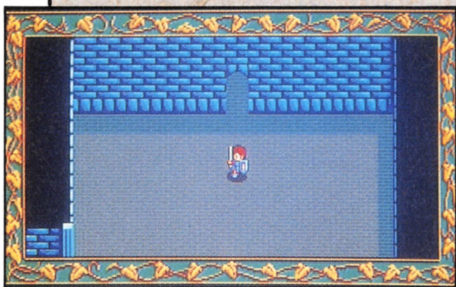
この塔は、エステリアの人々から「悪魔の塔」と呼ばれ、とても恐れられている。また、ミネアの町の人のうわさでは、中には魔物がうようよいて、１度中に入ると２度と出てこられない、とも言われている。あの悪評高い盗賊でさえ、あまりの恐ろしさに逃げ帰ってきたというほど危険で、謎に満ちている。

ゼピック村のジェバの息子、ゴーバンの助けを借りて、塔の内部へ侵入したアドル。果たして塔の中でアドルを待っているものとは何なのか？ いよいよ、物語は盛り上がっていくぞ！




◀このゴーバンが、アドルをダームの塔へと、案内してくれる。

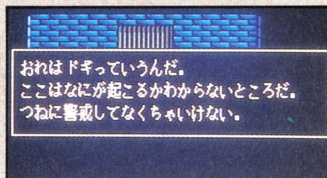
# 術策の章



アドルはついに、塔の内部に足を踏み入れた。２度と外の世界には戻れないと覚悟の上で…。だが今のアドルは、そんな不安よりも、これから先どんな冒険が待っているんだろう、という気持ちの方が、はるかに強かった。

塔の内部を見渡してみると、外から見た不気味な感じは微塵もなく、意外なほどきれいな造りになっているのが判る。十分に警戒しながら塔の中を進み、やっと６階まで上ってきた。しかし廊下を通って、金色の像が３つある部屋へ入ろうとした瞬間、アドルは目のくらむような光に包まれ、意識が薄れていくのを感じた…。

## ■盗賊"ドギ"参上!!




目が覚めると、そこは牢屋だった。中にはルタ＝ジェンマと名乗る人物が１人いるだけだ。何とか脱出しようと策を練るが、まるでダメ。途方にくれてしまった。その時、壁の一部が音を立てて崩れ始めた。そして壁の向こうから、１人の男がやって来た。彼の名はドギ。なんと盗族の生き残りだという。彼に助けられ、アドルは牢屋を脱出することができた。魔物がいなくなってから逃げるというルタを残し、アドルはさらに上の階を目指した。

## 巨大カマキリの罠

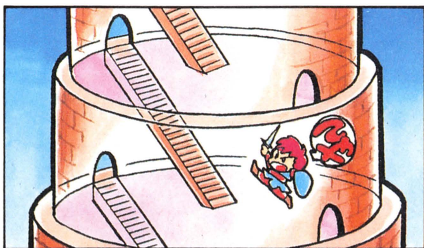
牢屋を脱出し、もう８階ぐらいまでたどり着いただろうか。アドルはこの階全体に漂う、妖しい気配を感じていた。だがその原因はすぐに分かった。この階の１番奥に、廃坑のボスの部屋にあったのと同じ扉があったからだ。アドルは一気にその扉を開けた。すると中には、大カマキリの化け物が待っていた。奴は、大きなカマを振り上げ、アドルめがけて投げてきた。が、間一髪それをよけ、相手の懐に飛び込んだアドルの剣は奴の体を引き裂いていた。

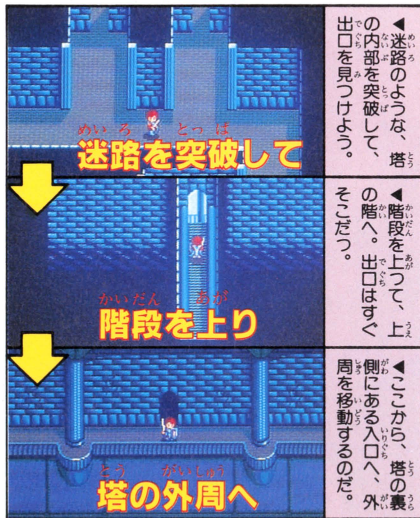



▲３つの大きなカマを操り、アドルに襲いかかる。が本体は横移動しかしないので、さほどつらくはないだろう。カマの動きを見切ってしまえばこっちのものだ。

## 塔の内部はこ〜んな造りだ！

ダームの塔の内部は、階層構造になっているんだ。次の階に行くためには、必ず廊下を通らなくちゃいけない。その廊下というのは、塔の外周に作られていて、１つの階に２つ以上ずつ入口が作られている。この中を、アドルは冒険しているワケだ。下のイラストでは塔の中での、アドルの移動のしかたを詳しく説明してあるよ。






◀迷路のような、塔の内部を突破して、出口を見つけよう。

◀階段を上って、上の階へ。出口はすぐそこだ。

◀ここから、塔の裏側にある入口へ、外周を移動するのだ。

# "ダームの

ここでは、塔のどこでどんなイベントがあるのかを紹介。本文中のアドルの冒険と読み合わせて、「アドルはこんな風に、塔の中を冒険してるんだなぁ」な〜んて想像してみてね。

また、これを見ればダームの塔の恐しさや、制覇するのがいかにむずかしいかが判るでしょ。




ヨグレクス&オムレガン

▲ダルク＝ファクトを守るように下の階で、アドルを待ち構えている。




鏡の間

▲13Fにある鏡の間と同じ造りだ。ここで22Fにワープする。



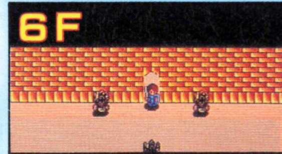

コンスクラード

▲５匹めのボス。岩を吐き出してアドルの前に立ちふさがる。



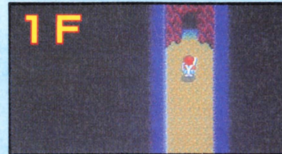

魔の通路

▲魔のメロディーが流れていて、歩く者の体力を奪っていく。




結界

▲結界の間があって、ある条件を満たしていないと通れない。




入口

▲ここがダームの塔の入口。１度中に入ると２度と出られない。

# "塔"全体図

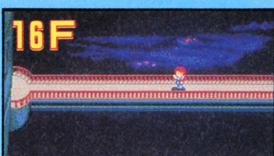



▲ここに宿敵、ダルク=ファクトがいる。ダームの塔の最上階だ。




◀詩人のレアが監禁されている。

ラドの塔へ




▲この渡り廊下を通って、ラドの塔へ行くことができる。

鏡の間




▲鏡がたくさんあり、鏡と鏡をワープして、移動できる。

ピクティモス



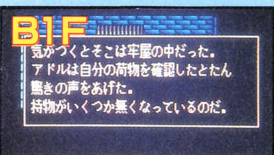

▲ダームの塔で最初に出てくるボス。こいつのカマには要注意だ。

ラーバ




▲この階のどこかにラーバがいるというが、一体どこにいるんだろう?

地下牢

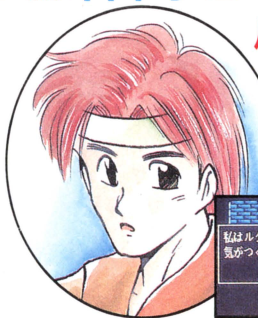



▲アドルが捕まっていた牢屋。ここでルタとドギに初めて出会う。

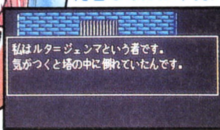
## 塔の中でもアドルは仲間と一緒!

先月号の人物紹介や、相関図を見ても分かるとおり、アドルには仲間がたくさんいる。外見上は、このゲームの主人公アドルは、1人で旅をしている。けど、さまざまな人々に助けられながら旅をしているから、実際にプレイしてみると、まるでパーティを組んで、冒険しているカンジになってくる。もちろん、ダームの塔の中にだって、アドルをあたたかく見守ってくれる仲間はいるぞ。ここではそんな仲間を大紹介。

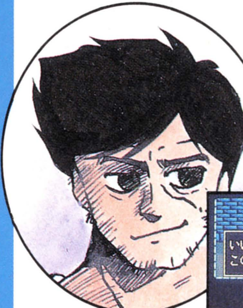
### ルタ=ジェンマ



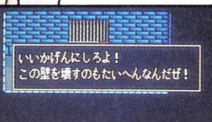
◀地下牢に閉じ込められていた青年。なぜダームの塔に捕まっていたのか、彼が何者なのかは不明。



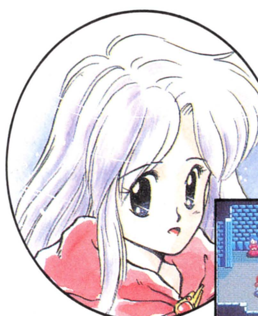

### ドギ



◀長い間ダームの塔に住んでいるため、抜け道などに詳しい。地下牢にいるアドルを助けてくれるぞ。




### レア



◀ミネアの町にいた彼女だが、なぜかラドの塔に監禁されている。重大な謎をアドルに教えてくれる。



## 義戦の章

▼魔のメロディーが流れている廊下。その旋律は、人々の体力を奪う力を持っているという。

なんとか大カマキリを倒したアドルは、さらに上の階へ上っていく。魔の元凶を目指して。だが、11階の入口をくぐったとたん、もの悲しいメロディーが耳に飛び込んできた。(このままじゃ危ない!)そう感じたアドルは、体中から力が抜けるのを耐え、とっさに近くの扉へ入った。部屋の中には老人が1人いて、このメロディーを克服する方法を教えてくれた。この階の柱のうち、どれかを壊すと、メロディーが消えるらしい。さっそく、アドルは、ハンマーを手に、その部屋を後にした。

### ■鏡の間の謎とは…?



さっきの老人のおかげで、なんとか上の階へ来れたアドル。彼がいなければ、今こうして13階にいることはなかっただろう。そんなことを考えながら、通路を歩いていると、鏡だらけの部屋に来た。どうやら、この鏡に触れて、移動するらしい。だが、鏡と鏡が複雑につながっていて、なかなか出口が見つからない。ようやく出口が見つかったのはそれから、数時間後のことだった。

### 岩の塊が襲いかかる!

やっとの思いで鏡の間の出口を見つけた、と思ったのもつかの間。出口の向こうで待っていたのは、岩の塊の化け物だった。小さな岩がアドルの周りから無数に飛んできて、見る見るうちに大きな岩の塊になった。そして次の瞬間、岩の塊は轟音とともに小さな岩を、勢いよく放ってきた。しかし、幾多の闘いをくぐり抜けたアドルにとって、この敵はさほど苦もなく倒せた。

▼ボスキャラの割に、さほど強さは感じない。奴の周りを半ずらしで回っていれば勝てるだろう。

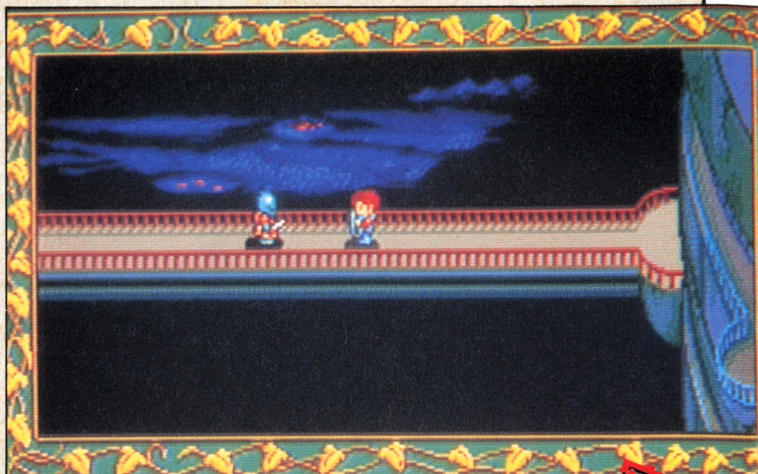



コンスクラード

# 決死の章

ダームの塔の13Fで、ラダの塔に女の子が連れこまれた、という情報を得たアドルは、ダームの塔とラダの塔を結ぶ渡り廊下の上にやってきた。だが、あまりにたくさんの敵が追ってきたので、一時退却した方が賢明と考えたアドルは、ラダの塔へと走り出した。そして、何も考えず目前の扉を開けたアドルは、中にいた少女を見て驚きの声をあげた。ミネアの町にいたレアがそこにいた。彼女は、どうしてもアドルに伝えたいことがあるから、わざと捕まったのだという。そして、アドルに恐るべき真実を語ってくれた。

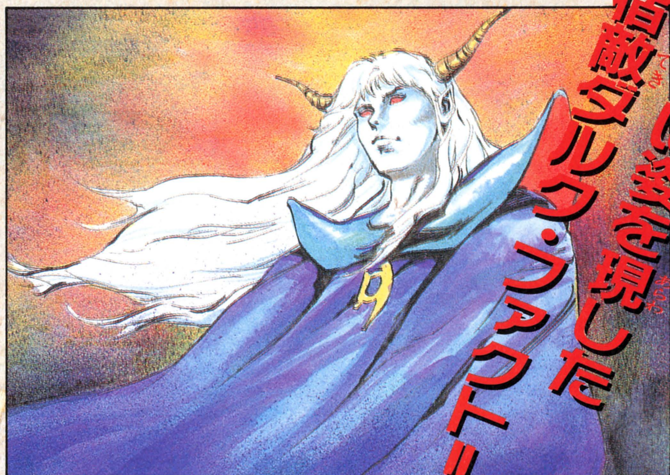




## 鏡の間の奥で待ち受ける最強のボス！

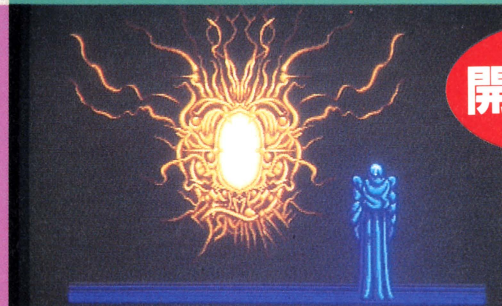
レアから重大な情報を聞いたアドルは、さらに上の階を目指した。途中、また鏡の間があったが、出口を見つけるのに、さっきほど時間はかからなかった。その鏡の間の1番奥には、ボスの部屋らしき扉があった。今度も勝てるだろうか？　そんな不安を感じながら、アドルは扉の向こう側へと向かった。なんと、ここのボスは2匹！　2つの顔が、部屋の中を縦横無尽に動き回りながら、アドルを襲う。だがここで負けるわけにはいかない。あせらず長期戦に持ち込んだ、アドルの判断は正解だった。数時間の死闘の末、アドルはボスを倒していた。もう、アドルの前にジャマするものはいない。最上階にいる奴、ダルク=ファクトしか。ついに、すべての謎を解き明かすべく、ダルク=ファクトとの戦いは始まる…。



ついに姿を現した宿敵ダルク・ファクト!!

## 気になる開発情況は？　年内発売に向けて開発は順調に進行！



アドルの冒険も、いよいよクライマックス。次号ではついにダルク=ファクトとの対決だ。みんなも気になるだろうけどもうちょっと待っててね。そうそう。気になると言えば、イースの開発情況。こっちの方がみんなにとっては、気になるんじゃないかな。

現在、Iの部分はほとんど完成していて、IIもかなりの割合で開発が進んでいる。ビジュアルシーンもよりカッコイイ、すごいものになっている。

Iの部分は、本誌の記事でもかなり紹介しているから、ここではIIの部分からの写真を大公開しちゃおう！　かっこいいグラフィックやアニメーション。BGMとして、普通に部屋に流れてても おかしくない程の音楽。こいつは㊫期待大だっっ！







▲最初に出てくるランスの村。ここからアドルの新しい冒険が始まる。

▶町の近くにある廃虚。モンスターがうじゃうじゃ出てくるところだ。

▲聖域。ここで6人の神官に、6冊のイースの本を渡し、いろいろなヒントを教えてもらうのだ。



▶ここは氷の世界。階段やすべり台などがあって、立体的な構造になっているんだ。

irem

テレビ朝日系列、
人気アニメマンガ「おぼっちゃまくん」にて
CM放映中！

# ますます快調！
## アイレムは、おもしろゲームの
# 四次元ポケット。

可愛くたって許しはしない。この世はすべてお金なり!?

PC Engine

# Mr.HELI の大冒険™

(ミスターヘリ / だい ぼう けん)

BORURURURU・・・・N

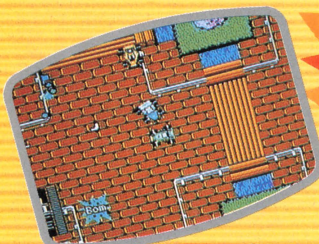
PCエンジンソフト第2弾は、またまたアーケードヒットゲームの移植版。お金に目がくらんではヒーローになれない!?さて、君はどうする?

PCエンジンソフト12月1日発売予定
価格6,700円(税別)
©1989 IREM CORP.





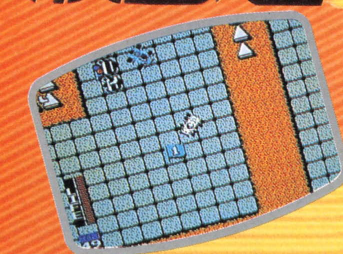
クラッシュ&クラッシュで敵を逃がすな！






# 激突四駆バトル™

(げきとつ)



様々なフィールドをところせましとあばれまくる超壮快アクション！君のハンドルさばきが勝負を決める。追いつ追われつドタバタ争奪戦。敵にうしろをとられるな。いきなりスピンターンで正面激突クラッシュ！テクをみがいて君も全ステージ走破をめざせ！

ファミコンソフト11月17日発売予定
価格4,800円(税別)
©1989 IREM CORP.
ファミリー コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。

大リーガーたちがファミコンに乱入!!



好評発売中！

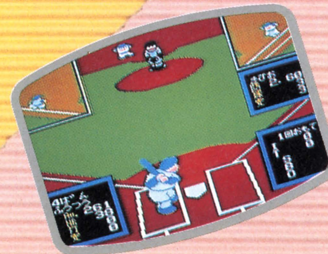
# メジャーリーグ

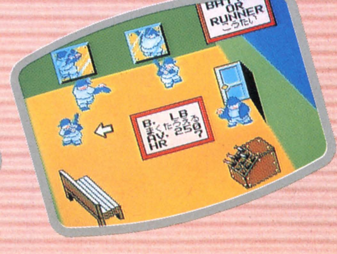
全米で大ヒットの映画が日本に上陸。その名も"メジャーリーグ"！この34年来、優勝の2文字とは縁のないチームが奇跡の優勝を果す、まさしくアメリカンドリームストーリー。こんな映画の興奮そのままの白熱ベースボールがファミコンに登場だ!!あの感動を今、君の手に！

予価¥6,000(税別)
©1989 IREM CORP.
©1989 MORGAN CREEK/MIRAGE PRODUCTION ※映画「メジャーリーグ」より　提供：日本ヘラルド映画
ファミリー コンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。

締切間近！

メジャーリーグ
オリジルテレフォンカードを
抽選で500名様にプレゼント！
■キャンペーン期間：10/1〜11/10(当日消印有効)
■応募方法：ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、ご意見、ご希望をお書きそえの上、お送りください。
■あて先：〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル) アイレム株式会社 アイレム・パーティGP係
※なお、当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。






**アイレム株式会社**
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ　TEL.06-534-1060

テレホンサービス

| | | | |
|---|---|---|---|
| 札幌 | 011-685-9131 | 東京 | 03-823-5130 |
| 名古屋 | 052-323-0270 | 大阪 | 06-535-0651 |
| 福岡 | 092-475-9400 | | |

最新ゲーム研究

# 攻略園

KOHRYAKUEN

『Mr.HELIの大冒険』、のりピーの『鏡の国のレジェンド』、『ドラえもん』、『大地くんクライシス』とタイトルを並べてみたら、なーんと、すべてジャンルが違うのだ！ ほーんとビックリ！ んなわけないか…。まっ、この4本をまとめて攻略しちゃおうってわけよ。しっかり見てねん！




# Mr.HELIの大冒険™



アイレム／12月1日発売／6700円

ジャンジャーン！ ついにHELIくんが攻略園に登場することになったのです。発売日も決まったし、あとはソフトを買うだけっ！

## ステージ1～3完全攻略

今月は『Mr．HELIの大冒険』の全6ステージのうち、前半のステージ3までをバッチリ攻略。まずはステージ構成をもういちどチェックしておこう。最終ステージには洞窟がないけど、ほかのステージは大きく次の3つに分かれている。

### MAIN STAGE

タテにも横にもスクロールする。ここの最後に中ボス出現。





ステージによってスクロールのしかたも出てくる敵も違ってくるよ。

### 洞窟

▼壁をスルリとすりぬける敵もいるから注意しよう。

最初に入るとまっ暗。ゲートを破壊して明るくしよう。アイテムもたくさん隠れているぞ。



### BOSS

洞窟をぬけると巨大ボスの部屋へと入れる。



◀ノーマルな武器じゃちょっとつらいね。

## パワーアップアイテム大研究!!

ブロックに隠れているクリスタルを集めて、アイテムを買おう。でも、このアイテムもブロックの中にあるんだけどね。下の3種類の武器は、取るたびに2段階までパワーアップできる。フルパワーになるとすごい攻撃力だぜ。

### ショットガン




前方向に弾を発射する。これがいちばん基本になる武器だ。



●1個目●2方向に弾を撃てるようになり、射程距離も長くなる。

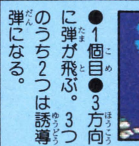


●2個目●5方向になる。HELIが強くなると、敵も強くなるぞ。

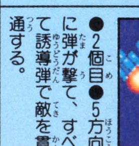
### ミサイル




上方向にいる敵を攻撃する。空中にいるときに使える武器だ。



●1個目●3方向に弾が飛ぶ。3つのうち2つは誘導弾になる。

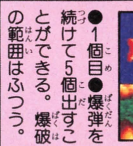


●2個目●5方向に弾が撃てて、すべて誘導弾で敵を貫通する。

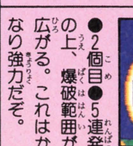
### 爆弾




爆風で敵を破壊する。地面にいるときだけ使うことができる。



●1個目●爆弾を続けて5個出すことができる。爆破の範囲はふつう。



●2個目●5連発の上、爆破範囲が広がる。これはかなり強力だぞ。

### エネルギータンク




1個のものと2個のものがある。2個だとエネルギーが満タンになる。

### バリア




HELIのまわりにバリアがつく。敵の弾を20発受けるとはずれる。

### なまず




これを取っただけで、画面内にあるブロックをすべて破壊できる。

# STAGE 1 浮遊島群

それほど強い敵は出ないけど、タテスクロールで島にはさまれないように注意しよう。このステージでパワーアップしておこうぜ。

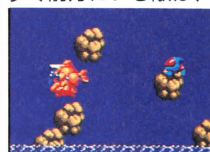
# 島がプカプカ浮かぶステージ

START
HELーの冒険がここから始まる！

## アイテムを早めに装備しよう！

◀自分がほしい武器を選んで買おうね。

後半になるとアイテムを買いたくても、敵の攻撃が激しくて買いにいけなかったりするから、武器は早めに装備しておこう。



## 岩の中に大きなクリスタルが！

この巨大なブロック群の中には、こんな大きなクリスタルが隠れているのだっ！ これだけお金があればアイテムがたくさん買えるね。忘れずに取っておこう。



▲落としたら崩れてしまう。慎重にブロックを壊そう。

## 岩の下からアイテム出現！

◀像を撃って壊すと、いきなり岩が上に…。

▶こんなところにアイテムが2つも！

岩の上にある像を破壊すると、ズズズンと岩が浮き上がって、アイテムが2つ現れるぞ。中ボスの手前にこんなのがあるなんて、ラッキー。

## 岩のすき間をくぐりぬけろ

小さな岩が下から上へ浮かび上がるエリアだ。このすき間を通りぬけていこう。岩の中には、撃つとクリスタルを出すものもあるぞ。すぐ前方にいる敵は、早めに倒しておこう。

▼画面の上にいると、岩にはさまれるから危険だぞ。

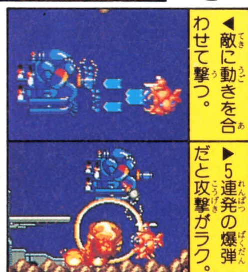
▲チビヘリを撃ちながら、岩のすき間をくぐろう。

下へ向かうこのエリアは強制スクロールになる。無理してクリスタルやアイテムを取ろうとすると、島にはさまれるので注意。

## 中ボス ビィーンバッグ



◀メインステージの最後には、中ボスが登場。こいつを倒すと左の洞窟エリアへ行ける。



◀敵に動きを合わせて撃つ。

▶5連発の爆弾だと攻撃がラク。

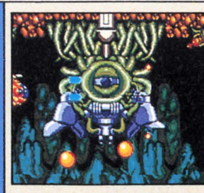
中ボスのビィーンバッグの撃つミサイルは、障害物に当たると3方向に弾が飛び散る。あまり動きは速くないので、安全なところから攻撃しよう。近づきすぎると危険だぞ。

## BOSS シュリンパス ショットかミサイルで攻撃



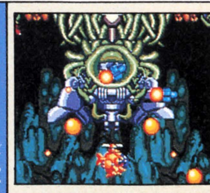
大きなハサミと目の部分から弾を撃つボス。両側の壁からも攻撃してくる。攻撃方法は下のように2つあるぞ。弾をよけながら攻撃しよう。

### ショットの場合



右か左の横から中心部を狙って撃とう。

### ミサイルの場合



オレンジの弾をよけ、下からミサイルを連射。

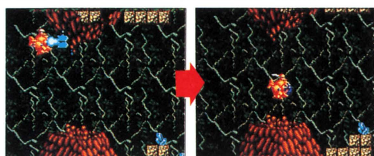
START

# STAGE2 地底火山帯

このステージのメインは、やはり火山地帯だ。でも、噴火の止め方さえわかればそれほど苦労しなくても先に進めるはずだよ。

# 火山の噴火を止めて進め！

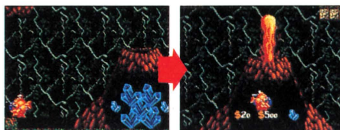
## 噴火口を撃って通りぬけろ



上からも下からも交互に噴火をくり返す火山。イチ、ニのサンで通りぬけられ…ないんだよなー、これが…。そこで噴火口を撃つと、少しの間だけ噴火が止まるのだ。この間に通りぬけよう。

## 火山の中にクリスタルが

大きな火山の近くまで行くと、左側にある岩が飛び散るぞ。その穴の開いたところに爆弾をしかけると火山の中に入れるようになるのだ。



▲岩が飛んだところに爆弾を置くと…。　▲横から火山の中に入れるんだぞー。

## ここにはクリスタルがいっぱい

わーい！　クリスタルがこんなところにいっぱい。ぜんぶ取っておこうっと。

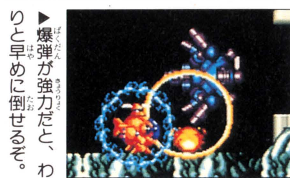


## 左右に動く岩にはさまれるな！

ただの岩壁のように見えても、これが右へ左へと移動するのだ。まるでHELIをはさむようにね。アイテムもあるけど無理は禁物だぜ。

## 中ボス　ホーミングスター

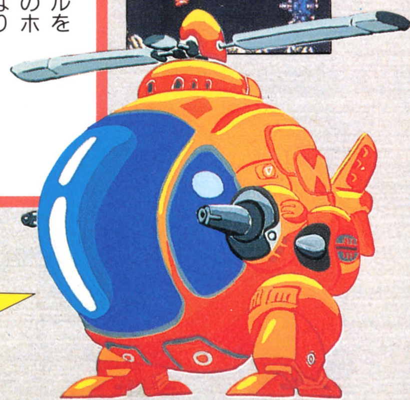




5方向に誘導ミサイルを連射してくる、中ボスのホーミングスター。いきなりHELIに向かってきたりもするので、早めにダメージを与えておこう。

▲爆弾が強力だと、わりと早めに倒せるぞ。

START



腕に自信がある人はアーケードモードに挑戦してね！



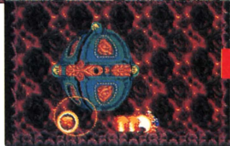
START

## BOSS アーマーミート

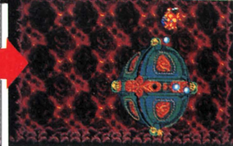
### こいつには地上で爆弾を浴びせよう！



クルクルと回転しながら左右に移動するアーマーミート。ボスの動きをつかんで、中央に爆弾を置いて逃げよう。ボスは何度か左右に動いた後、地面まで降りるから注意しよう。



▲爆弾を連射したら、ボスと反対方向へ逃げよう。



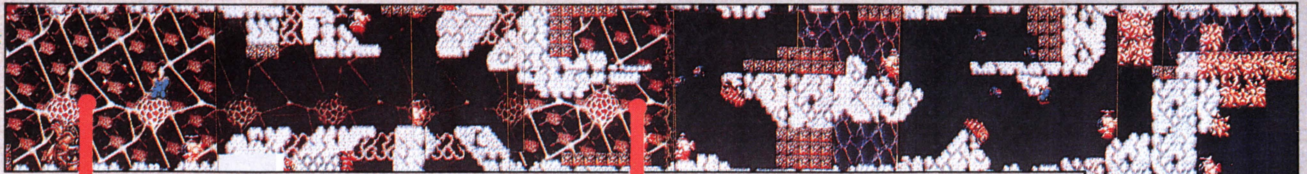
▲ボスが下に降りてきたら、すぐに上へ移動して逃げろ。



# STAGE 3 地下生物の巣

インセクトの卵、幼虫、石像が巣食っているステージ。スタートから、敵の攻撃はかなりきびしい。アイテムも取りにくいぞ。

# 不気味な生物がうごめく危険なエリア



## 中ボス マザーインセクト

しっぽから毒液を吹きかけ、HELIに体当たりしてくる中ボス。こいつに背中を向けると痛いめにあうぞ。



▲近づかれる前に、ショットを連射して攻撃だ。



▲毒液に注意して、マザーインセクトが地上にきたとき、爆弾を連射するのもいいね。

## 幼虫のはき出す液に注意！

インセクトの幼虫は、壁面をはいながら毒液をはいてくる。けっこう攻撃しづらいが、動きが遅いのでスキを狙い撃て！



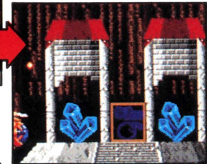
インセクトの卵を撃破しないと道が開けない。近づくと追いかけてくるぞ。

## インセクトを倒すと店!?が出現

弾を撃つインセクトの石像を撃破すると、像が出現。これを取ると地面からクリスタルとアイテムがある、神殿が現れるのだ。



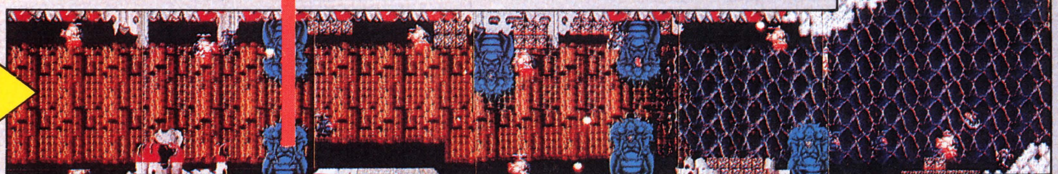
▲この石像を倒すと、小さな像が出てくる。この像をHELIが取ると…。



▼うれしいことに地面からクリスタルとアイテムを乗せた建て物が出るぞ。



START



洞窟にはアイテムがけっこうあるので、ボスと対戦するために充分にパワーアップしておこう。武器はもちろん、エネルギーも満タンにしておきたいね。アイテムがあるのに買えないっ！ てなことにならないようにムダ使いはするなよ。

START

## BOSS カーメンホップ

### 地面で爆弾を連発しよう！



ホッピングしながら現れるカーメンホップは、ジャンプするたびに背中から卵を産み落としてくる。この卵がかえると子供になってしまうのでやっかいだぞ。ボスがジャンプしているすきに、地面に爆弾をしかけて攻撃しよう。



▼子供は増えないうちに撃ち落としておいたほうがいいぞ。





▲爆弾をセットして安全な場所へ逃げろ。ボスにつぶされるな！

来月は最終ステージまでを攻略



# 鏡の国のレジェンド

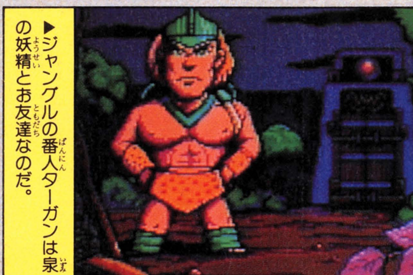



ビクター音楽産業／発売中／6750円



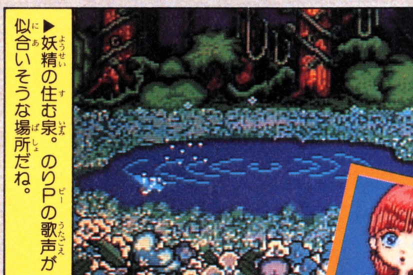
ボクらのアイドルのりＰは一体どこにいるんだろう!? ヘンテコな世界に迷いこんだキミの前には、たくさんの謎が待っているぞ!!
今回はゲームの中盤戦を攻略してしまうのだ。

## 試練の山はジャングルの奥だ！



▶ジャングルの番人ターガンは泉の妖精とお友達なのだ。

どうやらのりＰは、大魔王にさらわれてしまったらしい。このにっくき大魔王を倒すためには、試練の山に住むランドールという仙人に会わなければならないぞ！
試練の山はジャングルの奥にあるという。のりＰと共に数々の試練を乗り越えるのだ。



▶妖精の住む泉。のりＰの歌声が似合いそうな場所だね。



◀妖精にのりＰの歌を聞かせてあげよう。



◀のりＰの歌に大喜びした妖精が、ジャングルの門を開けてくるれのだ。

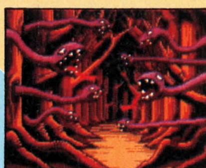


▶いよいよジャングルの奥地へと進むのだ！

## ジャングルの中にはキケンな生き物がいっぱい！



◀巨大な大ダコが住みついている沼。沼地いっぱいにクネクネ手足を伸ばしている。このままではとても通れないし、武器もなしに戦うのは不可能だ。



▶まるで木の枝のように、たくさんのヘビが道をふさいでいる。どうやら、この奥に試練の山への洞窟があるらしいのだが…。

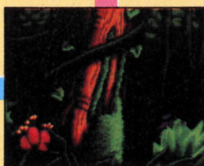




◀動物でも人間でも何でも食べてしまうという恐ろしい花。この花の近くに、重要なアイテムが隠されているのだ。











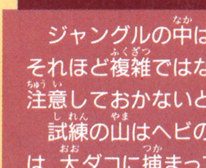
## 試練の山を目指せ!!

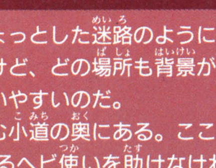


▶ジャングルの外れに木の精がいるぞ。元はたいそう立派な木だったらしいが、害虫に体中を食われて弱っているようだ。まず彼を助けてあげよう！



スタート!!





ジャングルの中はちょっとした迷路のようになっている。それほど複雑ではないけど、どの場所も背景が似ているので注意しておかないと迷いやすいのだ。
試練の山はヘビの住む小道の奥にある。ここを通るためには、大ダコに捕まっているヘビ使いを助けなければならない！ まずは、ジャングルの南西にいる木の精に会いに行こう。

# ジャングルの謎を解き明かせ!!

## 1 木の精を助けてあげよう



▶パヨ笛を使うと、約束どおり鳩たちが来る。

ジャングルの西南の外れには木の精が住んでいる。害虫で困っているからパヨ笛を使ってブランケット村の鳩を呼び、虫を食べてもらおう。


◀鳩たちが害虫を食べてくれたので、木の精はすっかり元気！


◀虫を退治したお礼に木の実をもらったよ。

## 2 人食い花は眠らせればへっちゃらさ!!



▶巨大で不気味な人食い花。戦うことはムリみたい…。

木の精に木の実をもらったら、人食い花のところに行ってみよう。そして、人食い花に木の実を食べさせるのだ。するとぐっすりと眠ってしまうぞ。恐しい人食い花も眠っていれば安心。この花の回りを調べると大ダコ退治のためのアイテムが見つかるのだ。



◀木の実を使うとすぐにぐっすりと眠ってしまう。この花の回りを調べてみよう。



▶人食い花の根元に、固める沼プルを発見。これを持ってさっそく沼へ急げ！

## 3 大ダコを倒す方法とは!?

大ダコを退治する方法は意外とカンタン。固める沼プルを使って沼ごと固めてしまえばいいんだ。沼を固めるところから北に進めるようになる。沼の北岸には、ヘビ使いのおじさんがキミを待っているのだ。



◀大ダコを退治しなければ、向こう岸に行けないんだ。



▶固める沼プルを使うと沼はみるみる固まってしまう。


▶沼の北には中国人みたいなヘビ使いのおじさんが！

## 4 ヘビはヘビ使いにおまかせだ!!

ヘビ使いのおじさんがいれば、もうヘビなんか怖くない。おじさんが不思議な術を使って、ヘビをおとなしくさせちゃうんだ。さあ試練の山へ急げ！



▲ヘビ使いのおじさんの術によってヘビはおとなしくなる。安心して通れるね！



▶ヘビの小道を抜けると、いよいよ試練の山の洞窟に到着だ。ちょっと怖いけどのりPと一緒なら平気だねっ♡

## 洞窟の中はなぞなぞだらけ……

試練の山の洞窟には、キミを困らせる岩の怪物が潜んでいる。怪物たちは襲いかかってくるわけではないが、クシャミで吹き飛ばしたり、ヘンテコななぞなぞを出したり、はたまた長々と話しこんだりしてキミの行く手をジャマするんだ。

洞窟の中では、のりPを呼び出せないから、注意してね。


◀コイツに出会うとクシャミで飛ばされてしまうのだ。

▼しつこくナゾナゾを出すぞ！



◀話好きな怪物なのだ。




## インダス城には大魔王が待っている!!





# ドラえもん

## 迷宮大作戦



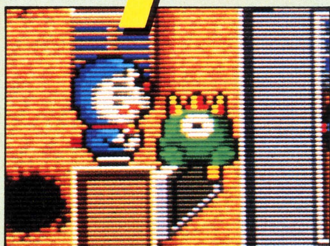

ハドソン／10月31日発売／4,900円

みんなはもうこのゲーム、プレイしてみたかな？ 1度遊び始めると、ついつい時間を忘れちゃうほど、のめり込んじゃうオモシロさ。3つのゲームランク（やさしい、ふつう、むずかしいの3つのこと）によって、誰にでも楽しめる、親切設計が、誰にでも長く楽しく遊べるこのゲームの秘密。さあ、キミもこのゲームで楽しんでみない？




# 総数60面完全突破のタメの

## 必勝法1 ドアクラッシュ&ボディアタック

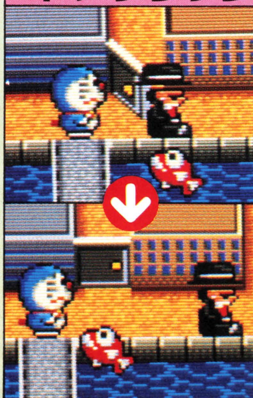




まず最初は、ドアを使った2つの必勝テクを紹介するぞ。

ドアクラッシュは、ドアを開けて、向こう側にいる敵を吹き飛ばすテク。ボディアタックは、自分がドアに吹き飛ばされるのを利用して、敵をやっつけるテクだ。ただし、ボディアタックで注意しなくちゃいけないのは、敵にぶつかる前に威力がなくなると、死んじゃうってことだ。

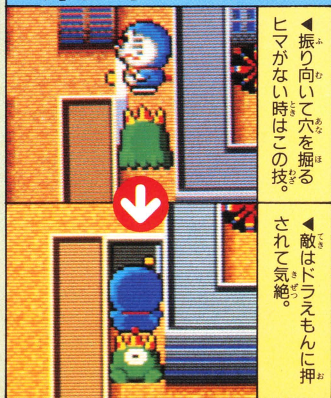
### ドアクラッシュ



◀タイミングよく①ボタンを押しドアを開く。

◀すると、敵はドアに飛ばされて気絶するぞ。

### ボディアタック



◀振り向いて穴を掘るヒマがない時はこの技。

◀敵はドラえもんに押されて気絶。

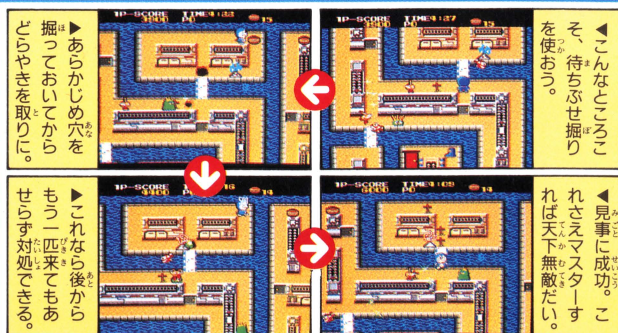
## 必勝法2 待ちぶせ掘り






敵が通りそうなところに、あらかじめ穴を掘っておくのが、この待ちぶせ掘り。四つ角に掘ると、意外とひっかかってくれる。また応用編のように、入口が1か所しかないところで使うと、効果絶大だぜっ！

### 応用編



◀こんなところこそ、待ちぶせ掘りを使おう。

▶あらかじめ穴を掘っておいてからどらやきを取りに。

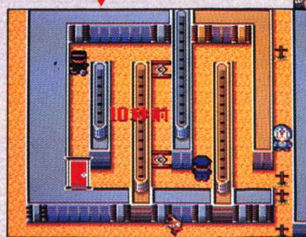
▶これなら後からもう一匹来てもあせらず対処できる。

◀見事に成功。これさえマスターすれば天下無敵だい。

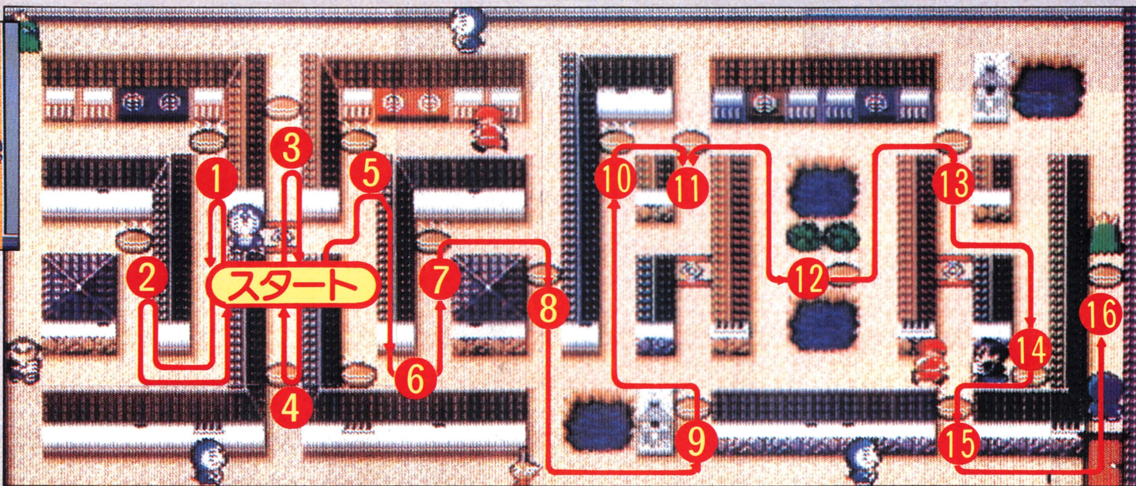


©1989 HUDSON SOFT／©藤子・小学館・テレビ朝日

## 必勝外伝1 自分なりのルートを作ることが60面突破への近道だ



いくら、高等テクをマスターしても、マップを覚えてなくて、時間切れしちゃしょうがない。時間切れにならないためにも、また思わぬところで敵にやられないためにも、パターン作りは大切。ぜひ、自分なりのパターンを作ろう。




※ちなみにこれは2面のマップ。パターン作りの基本は、出口から遠いどらやきから取っていくこと。なるべくムダを少なくしなくちゃねっ!!

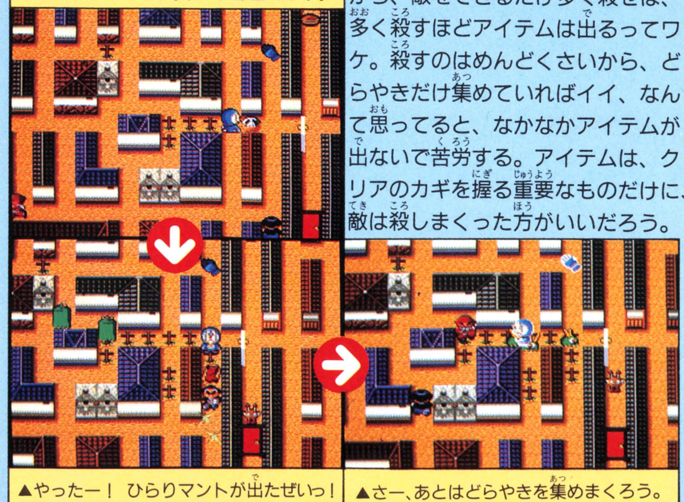
# 3大必勝法!!

## 必勝法3 アイテム多量出現法



アイテムは大きく分けると、2種類ある。1つは、ドラえもんが死ぬまで効力があるもの。もう1つは、時間制限のあるものだ。死ぬまで効力のあるアイテムは、最初からマップ上に置いてある。が、時間制限のあるアイテムは、敵をたくさん殺すと、出てくる。だから、敵をできるだけ多く殺せば、多く殺すほどアイテムは出るってワケ。殺すのはめんどくさいから、どらやきだけ集めていればイイ、なんて思ってると、なかなかアイテムが出ないで苦労する。アイテムは、クリアのカギを握る重要なものだけに、敵は殺しまくった方がいいだろう。

▼敵を殺しまくろう。ホ～ラお墓だらけ。



▲やったー！ ひらりマントが出たぜいっ！

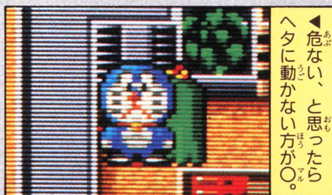
▲さー、あとはどらやきを集めまくろう。

## 必勝外伝2 ワープホールやジャンプ台の上は無敵なのだ!!

ワープホールの上や、ジャンプ台の上にいる時は、ドラえもんは無敵なのだ！ ただし、1歩動くと効力はなくなるから、気を付けようね。



▶ジャンプ台の上にいれば、死ぬことはない。



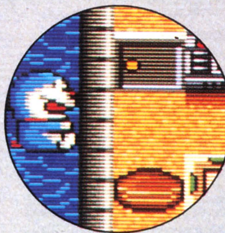
◀危ない、と思ったらヘタに動かない方が○。

### こんな時有効！



◀実はジャンプして着地した瞬間も無敵。でも一瞬だけなのだ。

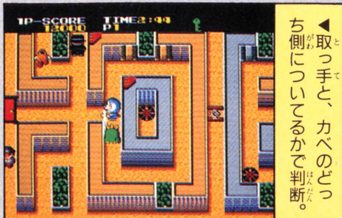
## 必勝外伝3 ドアの開く方向をしっかり覚えよう




必勝法1のところで紹介した、ドアクラッシュとボディアタック。これを使いこなすには、ドアの開く方向を覚えておかなくちゃいけない。また、ドアの横に立って開ける、というテクも覚えておこう。



◀この場合ドアは左に開く。ドアの付き方に注意。



◀取っ手と、カベのどっち側についてるかで判断。

# 大地くんクライシス

サリオ／11月22日発売／6400円





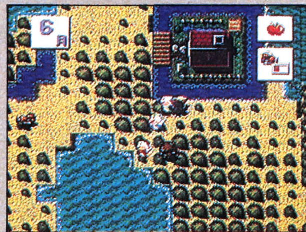

**今月は広くて難しいHOKKAITOUを攻略!!**

今までのゲームとは、一風変わった農業シミュレーション『大地くんクライシス』も、もう少しで発売だね。

このゲームは、野菜を育ててお金を貯め、魔女ヤーレン率いるプルトン族を倒して、モーモーランドの島々に平和を取り戻すのが目的。島の数は7つあり、それぞれの島で、面積の70%以上を木の苗で覆うとその島のボスと対決。このアクションゲームでボスを倒すと、一つ島をクリアしたことになるんだ。

7つの島は、いろいろと個性を持った形をしていて、簡単なのから難しいのまでいろいろある。島の形をよく理解して、どうやって攻略すればいいかを、素早く見つけ出すのがポイントになってくるぞ。

今月は、ちょっと広いHOKKAITOUの攻略だ。



▲作物を順調に育て、木の苗を買ってどんどん植えていくのだ！

## どの島へ行くかは自由！



最初の島はSHISHITOU。この島のボスを倒すとSHISHITOU終了。




SHISHITOUをクリアすれば後はどの島に行ってもいい。行きたいところに行けるぞ。

## HOKKAITOUのポイントはココ!!

### 1 火山のまわりに水路を引け！

この島では、敵の出てくる火山と大地くんの家がすぐ近くにある。しかも、敵がかなり丈夫なので、そのままにしておくとすぐにやられてしまう。こういうときには、火山の回りを水路で囲ってしまえばOK。この島でスタートしたらすぐにガイガー号に乗り、写真のように3重の水路を作ってしまおう。

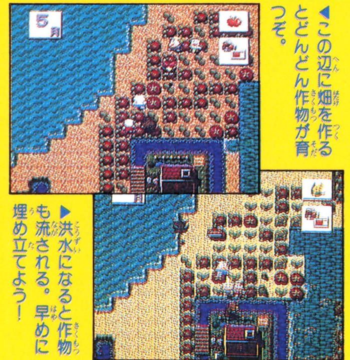


◀仲間を灰かきモードにしておくと水路を引きやすくなるぞ。

▶丈夫な敵は、長時間水に浸かるように、ウロウロしていよう。

### 3 畑はこのヘンがいいぞ!!

水路が引けたら今度は畑だ。この島では、大地くんの家の上の方に畑を作るのがいい。このあたりで、3月からはトマト、夏ぐらいからトウモロコシを植えてどんどん収穫しよう。夏以降は嵐による洪水も起こりやすいので洪水を埋め立てるときのために、ガイガー号の予備燃料を買っておくといい。



◀この辺に畑を作るとどんどん作物が育つぞ。

▶洪水になると作物も流される。早めに埋め立てよう！

### 2 冬は木の苗と灰の除去!!

秋まで農業に専念して、冬になったら木の苗を植えたり、島のあちこちを見回って灰を除去したりしよう。

特に灰は、放っておくとどんどん増殖してしまい、そうなると掃除がとっても厄介なのだ。とにかく、冬の間は仲間を灰かきモードにして島のあちこちを回り、こまめに灰を掃除していくのがポイントだぞ。



◀木は、ある程度まとめて端から植える。灰かきも忘れずに。

▶灰が広がらないうちにこまめに掃除しておこう。

### 4 飛んでくる敵はこう対処！

火山の回りに水路を引いておけば、ほとんどの敵は出てくることはない。ところが、中には空を飛んでいく敵もいるのだ。コイツは、攻撃してこないものの、やたら灰を撒き散らす。この敵は、大地くん目指して飛んでくるので、コイツがでたら、すぐに灰のあるとこや木の植わってるところにいってじっとしていよう。

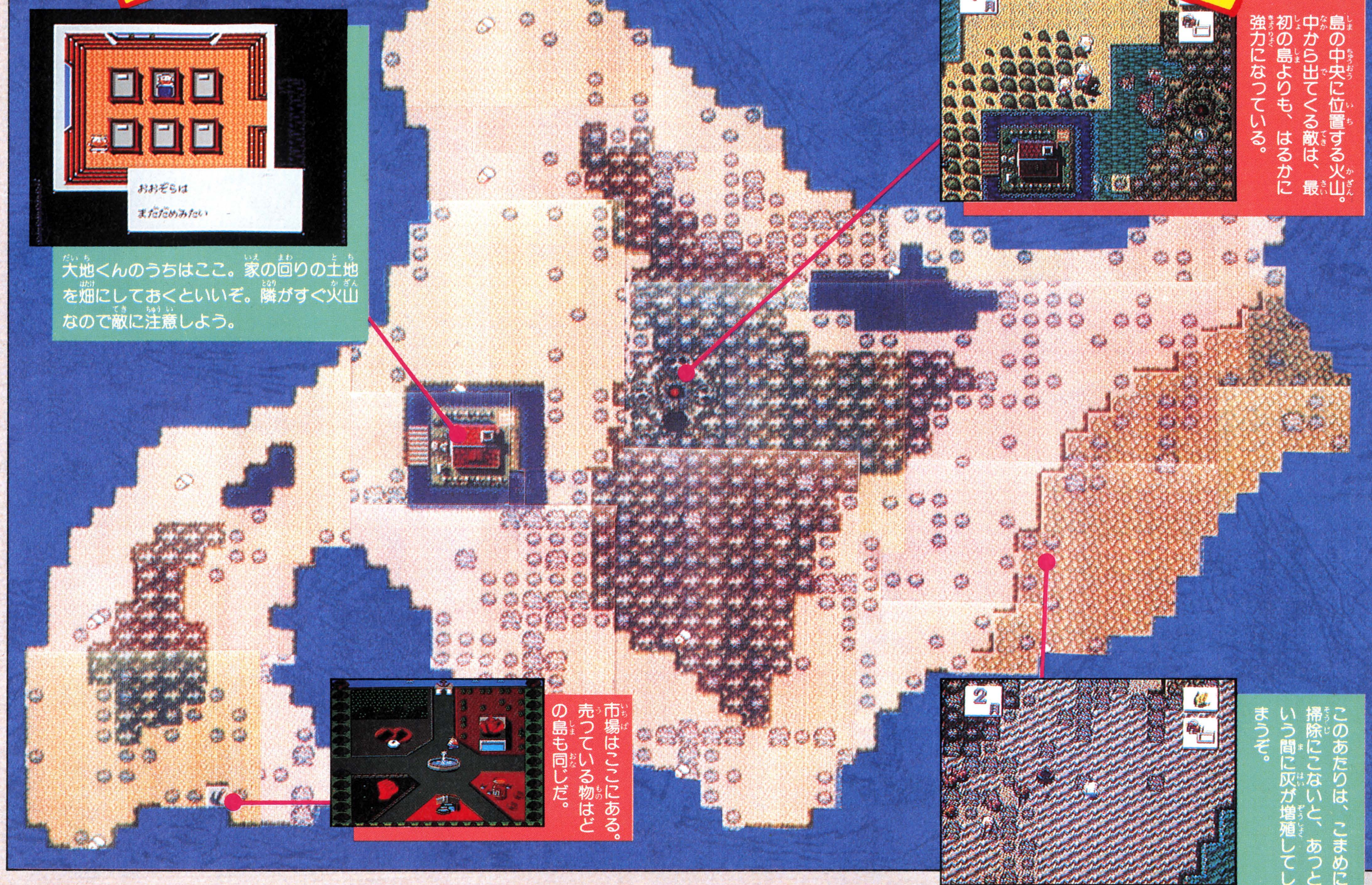


◀この敵が飛んでくるやつ。本当にいやなヤツだ。

▶こういうところにジッとしていれば消滅するぞ。


©青映社・小学館・テレビ朝日　©サリオ株式会社　1989

## これがちょっと広い(ひろ)HOKKAITOUのMAP!




大地(だいち)くんのうちはここ。家(いえ)の回(まわ)りの土地(とち)を畑(はたけ)にしておくといいぞ。隣(となり)がすぐ火山(かざん)なので敵(てき)に注意(ちゅうい)しよう。

島(しま)の中央(ちゅうおう)に位置(いち)する火山(かざん)。中(なか)から出(で)てくる敵(てき)は、最初(さいしょ)の島(しま)よりも、はるかに強力(きょうりょく)になっている。

市場(いちば)はここにある。売(う)っている物(もの)はどの島(しま)も同(おな)じだ。

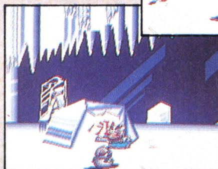
このあたりは、こまめに掃除(そうじ)にこないと、あっという間(ま)に灰(はい)が増殖(ぞうしょく)してしまうぞ。

## この島(しま)のボスは雪(ゆき)ダルマだっ!!

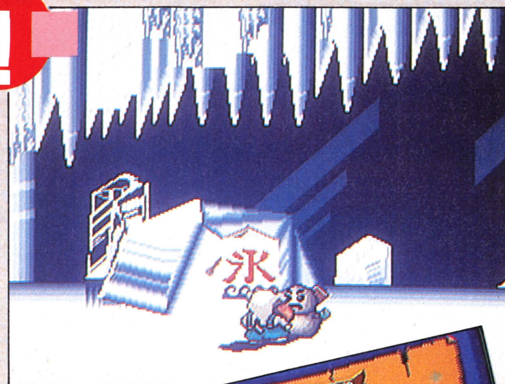
作物(さくもつ)を植(う)えてお金(かね)に替(か)え、木(き)の苗(なえ)を買(か)って植(う)える。その作業(さぎょう)を繰(く)り返(かえ)していくと、この島(しま)もだんだん木(き)に覆(おお)われて緑(みどり)の島(しま)になって行(い)く。ある程度(ていど)木(き)が植(う)えられると、後(あと)はほっといてもどんどん木(き)が増殖(ぞうしょく)していくので、お金(かね)がなくなっちゃった人(ひと)はジッとしていればいいのだ。

島(しま)の70%が木(き)で覆(おお)われると、画面(がめん)がフラッシュしてボスと対決(たいけつ)だ。ここのボスは、氷(こおり)のステージに出(で)てくるゆきだるま。アクションゲームとしてはそんなに難(むずか)しくないので、簡単(かんたん)に倒(たお)せるぞ!

▶コイツがボス。ボスとしての風格(ふうかく)はあんまり持(も)ってないね。ワリと簡単(かんたん)だ。



◀敵(てき)の攻撃(こうげき)はジャンプでよけて、パンチで敵(てき)を殴(なぐ)ってやっつけるのだ。







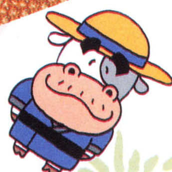


PC Engine

# とまとやとうもろこしは、スープにしてもサラダにしてもいいけど、ゲームにしたらもっとおいしい、と大地くんがモウしています。

PCエンジン初のバックアップメモリ対応





ユニークキャラ大地くんファミリーが、モーモーワールドの緑をよみがえらそうと大奮闘。
灰をのぞいて苗を植え、マグマ怪人に、パンチ。
めざすは火山の女ボス。
シミュレーション&アクションで面白さも2倍だ!
PCエンジン初のAI(人工知能)搭載プログラム。









戦略ファームシミュレーション

## 大地くんクライシス

DO NATURAL

11月10日(金)発売予定

NEC PCエンジン用 3M—Hu-Card バックアップメモリ対応ソフト
バックアップメモリ対応
販売価格6,400円(消費税は含まれていません)
SL01001 ©青映社・小学館・テレビ朝日 ©サリオ


サリオ株式会社 〒130 東京都墨田区吾妻橋2-1-13
SALIO

FOR GAME FREAKS

# PC ENGINE PLUS

PCエンジン+プラス

今月のテーマ

## PCエンジン スーパーグラフィックス

**10月7日。ついに正式発表されたPCエンジンの上位機種、PCエンジン・スーパーグラフィックス。今月は、この新マシンの未来を考えてみたい。**



PC Engine SuperGrafx

11月30日発売／39800円

## ソフトメーカーは新マシンをどう捉えているか?

かねてからウワサになっていたPCエンジンの上位機種の発売発表が、去る10月7日、日本電気ホームエレクトロニクス本社で行われた。

現行のマシンより、画像表示能力をいっそう高めたような形で誕生したこの新マシン。はたして、どの程度、我々ユーザーにとって魅力的なものなのか?

ハードの魅力を考える上では、供給されるソフトラインナップを考えることも重要で、その意味では、この新マシンに対するソフトメーカーの反応は、非常に大きな重みを持ってくる。

この新マシンのソフトは、「現行のPCエンジンに参入しているメーカーならば、新な契約を結ばなくても供給できる」（日本電気）とのことだが、現在のPCエンジンへのソフト供給メーカーは、新マシンをどう捉えているのか?

今回は、PCエンジン参入ソフトメーカー29社にアンケートをお願いし、その結果を中心に、PCエンジン・スーパーグラフィックスの可能性を考えてみた。

マシンの発表から、わずかしか時間が経っていなかったため、ソフトハウス側も新マシンに対してとまどっている部分も多かったようだが、今月号の別冊付録に掲載している「日本電気サイドへのインタビュー」と合わせて読んでもらうと、より一層たのしめるんじゃないかと思うよ。

### アンケート協力メーカー

アスク講談社、アスミック、アイ・ジー・エス、インテック、エイコム、NECアベニュー、クリーム、サリオ、サンソフト、タイトー、データイースト、トンキンハウス、ナグザット、日本ソフト販売、日本テレネット、日本物産、パック・イン・ビデオ、ハドソン、ビクター音産、ビデオシステム、ヒューマン、フェイス、ホームデータ、マイクロキャビン、メサイヤ、UPL、（50音順）
以上26社から回答をいただいた。

＊アンケートをお願いした29社のうち、アイレム、ナムコ、メディアリングの3社は、マシンのデータ不足他の理由で、「具体的な回答は遠慮したい」とのことだった。

# ソフトメーカーは新マシンのスペックをどう

## 現行PCEngineとの比較〈相違点〉

| | PCEngine | 新機種 |
|---|---|---|
| 表示機能 | バックグラウンド：1画面<br>スプライト：1画面中64個 | バックグラウンド：2画面<br>スプライト1画面中128個 |
| メモリ容量 | ビデオRAM：64Kバイト<br>メインRAM：8Kバイト | ビデオRAM：128Kバイト<br>メインRAM：32Kバイト |
| 映像・音声出力 | RF出力（音声モノラル）<br>別売のAVブースタを使用するとビデオ出力が可能。 | AV出力（音声ステレオ）<br>別売のRFユニットを使用することでRF出力OK。 |

さて、前号でも紹介したように、新マシン、PCエンジン・スーパーグラフィックスと現行のPCエンジンとのスペック（性能）の違いは、左の表の通り。

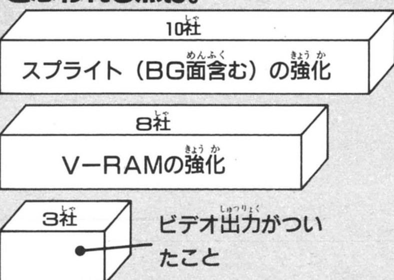
基本的には、表示能力と内蔵のRAMの容量をアップしただけで、大幅なモデルチェンジではなく、マイナーチェンジにとどまっている感じだ。

マシンのスペックは、当然のことながら、「優秀な程いい！」わけで、1メガ以上のRAMを持って、拡大縮小・回転機能がついて……とアーケード並みのパワーがあれば一番なのだが、値段の問題などもあって、そうはいかないのも、これまた当然のこと。

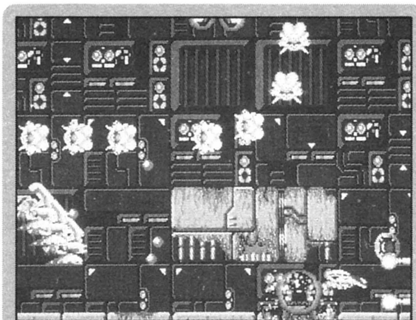
今回のバージョンアップは、互換性の問題なども絡んで、このようなものに落ち着いたようで（そのへんの日本電気サイドの理由は、別冊付録の「NECインタビュー」で紹介しているので、そちらを読んでもらいたい）、ここでは、値段との問題や家庭用ゲームを取り巻く環境なども考えに入れながら、我々ユーザーにとってもっとも気になる「マシン中枢部の4つのスペック」について、ソフトメーカーに質問してみた。

質問内容は、CPUが8ビット（現行のPCエンジンのCPUと同じものを2個使ったツインCPUシステムだ）である点、拡大縮小・回転機能がついていない点、そして本体内のRAMの容量について、それぞれの感想を。また、ソフトの作り手として、性能面でもっとも便利になったと思われる点をあげてください、というもの。また、ここでスプライトについて、少し説明しておくと、これは、「画面上

**Q 現行のマシンと較べて性能面でもっとも便利になったと思われる点は。**



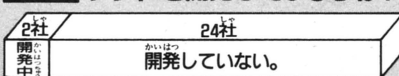

より多くのキャラを表示することができるようになった、というのがもっとも評価されている点。「回答なし」のメーカーは4社。



▲新マシンにR−TYPEを移植するとしたら、ステージ5でもフラッシングは起こらないとか。

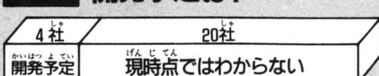
## 気になるソフトの開発情況は…　メーカーの大半が静観！

**Q スーパーグラフィックス用のソフトを開発していますか？**




26社中、開発中との回答は、ハドソンとNECアベニューの2社のみ。

**Q 今後の開発予定は？**




「開発していない」との回答だった24社中、4社が「今後、開発の予定」との回答。他の20社が「現時点では未定」。

さて、どんなすぐれたマシンでも「ソフトがなければタダの箱」となってしまうわけで、新マシン用にどんなソフトが開発されているのか、また開発されていくのかが非常に気になるところ。

そこで「新マシン用のソフトの開発予定について」アンケートをお願いした結果は……。

現在、新マシン用の開発をすでに行なっているのは、ハドソンとNECアベニューの2社。その2社以外に、「開発の予定がある」としているのが、インテック、日本ソフト販売（旧ビッグクラブ）、ビデオシステム、ホームデータの4社。

PCエンジンに参入しているソフトハウスは約30社だから、全体の2割にあたるソフトハウスが、現時点で参入表明していることになるわけだ。

回答を寄せてくださったソフトメーカーのうちの残り20社は、すべて「現時点ではわからない」との回答。「わからない理由」としては、「マシンの普及台数をみながら考えていきたい」「新マシンの性能がまだ、くわしくわかっていないので……」というのが代表的なもの。

マシンの普及台数についていうと、日本電気の話では、「新マシンは来年3月までに20万台の販売を見込んでいる」とのことで、ソフトメーカー側のコメントを考えると、参入メーカーがある程度出揃うのは、早くても来年の春以後ということになりそうだ。

また、「開発する、しない」といった問題は別として、「新マシン用のソフトとして作ってみたいものは？」と聞いたところでは、「2重スクロールタイプのシューティング」というのが最多の回答であった。

# 見ているか？

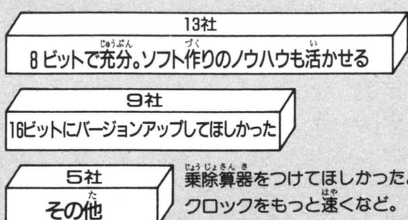
にいくつ動くキャラクターを表示できるか」というもの。新マシンでは、このスプライトが2倍の128個に増えたのだが、このことによる利点を例を挙げて説明すると……。

もっとも大きな利点は、キャラが多く出た時に起こる画面上のチラツキ（フラッシングという）が減ること。このフラッシング、マシンの性質上、特に横スクロールタイプのアクションゲームで起こることが多かったが、新マシンではよほどのことがないかぎり、起こることはないようだ。あと、アーケードゲームに見られるような、巨大なキャラクターを多くのアニメパターンを持たせながらギンギンに動かす、というような場面で、威力を発揮することになる。

よりアーケードマシンに近づいたと捉えてくれるといいだろう。

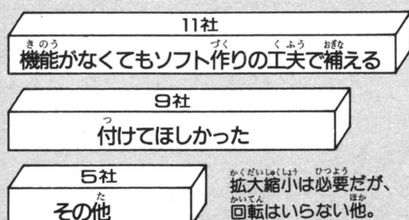


## Q CPUが8ビットである点についてどう思いますか？



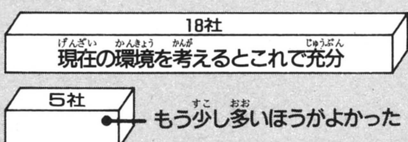

「16ビットにしてほしかった」という回答は、メガ・ドライブやスーパーファミコンに対抗して、という含みもあるよう。現在の家庭用ゲームの環境を考えると、8ビットで充分とするメーカーは多いようだ。

## Q 拡大縮小回転機能がついていない点についてどう思うか？



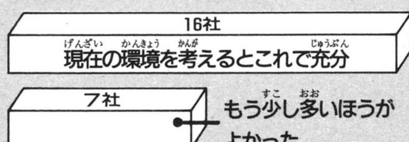

家庭用ゲームの場合、拡大縮小・回転機能というのは、価格的なものと利用度の問題がかなり微妙で、同じメーカーのプログラマーの間でも好みによって考えが違うことも。とりあえず現状肯定派が多いようだ。

## Q V-RAMの容量についてはどう思いますか？




価格の問題がなければ、「V−RAMは多ければ多いほど良い」のが、ゲーム機の常識。V−RAMが多いことで、背景画面をより緻密に描くことや、多くのキャラを一度に登場させるといったことが可能になる。ちなみにスーパーファミコンは64Kバイト。メガドライブも64Kバイト。

## Q W-RAMの容量に関してはどう思いますか




V−RAMがキャラのグラフィックを持つためのRAMであるのに対して、W−RAMは、演算部門を処理する計算用のRAM。これが多いと、より複雑な要素を取り入れた計算ができる。シミュレーションゲームを作る上では、マシンの性能のかなり重要な部分を占める、と言えるだろう。

# ハドソン・NECアベニューなど6社が参入表明！

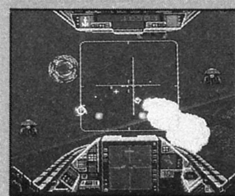
## 10月20日現在公表されているラインナップは5作。

今回のアンケートによると、現在、新マシン用のソフトとして具体的な企画が上がっているものは、ハドソン2作、NECアベニュー1作、ホームデータ1作。

ハドソンとNECアベニューについては、右で紹介しているソフトがそれ。ホームデータは参入第1作は"囲碁ソフト"（タイトルは未定）を予定。"囲碁ソフト"の詳細は不明だが、ハドソンとNECアベニューから発売される予定の4作品は、どれも、新マシンの表示能力を活かしたもの。スーパーグラフィックスならではのゲーム画面を見せてくれるだろう。

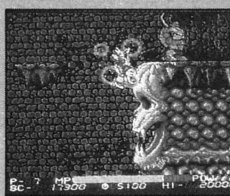
インテック、日本ソフト販売、ビデオシステムは、「具体的な企画は検討中」とのことだ。

### バトルエース（ハドソン）



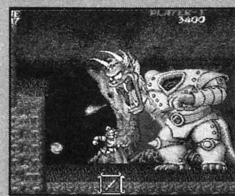
3−Dタイプのシューティングゲーム。3D演算によるリアルでスピード感のある画面を実現。11月発売。

### 魔動王グランゾート（ハドソン）



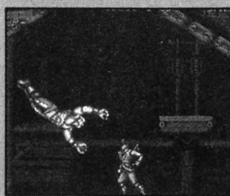
2重スクロールが美しい「魔神英雄伝ワタル」タイプのゲーム。マイキャラは3タイプに変形。来年発売。

### 大魔界村（NECアベニュー）



アーケードからの移植。オリジナル（カプコン）は凄いグラフィックで大人気を呼んだ。発売日未定。

### ストライダー飛竜（NECアベニュー）



アーケードからの移植。マイキャラの動きが多彩で実にスムーズ。熱狂的なファンを持つ。発売日未定。

※「ストライダー飛竜」はアーケード版の写真です。

# 総合的な感想は……

## 価格と他機種との競合問題を心配!!

ここでは価格、発売時期、家庭用ゲーム機の置かれている環境なども含めて、ソフトメーカー側から見た、新マシンへの感想の代表的なものをいくつか紹介したい。

いきなり、新マシンに対する批判のようになってしまうが、ほとんどのメーカーの感想の中で触れてあるのが、価格の問題。

「性能はぜい肉のないいいマシンだと思うが、価格のことを考えると少し高いのではないか?」「新マシン専用でソフトを作ると、メモリー容量が大きくなり、その分ソフトの価格も上がりそう」「今回のバージョンアップはCD—ROMの使い方を良くするために行われたものと思う。その目的は確かに果たされたようだが、価格が高すぎる」

ソフトメーカーとしては、ハードの普及台数は、ソフトの販売本数に直接関係する、非常に重要な数字。となるとハードの普及台数を大きく左右する値段については、神経質にならざるをえないようだ。

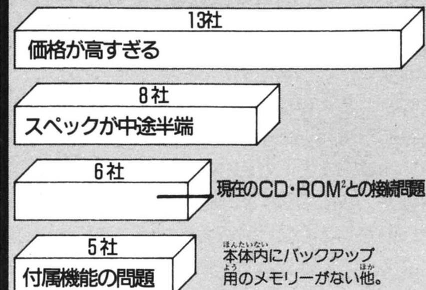
さらにシビアな感想では、「今後スーパーファミコンが出た時に、この価格がどう影響するか心配」というものもあった。

性能面では、「スーパーファミコンの上を行ってほしかった」との意見もあるが、「現行ユーザーのことを考えると、マイナーチェンジになるのはしようがないのでは?」との声も。別の角度から「ここで新機種を出すより、現行マシンで周辺機器を整備してくれた方が、ソフト作りの上ではありがたい。現行マシンの可能性はもっとある」というものもあった。

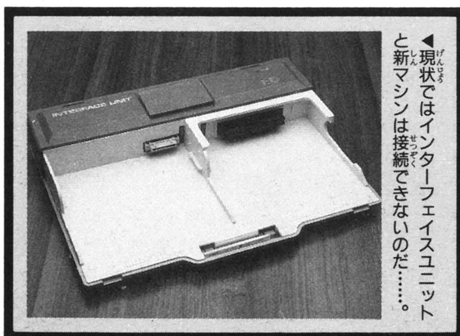
ユーザーにとっては、最終的に、この性能がどうソフト作りに反映されるがもっとも重要であるから、この点については、今後の成り行きを見守るしかないだろう。

また、これは次のページでも触れるが、一部で心配されているのが、CD・ROM²との接続問題。PCエンジンがコア構想で独自の路線を打ち出してきたことを考えると、現在のインターフェイスユニットと直接つながらない(アダプターを出すかどうかは未決定)ことは、大きな問題と言える。

**Q 今回のバージョンアップについて不満な点があるとするとそれは何ですか?**




これが代表的な回答4つ。CD—ROMへの参入が増えている現在、現行のCD—ROM²との接続が今一つ不明な点を気にしているメーカーも多い。また、「付属機能の問題」というのは、内部にバックアップ機能がない点、RGB出力が標準装備されてない点など、本体の"足回り"部分に関するポイントを指摘するものもあった。




◀現状ではインターフェイスユニットと新マシンは接続できないのだ……。




## 主な ゲームマシンの基本性能比較

| | ファミコン | PCエンジン | メガ・ドライブ | PCエンジンSG | スーパーファミコン |
|---|---|---|---|---|---|
| メインCPU | 6502(8ビット) | 6502系カスタムチップ(8ビット) | 68000(16ビット) | 6502系カスタムチップ(8ビット) | ?(16ビット) |
| 最大表示色数 | 52色 | 512色 | 512色 | 512色 | 32768色 |
| 最大スプライト数 | 64個 | 64個 | 64個 | 128個 | 128個 |
| 画像分解能 | 226×216ドット | 320×224ドット | 320×224ドット | 320×224ドット | 512×224ドット |
| 音源 | PSG(3音+ノイズ1音) | 波形メモリ方式6音、他 | PSG+FM音源6音、他 | 波形メモリ方式6音、他 | PCM音源+ステレオ音源、他 |
| 価格 | 1万4800円 | 2万4800円 | 2万1000円 | 3万9800円 | ? |
| 普及台数 | 1500万台 | 150万台 | 50万台 | 未発売 | 未発売 |



※先月号の本誌9ページで、新マシンの解像度を256×216と紹介したが、これは通常使用時のもので、ソフト側の対応によって最大320×224になる。

# 本誌読者の反応は―

## CD-ROM²の動向と現行マシン用ソフトへの影響を心配！



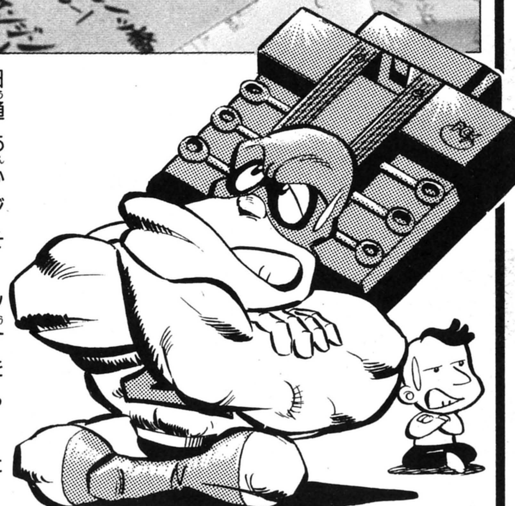
先月号の本誌の記事を読んで、多くのユーザーからのハガキ、封書も届いた。

上位機種のことはかねてからウワサになっていただけに、関心も高かったようで、カンタンなものから、レポート用紙10枚近くの大作まで、その数は100通以上。

これはどんな分野のハードにも言えることだが、新マシンの登場は現行のマシンのユーザーにとっては、「今のマシンへのサポートはどうなるの!?」という不安感をどうしても引き起こす。今回のPCエンジンの新マシンについてもユーザーの反応は同じで「ソフトハウスが新マシン用ゲームの開発に力を入れて、現行マシンのソフトの質が低下するのでは？」といった不安の声。「上位機種用のCD・ROM²が出るとすると、現行のCD・ROM²との接続はどうなる？」というのが、心配のタネの2大代表例となっている。

今回の取材を通して感じたことを言えば、ソフトハウスは、営業的な問題もあって、しばらくの間は現行のPCエンジンをメインに開発していくことは確実と思われ、PCエンジン用のソフトの質が低下する心配はない、といっていい。また、CD・ROM²の問題はまだわかっていないことも多いため、編集部でもどの程度影響が出るかはわからない状態(実際、現在CD-ROM²を買おうかどうか迷っている人にとってはかなり深刻な問題だろうから、少しでも早く日本電気からの発表がほしいところだ）だが、通信ブースターなどのコア構想が現在進行中であることを考えると、PCエンジンの世界の中心に位置するのは、あくまでも現行のPCエンジンであると日本電気は考えているだろうし、そうあるべきだと思う。

ヘンな言い方だが、現行のPCエンジンのソフト面での可能性はまだまだあるわけだし、十分楽しめるはず。かえって、新マシンのことを気にし過ぎる方が、PCエンジンの世界にとって悪い影響が出そうな気がするのだが……。ただ、みんなの心配も当然のこと。新しいことがわかったら引き続き報告していくつもりだ。



## まとめ

### どこまでハードが普及するかがカギ！

さて、ここまでいろいろ報告してきたが、PCエンジン・スーパーグラフィックスの「お買い得度」となると、申し訳ないが、「未知数」と言わざるをえない。

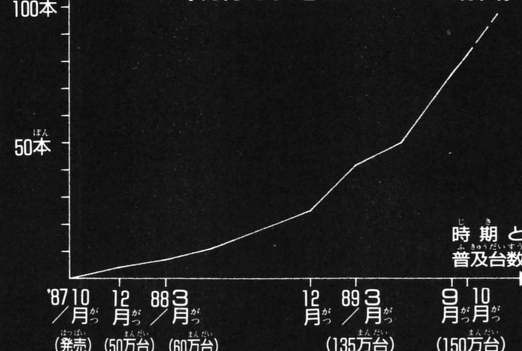
このコーナーで今までに何度も言ってきているように、ハードはソフトがあってこそ価値のあるもの。現状ではソフト面で未知の部分が多く、判断は不可能なのだ。

ソフトが充実するにはハードの普及が必要。と、なんだかイタチごっこのようではあるが、ゲーム機もコンピュータと同様、成熟にはある程度の時間が必要。

現行のPCエンジンの場合でも、市場全体が盛り上がり、さまざまなソフトが楽しめるようになったのは、普及台数が100万台を突破してからの、ここ1年のこと。今回のバージョンアップはソフトハウスにとってもかなり「突然」の出来事だったようなので、開発のノウハウが活かせるとは言っても、やはり時間はかかるだろう。

自他ともにゲームマニアと認める人は別だが、普通のユーザーは、年末からの新マシンの発売状況や対応ソフトを見つつ、ジックリ自分なりに判断を下していくのがベストではないだろうか。

**ハードの普及台数とソフト本数の推移（現行のPCエンジンの場合）**




▲PCエンジン本体の普及台数（日本電気発表）と対応ソフトの種類を表にしたもの。本体の台数が100万台を越えた89年初めから、ソフト数が伸びてきているのがわかるはず。




# 月刊 PCメディアプレス PC MEDIA PRESS

## 秋祭り C&Cプラザ PCエンジンフェスティバル

### エンジンSG・コア構想を体験！

PCエンジン・ファンなら絶対見逃せないイベントが開催されるぞ。11月12日、東京の日比谷シティ・C&Cプラザで催される「秋祭りC&CプラザPCエンジンフェスティバル」がそれだ。当日のイベント会場は屋内ブースと屋外ステージに分かれている。屋内ブースの最大の目玉は、なんといっても「PCエンジンスーパーグラフィックス」。噂のニューマシンが初めて一般に公開されるのだ。このマシンの性能をぜひ体験しに来てほしい。さらにPCエンジンコア構想新製品を使って、PCエンジンカラオケ教室やお絵描き大会を開設。イラストツールなどを思う存分いじくりまわせるのだ。もちろん、現行ハードの新作ソフト体験コーナーも充実。入手できるかぎりの未発売ソフトを集めて、きみたちを待ちかまえる方針なのだ。

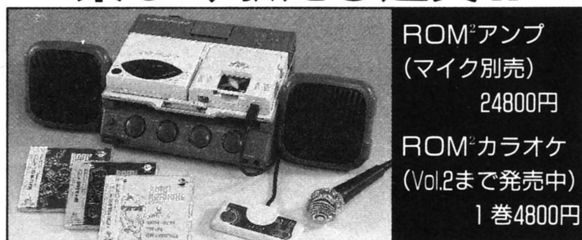
屋外ステージではPCエンジン・ニューハードのデモプレイが見られるぞ。また、新作ソフトのゲーム大会も開催するから、どんどん参加してほしい。




先着300名には素敵なプレゼントもあげちゃうし、大人も楽しめるブースがあるから、家族連れで遊びに来るというのもいい作戦かもしれないぞ。

●日時：11月12日(日)午前10時～午後4時(入場無料)
●会場：日比谷C&Cプラザ（地下鉄内幸町・日比谷駅下車、日比谷国際ビル）

## 楽しく歌える道具!!



ROM²アンプ
（マイク別売）
24800円
ROM²カラオケ
（Vol.2まで発売中）
1巻4800円

CD-ROM²の使い方はゲームだけではない。家族そろって楽しめる「ROM²カラオケ」と「ROM²アンプ」が発売になったのだ。完全な生録音のカラオケと、15W×2の迫力サウンドのスピーカー付きアンプでゲーマー一家も家庭円満だぜ!?

## ●ハドソンさんのテレホンサービス

新作ソフトの早耳情報が聞ける"ハドソンテレホンサービス"。その電話番号が右のように変わったよ。

| | |
|---|---|
| 札幌 | 011(814)9900 |
| 東京 | 03(260)9901 |
| 名古屋 | 052(264)9200 |
| 大阪 | 06(251)9900 |
| 福岡 | 092(475)9900 |

## ビデオをドバッとプレゼント

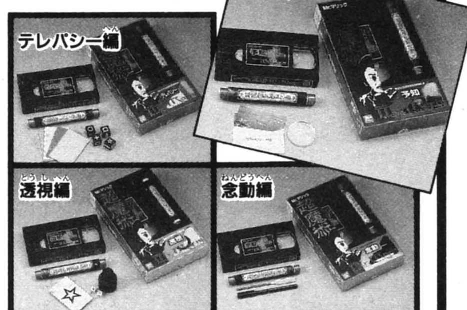
### GAME・KIDS

最新ゲーム情報を満載したビデオ「ゲームキッズ」(VHS30分、3980円)が3000本の限定発売だ！ 通信販売なので購入方法は、ティ・アイ・シィ株式会社ゲームキッズ係 ☎03(266)1161に問い合わせてね。本誌読者にはこのビデオを5名にプレゼント。



### ミスターマリック超魔術シリーズ

Mr.マリックが超魔術を実演したビデオと超魔術グッズ、秘伝書のセットが発売中。これを4名にプレゼント。
（各4800円　バンダイ）




**応募方法 あて先**　はがきに住所・氏名・年齢・希望賞品名を明記して、11月29日までに次のあて先に応募。〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館　月刊PCエンジン⑫　ビデオ係

# 今月も充実のCD&VIDEO、きみはどれを選ぶのだ?

## テトリス完全攻略ビデオ




版権問題で発売がのびのびになっていたテトリスの攻略ビデオがついに発売されるぞ。このビデオではセガのゲームセンター版の画面を使って、テトリスを理論的に分析している。場面場面に応じた傾向と対策を披露し、このゲームの完全解剖にチャレンジした。また、スーパーテトリストによる究極のプレイは、初心者から上級者までテトリスファンなら誰にも役立つ高等戦術が満載されている。VHS30分　3296円　ポニーキャニオン

## スーパーモナコGP/ターボアウトラン




セガの最新ドライブゲーム「スーパーモナコGP」と体感ゲーム「ターボアウトラン」の2作品の全ステージを完全収録したビデオなのだ。ゲーム攻略法のほかに、オートマチック走行など全モード、そしてクラッシュシーンまで網羅されているぞ。さらに、オマケでゲームでは見られないオリジナルコンピュータグラフィック画面やS.S.T.BANDの新宿厚生年金ライブの模様も見られるぞ。　VHS60分　4944円　ポニーキャニオン

## イースの音楽性を先取りしてくれ







PCエンジンにもYsとYsIIが移植されるけど、音楽CDではYsIIIのパソコン版オリジナル音源で全26曲を収録した「ミュージック・フロム・YsIII」とYsIIIの代表曲をアレンジバージョンで収録した「ワンダラーズ・フロム・Ys」が発売された。どちらもPC版Ysと重複する曲はないぞ。前者は冒険の思い出に浸りたい人向き。後者は参加ミュージシャンが超豪華メンバーで聴きごたえ充分なのだ。CD各2843円　キングレコード

## ビデオゲーム・グラフィティVol.6




「フェリオス」「フェイスオフ」「ロンパーズ」のオリジナル音と「メルヘンメイズ」「ワルキューレの伝説」のアレンジバージョンを収録した、ナムコファン待望のオムニバスアルバムだ。途中意表をついて挿入される声優さんのサウンドパフォーマンスがなかなかイケるのだ。　CD2812円　ビクター音楽産業

## スーパーソニックチーム―GSMセガ3―




これはもうゲームミュージックのアルバムというより、S.S.T.BANDというアーティストの作品としてとらえた方がいいかもしれない。そのくらいアレンジバージョンの仕上がりがすごいのだ。収録ゲームは「テトリス」「ゴールデンアックス」「アウトラン」など6タイトル。　CD2500円　ポニーキャニオン

## 提督の決断




アニメ「宇宙戦艦ヤマト」シリーズの音楽を手がけた宮川泰が作・編曲したアルバム。オーケストラ・サウンドで収録した「提督の決断」、特に全楽器が最強奏で演奏する第四楽章"海戦"は迫力満点だ!　CD2987円　光栄

## ダライアス




PCエンジン版「ダライアス」のオリジナルサウンド全16曲と、アレンジ版2曲・SEコレクションを完全収録! 20曲目にはジャケットにクレジットされていない謎の曲が入ってるぞ。　CD2600円　アポロン音楽工業

## 鮫!鮫!鮫!




東亜プランの最新シューティングゲームが早くもCDミニアルバムで登場だ。アーケードのオリジナル音で収録した重いリズムセクション、重厚なオクターブのベースは東亜特有。多彩なメロディが加わり、大スペクタル作品として堂々完成!　CD1500円　ポニーキャニオン

## ドンドコドン

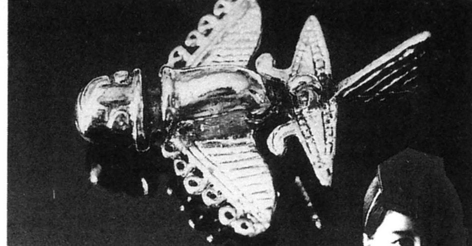



「ニンジャウォーリアーズ」「サイバリオン」など、ゲームミュージックの名曲の数々を生み出したタイトー・サウンドチームが新しい領域に挑んだ作品。コミカルアクションゲームにふさわしい、ゆかいで変化に富んだ曲をオーケストラ音で再現!　CD1500円　ポニーキャニオン

## ドラゴンブリード




アーケードに登場したばかりの「ドラゴンブリード」、もうゲームミュージックCDが出てしまうのだ。アイレムのサウンドといえばギターチョーク音が特徴だけど、この作品でもノリノリのサウンドでギターが激しくチョークしてしまうのだ。　CD1500円　ポニーキャニオン



小学館

# ほらっ、ここにもキミの知らない世界。

すでに知られている世界なんてちっぽけなもの。
この世の中には、予想もつかない出来事であふれている。
今月も、キミの知らない世界をそっと教えてあげよう。



最新宇宙論が「あの世」を暴く
**超宇宙**

これさえあれば、キミもUFOを目撃できる
**接近遭遇UFO**

本誌が発掘した幻の名作を全編収録
**藤子不二雄Ⓐ「ザ・ハンター」**

驚異の超能力パワーを極秘取材
**中国の特異功能者完全レポート**

★小学館スペシャル★ スーパーサイエンスマガジン

# ワンダーライフ

好評発売中！ 定価450円(税込) **第8号**

# 藤子・F・不二雄が、さまざまな謎に挑戦。



●地球空洞説 ●幻の動物論
●E.T.は実在する？ ●失われた大陸
●超能力 ●幽霊現象研究

ワンダーライフ好評連載シリーズを集大成。
藤子・F・不二雄が、世の中のさまざまな現象
について、ロマンあふれる異説を語る。



失われた環〈ミッシング・リンク〉シリーズ②

## 藤子・F・不二雄の

# 異説クラブ

10月31日ごろ発売 定価680円(税込)

# 勇者フレイよ！ニュートピアの危機を救え!!

今月の研究材料は、期待の正統派アクションRPG「ニュートピア」。地上、地下、海、空と、４つのエリアを舞台に繰り広げられる、勇者フレイの冒険。その前半部分をマップ紹介を中心に、徹底的に攻略してしまうのだっ！

# NEUTOPIA

ニュートピア

# 徹底研究

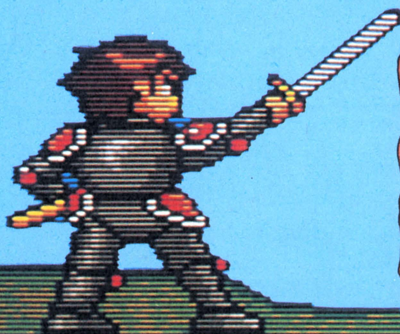
ハドソン
11月17日発売
5800円




## GAME STORY

### 闇の魔王ラファエルを倒せ！

ニュートピア。そこは８つのメダリオンとそれを司る聖なる姫の力によって、邪悪なるものから守られた平和の楽園だった。が、雷とともに闇の魔王ラファエルが現れたその日から、ニュートピアは、荒れ果てた荒野に変わってしまった。魔王が８つのメダリオンと姫を連れ去ってしまったのだ。楽園は魔物の棲みかとなり、人々は洞窟や地下へと隠れ住むようになった。勇者フレイは、魔王ラファエルを倒し、ニュートピアに平和を取り戻すべく、冒険の旅に出た――。

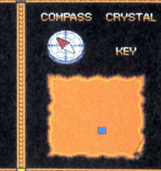


# POINT 1 コンパスと情報に従って進め!!




コンパスは、地上にいる時は迷宮の位置を、迷宮の中ではメダリオンのある場所を指し示す、非常に便利なアイテム。未知のエリアでは、このコンパスの示す方向が、攻略ルートを決定する上で、もっとも重要な要素になる。

また、地下室や洞窟に隠れ住んでいる人々は、マップについてもかなりのヒントをくれる。この情報とコンパスの2つをうまく利用しよう。




▶コンパスはサブ画面を呼び出せば、いつでも見ることができる。とりあえず迷宮のある方向へ進め。




◀人々のくれるヒントは非常に重要。ルート以外にアイテムに関する情報もいろいろくれる。感謝しつつ聞くべし。

# POINT 2 敵の強さと弱点を知ること!




敵の特徴を知ることも、非常に有効な攻略テクニックのひとつ。このゲームでは、各世界で地表8種類（地上の世界のみ9種類）、迷宮内部9種類の計17種類の敵が出現するので、世界ごとでの敵の強さの順位をある程度知っているとかなり便利。

強い敵の場合には、時には「戦わないで逃げる」戦法をとりながら進む必要も出てくるからね。



▶戦いの基本のひとつは、画面の端に追いつめること。



◀火柱はうまく使うとバリア代わりになるぞ。

また、敵の種類によっては、魔法の杖の炎が効かない奴もいるので、そのへんのことにも注意が必要だ。

## 打倒! 魔王ラファエル 基本6大

# POINT 3 アイテムでパワーアップ!!



主人公フレイは新しいアイテムを手に入れることでパワーアップする。

剣、鎧、盾といったフレイの能力に直接関係のあるアイテムは数種類ずつあり、これらは迷宮や隠し部屋内部の宝箱に隠されている。

下で紹介しているのは、その他の便利アイテム。右で紹介しているのは、敵を倒すと出現するアイテムだ。

## 敵から出るアイテムは

これらはザコを倒すと出現するアイテム。敵の種類によって、出るアイテムの種類や出現の確率は少し違っているようだ。

また、これ以外に爆弾、魔法の指輪、ツバサの3種類のアイテムが出現することもある。

| |
|---|
| 金貨。これひとつで50ゴールドの価値がある。 |
| 銀貨。10ゴールド。このアイテムの出現確率がもっとも高い。 |
| 砂時計。一定時間、画面上の敵の動きを止めることができる。 |
| 木の実。フレイの命が1目盛り分回復する。 |

## クスリ以外は買うな!

◀アイテムの値段はショップによって違うのだ。

ショップで売っているアイテムは爆弾、ツバサ、魔法の指輪、クスリの4つ。クスリ以外は敵を倒しても手に入るから、なるべく買わないように。

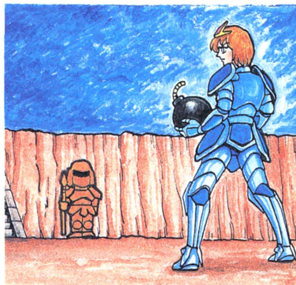
| | | | |
|---|---|---|---|
| ●復活の本<br>これがないとパスワードを聞くことができない。バックアップもダメ。 | ●クスリ<br>フレイの命を全快させるアイテム。同時に2個まで持つことができる。 | ●隼の靴<br>フレイの移動スピードがアップする。後半の世界では必需品。 | ●ヒカリゴケ<br>暗闇を照らすアイテム。地下の世界のどこかに隠されている。 |
| ●魔法の杖<br>炎を放つことができる強力な武器。 | ●魔法の指輪<br>画面上の敵を、その世界でもっとも弱い敵に変えることができる。 | ●カギ<br>迷宮のボスの部屋のカギ。各迷宮にひとつずつ隠されている。 | ●虹のしずく<br>空中にせりだすような形で、1キャラ分よけいに動けるようになる。 |
| ●爆弾<br>主な使い道は壁を壊すこと。敵にダメージを与えることもできる。 | ●ツバサ<br>最後にパスワードを聞いた場所に戻ることができる。 | ●クリスタル<br>これを取ると迷宮の全体像がわかるようになる。各迷宮にひとつずつ。 | ●天空のカネ<br>ある場所で必要になるアイテム。どこに隠されているのか? |

# ニュートピア攻略のためのポイント

## POINT4 かくし部屋を見のがすな!!

先月号でも紹介したように、このゲームには隠し部屋がいっぱい。これらの隠し部屋を見逃さないようにすることが、ゲーム攻略の重要なポイントになる。

そこで、ここでは、もう一度、隠し部屋の発見方法を、念のために紹介。



また、爆弾に関しては、後半になると、壁画が多いため足りなくなる可能性が高い。修行僧に会い、持てる爆弾の数を増やしてもらうようにしよう。最高16個まで持てるようになるぞ。



木には燃えるものもある。その下に隠し部屋があることも。

壁画のある壁に爆弾を仕掛けてみると、穴があくことも。

特定の岩を動かすと、地下室が現れることがある。

## POINT5 迷宮に入る前にセーブ&体力回復!

迷宮の入り口近くには、病院やパスワードを教えてくれる老人の部屋が用意されている。

迷宮に入る前には必ず、この2か所により、体力を全快させた上で、パスワードを受け取るかセーブを行うように(なるべくなら、この時クスリを2つ持っているといいぞ)。

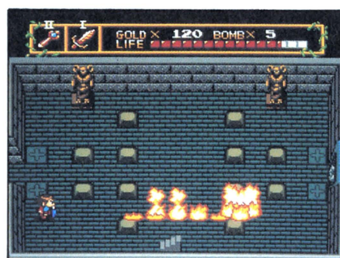



また、面倒ではあるけれど、一度バックアップをとってゲームをコンティニューすれば、体力マンタンでゲームをつづけることもできる。おぼえておくと便利なテクニックのひとつだぞ。




死のペナルティは、持ち金が半額になることだけ。とは言っても、再スタート時には揃えなければならないものも多く、けっこう痛い。やっぱセーブは必要だ。

## POINT6 第2の武器、魔法の杖を使いこなせ!!



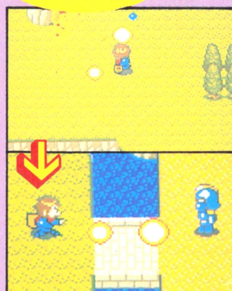

フレイの基本武器アイテムは、もちろん剣なのだが、実際にプレイする上でもっとも役に立つのは、魔法の杖。

魔法の杖の炎はフレイの命が大きくなると、威力もアップするぞ。

**命と炎の威力の関係**

| 命 | 炎 |
|---|---|
| 0〜4 | 炎が一直線に飛び出す。連射は2つまで可能。 |
| 4〜8 | 炎がブーメランのように戻って来るようになる。 |
| 8〜12 | 火柱が出るようになる。連続でダメージが与えられるぞ。 |
| 12〜16 | 火柱が敵を貫通するようになる。超強力! |

### テクニックA ブーメラン



炎が往復するようになったら、移動しつつ炎を出すようにしよう。うまくなれば、炎を自由自在に操れるはず。

速い動きの敵を相手にする時に、なかなか役立つテクニックだぞ。

### テクニックB 多方向ファイヤー

火柱が立つようになったら、発射する瞬間にフレイの向きを変えてみよう。多方向(最大3方向)に炎を撃ち分けることができるはずだ。

これは海上の都以後の敵の多い場所で役立つぞ。



▶こんな感じで撃てば、一気に敵を倒せるのだ。

### アクション上のコツは!

アクション上のコツは、まず最初に、飛び道具を使う敵を倒すこと。

飛び道具は、一定間隔で発射されるので、盾で防ぎながら近づき、タイミングよく突き刺す、というのが理想的。

また、耐久力の高い敵と戦う時は、岩や木といった障害物を盾代わりにするといい。

炎が強力な時は、離れた場所から攻撃するのが、もっとも安全だろう。



◀障害物を利用して攻撃。2キャラ先まで攻撃することができるぞ。

▶まず敵の飛び道具を防いでおいて、いっきに近づいて攻撃するべし。

マップ公開
地上の世界

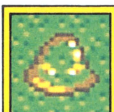
# サウスリリア




ニュートピア、最初のエリアは、地上の世界「サウスリリア」。

ここでは、魔法の杖を手に入れることと、フレイの命を増やすことが、ゲーム攻略上の非常に重要な要素になってくる。

全体マップは下で紹介している通り。第1の迷宮は全体マップの左上。第2の迷宮は右上に位置している。第2の迷宮に行く前に、必ず魔法の杖と命1目盛り分を獲得しておくようにしよう。



**●ドロップ**
いわゆるスライム。ゆっくり動き回るだけだから、近づいてひと突き。



**●ブルーファイター**
歩き回るだけだが、HPはかなり高い。接近しすぎないように注意。



**●マッドドッグ**
フレイと横軸または縦軸があうと、矢を放つ。盾で防ぎながら近づこう。



**●スコーピッド**
横軸または縦軸があうとフレイに近づいてくる。左右から迎え討つとラク。



**●フロッガー**
上下に跳ねる。着地の瞬間を狙って突き刺せ。炎がないうちは手強いぞ。



**●サンディ**
砂から出たり入ったり。強敵だが、木の実をよく出すオイシイ側面もある。



**●ショウジョウ**
空中を飛び回っている。1匹だとそう強くないが複数の場合は炎で戦おう。



**●マフリザード**
歩き回っているだけだが、HPはこの世界では高い方。突きまくるべし。



**●シーバルーン**
水中からときどき顔を出し、フレイに向かって弾を吐く。無視してもいい。

## 3大攻略ポイント

### 1 まず復活の本を手に入れる




最初の神殿を出たら、すぐ下の画面にある地下室で復活の本を取ろう。これがないとパスワードが聞けない。

### 2 魔法の杖を探せ!

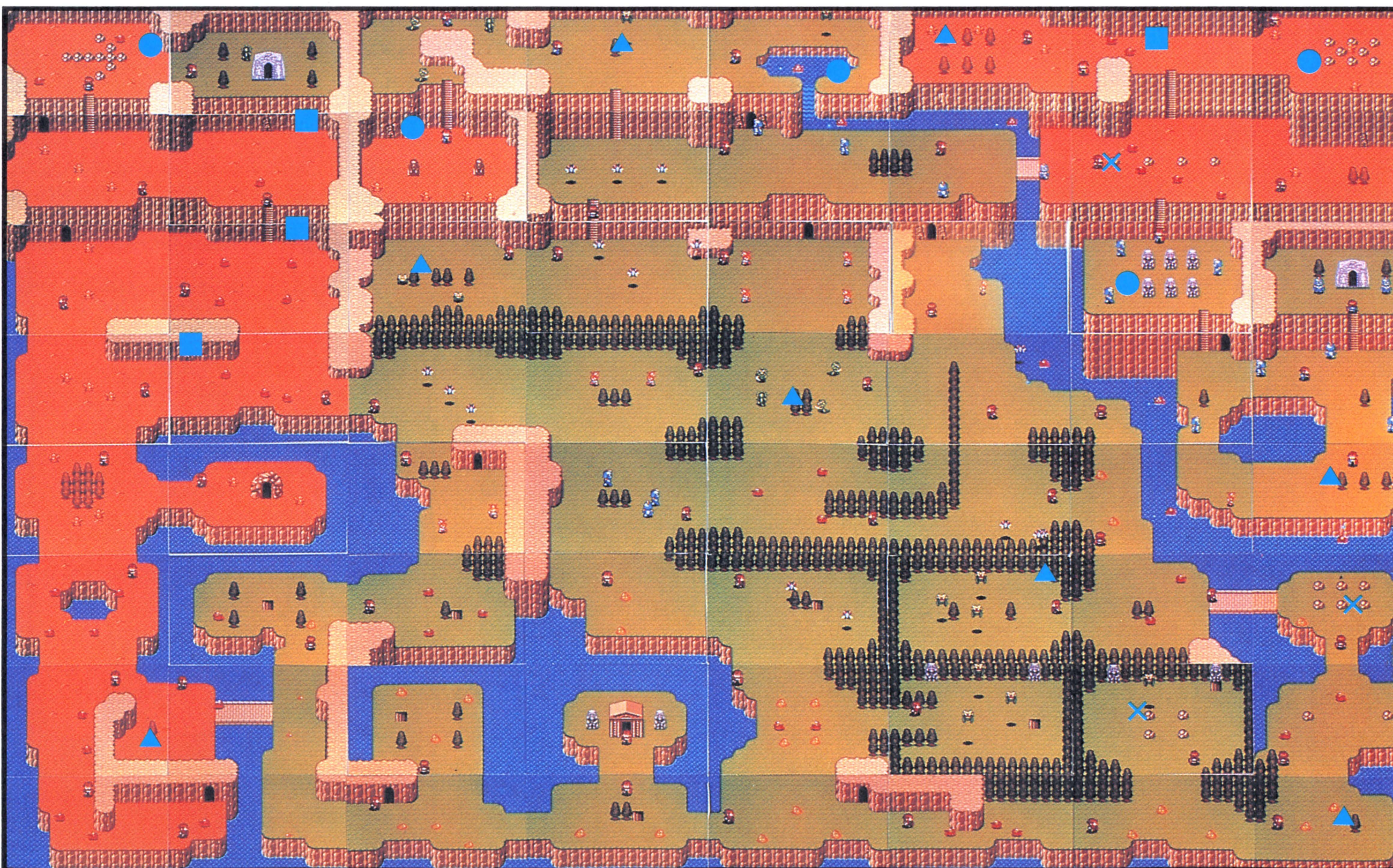



魔法の杖は世界の右下。6つの岩がある画面に隠されている。これがあれば戦いがずいぶんラクになる。

### 3 僧に会い命を増やせ!



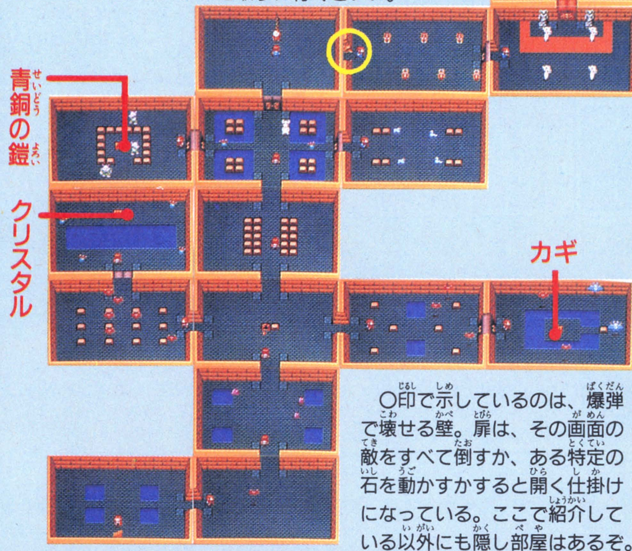

修業僧は第1の迷宮の右下の画面にいる。命が増えれば炎の力もアップ。いいことずくめなのだ。



全体マップ上の記号は●が敵を倒すと開く入り口。▲が燃える木。■が壊せる壁。×が動く岩（入り口が開くもの）を示している。

## 第1迷宮 ガイアスの洞窟

第1の迷宮「ガイアスの洞窟」には青銅の鎧が隠されている。まず、この鎧を手に入れ、その後でカギやクリスタルを取りに行くといい。




○印で示しているのは、爆弾で壊せる壁。扉は、その画面の敵をすべて倒すか、ある特定の石を動かすかすると開く仕掛けになっている。ここで紹介している以外にも隠し部屋はあるぞ。

「ガイアスの洞窟」はゲームの最初の迷宮ということもあってか、比較的正直な造りをしている（いじわるな回り道もないしね）。

敵キャラでは、要注意のものは、バタラとグレイド（ページ下のキャラガイドを参考にしてほしい）。鎧、カギ、クリスタルの順に攻略して、その後でボスキャラの部屋に向かうといいだろう。

また、これはどの迷宮でも言えることなのだが、壁を破壊するための爆弾を5個以上は持って入るように。隠し部屋を見つけるためには、かなりの数の爆弾が必要になるからね。もし、爆弾がなくなったら、敵が爆弾を出すまで辛抱強く戦うべし。

### ボスキャラ撃破法 ヴァルカン

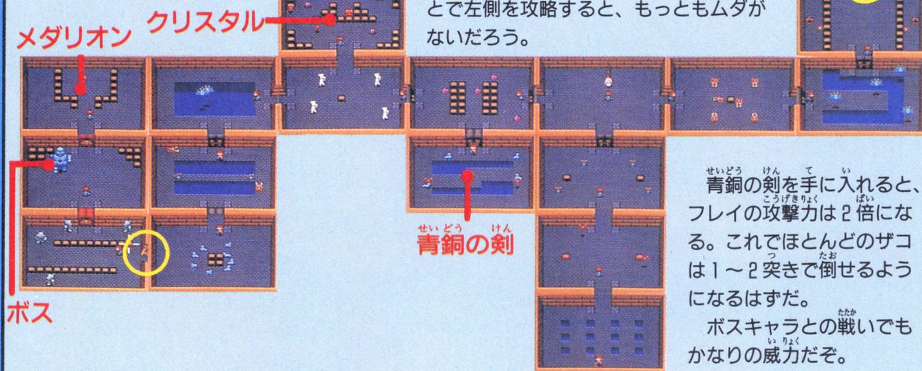



▶剣で戦う時は、16回突き刺す必要がある。うまくなれば1度で2回刺せるぞ。

ヴァルカンはフレイに向かって、一定間隔で炎を吐き出す。この炎のスピードはそう速くはないから、よく見ていれば、かわすのはむずかしいことではないはず。炎をかわし、スキをみて近づいて刺す！ というのを繰り返せば大丈夫だろう。もし、爆弾が余っていたならば、爆弾での攻撃がベスト。4回爆風を当てると倒せるぞ。

## 第2迷宮 イストムの洞窟

第2迷宮のイストムは、左右に広がった迷宮に入ったら、まず上へ。ここでおじいさんがカギのヒントをくれるはずだから、そのことばに従って右へ。そのあとで左側を攻略すると、もっともムダがないだろう。




青銅の剣を手に入れると、フレイの攻撃力は2倍になる。これでほとんどのザコは1～2突きで倒せるようになるはずだ。

ボスキャラとの戦いでもかなりの威力だぞ。

### ボスキャラ撃破法 ゴーレム




こいつは合体・分離型のボスキャラクター。弱点は分離時にのみ露出する心臓部分（赤い球のことね）。

ボスの破片は破壊できるので、4キャラ分ぐらい離れた場所から、炎を連射するのがもっとも安全。ただし炎の威力が弱まったら、剣で勝負するように。

出現するザコキャラは第1の迷宮と同じなのだが、迷路の造り自体はかなりいやらしくなっているし、近づくと剣を突き出してくる新しいトラップも登場する（赤い石がそのニュートラップ）。

迷宮の全体像がわかっていないと、かなり苦労することだろう。

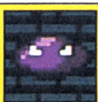
プレイ上のアドバイスとしては、迷宮に入ったら、まず青銅の剣を手に入れること。

またこの迷宮では、とりあえず、すべての石を動かしてみるように。

## GUIDE 迷宮キャラ



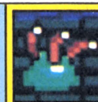
●パタル
ゆっくり飛び回る。着地した瞬間を狙ってすばやく剣で突き刺そう。



●グレイド
上下に激しく跳ね回る。動きが速いので、タイミングをまちがうと危険。相手にするな。



●バタラ
パタルのパワーアップ版。HPが多少大きくなっている。着地した瞬間を狙って倒そう。



●ロープス
近づくと触手を伸ばしてくる。2キャラ分離れて、剣を連続突きするのがラクな戦い方だ。



●スネーキッド
左右の動きが中心。上下から近づいて戦えばいい。迷宮では最弱のキャラだ。



●ウルフマン
これといって強くはないのだが、HPが非常に高い。接近しすぎないように！



●ギューデス
ウルフマンより多少移動スピードは速いが、ただそれだけ。注意していれば恐くない。



●ストループ
横軸があうとすばやさがアップし、グングン近づいてくる。HPが高いから突きまくれ。

マップ公開

# 地下の世界 メギドニア




地上の世界で2つのメダリオンを取り戻したら、次は地下の世界「メギドニア」での冒険が待っている。

メギドニアの全体マップは、中央を流れる川（もしかしたら海か）によって左右に分けられているので、攻略の手順としては、最初に全体マップの左側。次に右側を攻めていくことになるだろう。

敵は全体的にパワーアップしているので、慎重にプレイする必要があるぞ。

## 2大アイテムを手に入れるのだ！




地下の世界では「ヒカリゴケ」と「虹のしずく」という2大アイテムが必要になる。

これらのアイテムは地表のどこかにある隠し部屋で手に入るはずだが……。虹のしずくはあるヒントを聞いてからでないと、手に入らない、というように、謎も少しずつ複雑になっている。

また、この2つのアイテム以外に、持てる爆弾の数を増やしてくれる修行僧もいるからね。

**●スプラット**
横軸があうと凄い勢いで飛びかかってくる。横をあわせ、飛びかかってくるところを剣で突こう。

**●ホールダー**
歩き回りながら岩を投げる。かなりランダムな行動をとるので、離れて炎で攻撃する方がいいだろう。

**●ガメーバ**
地上キャラのドロップとほぼ同じ。近づいてビシバシ突けばOK。地下の世界ではもっとも弱い敵だ。

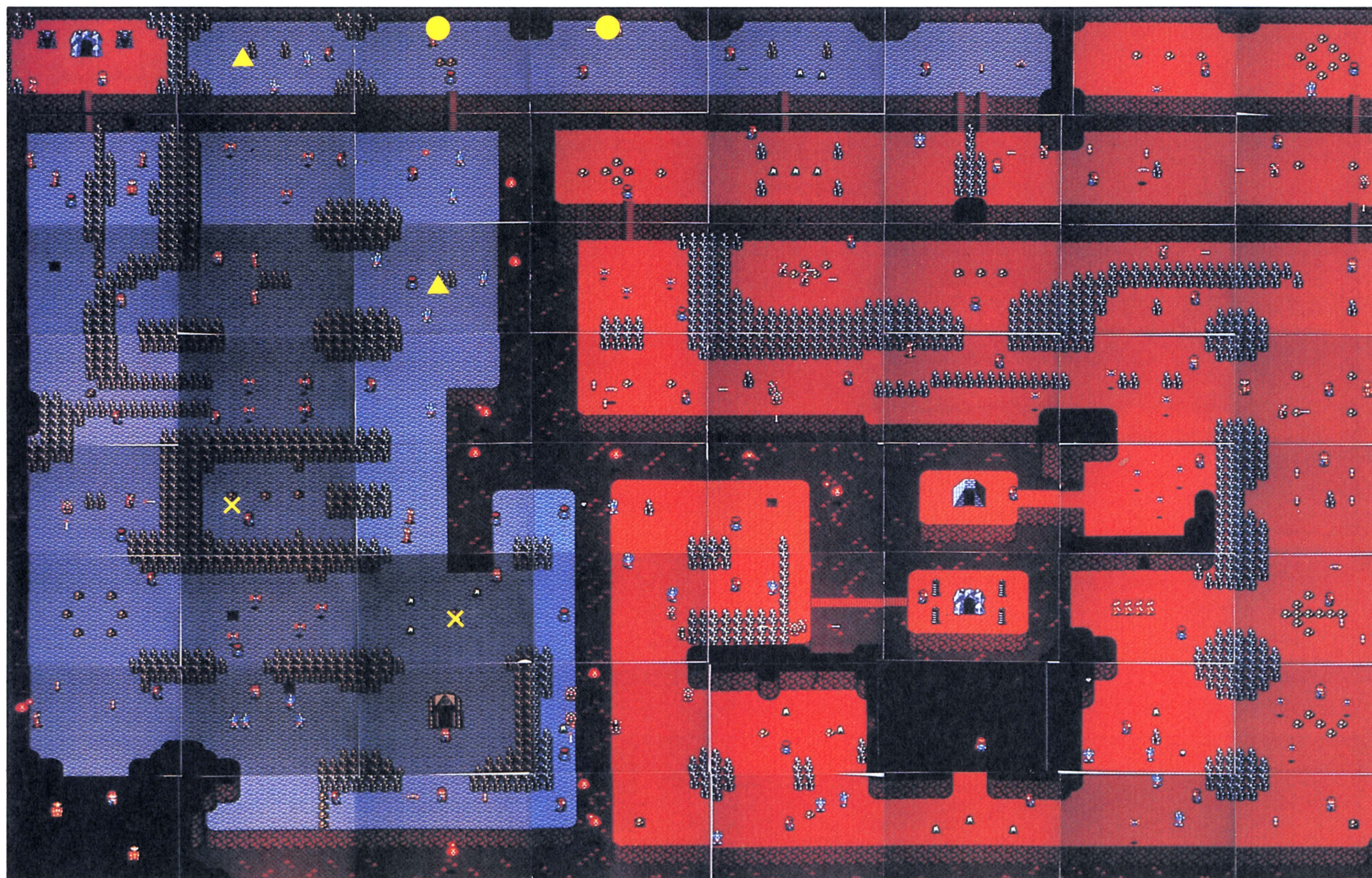
**●オーク**
矢を射ってくる。盾で防ぎつつ、近づいて突く。これでOK。なるべく後ろから回り込んで戦おう。

**●ケラケラ**
HPが高いのが取り柄という、マフリザードと同タイプのキャラ。複数の時は挟まれないよう注意。

**●ロックン**
岩とそっくりな形だが、近づくとノソノソ動き始める。まちがえてブツからなければ平気だ。

**●フェイダー**
ショウジョウと同じタイプ。飛び回る敵は、基本的に離れた場所から炎で攻撃するのがベストだ。

**●グレイン**
水中からときどき出現し、弾を出す。こいつの弾は青銅の盾がないと跳ね返せない。要注意だ。



マップ中の記号の意味は64ページと同じ。ただし、左半分の隠し部屋しか紹介していない。残りは実際にプレイして見つけてほしい。

さて、地下の世界の迷宮ともなると、かなり敵は手強くなるし、新たに暗闇の部屋も登場する。で、この暗闇の部屋を明るくするためには、ヒカリゴケが必要だから、あらかじめ手に入れた上で、このダークスの洞窟に来るように。

プレイアクション面のことで言うと、この迷宮でもっとも注意しなくてはいけないのは、ゴーストクロスという敵との戦い。こいつはテレポートする上に、炎攻撃がいっさい通用しないという非常にやっかいな性質を持っているのだ。どうも苦手という人は、魔法の指輪を使って、他のキャラに変身させてしまうのが一番。

また、爆弾や指輪などのアイテムが不足している時は、ジェネレーターのある部屋で次々出現するヌウーを倒して補充するといい。

## 第3迷宮 ダークスの洞窟

部屋数も増え、攻略ルートもかなり入り組んでいる。

まず右側を攻略し、その後で左側へ。アイテムはカギ、クリスタル、メダリオン以外に「青銅の盾」がある。

ここではどこに何があるかは伏せておく。自分で探してくれ。

## ボスキャラ撃破法 ガーゴイル

2匹1組で登場するボスキャラ、ガーゴイル。

8方向にミサイルを出し、見た目はかなりハデなのだが、ミサイルを撃つ方向は常に同じなので、なれてくれば、よけるのはカンタン。例をあげると、ボスの右ななめ45度の位置にいて、ミサイルがきたら左か下によける。これでOKだ。恐がらずミサイルの動きを見きわめよう。

▶1匹ずつ倒す。その時、2匹の間に位置すると危険が大きいぞ。

## 第4迷宮 ウアルスの洞窟

この迷宮は実に広い。30面近くあるし、爆弾もかなりの場所で必要になるのだが……。

とりあえず、今月の紹介は全体の3分の1程度。動く石がいっぱいあって、けっこう大変だぞ。

## ここでは虹のしずくが必需品!!




この迷宮の最初の部屋には水路が用意されていて、虹のしずくがないと、これ以上先に進むのは不可能。ここにきて「まだ持っていない」という人は、この入り口のすぐ上にある不思議な形の建物を訪ねてみるように。

## ボスはムカデの化け物セントビーチ

ここのボスはムカデのお化け。迷宮内をくまなく冒険していれば、ボスの弱点について、あるヒントがもらえるはずなのだが……。このキャラ、ダメージを与えると、体が節ごとにバラバラに動く、などという器用なマネもしてくれるぞ。

▶どっかのゲームみたいに中に入って撃つ…というのは危険。




## 迷宮キャラGUIDE

●コニッド
歩き回りながら弾を撃つ。弾のスピードは遅いので、離れて炎で攻撃すれば大丈夫。

●ドーマー
「うごめく」といった表現がピッタリの敵。集団で出現することが多い。確実に倒そう。

●リザード
HPが高く、体当たり攻撃をしてくる。挟み撃ちにさえ注意すれば、恐くはない。

●アント
剣を持っているので、多少の注意が必要。フレイの剣がギリギリ届く距離で戦おう。

●バースター
ダメージを受けると小さくなり、移動スピードがアップ。連続攻撃で一気に倒せ。

●ヌウー
左右に飛び回る。炎で攻撃するのがベスト。剣で突く時は下から近づくように。

●ゴーストクロス
テレポートを使い、炎も効かないイヤな敵。足場の悪い所ではなるべく戦わないように。

●シニガミ
ふわふわ空中を飛び回る。こいつにも離れた場所からの炎攻撃がベストだろう。

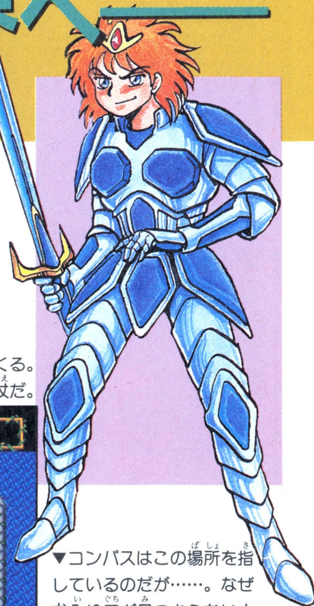



# 扉を開き、未知の世界へ——

「地上の世界」と「地下の世界」をクリアしたら、いよいよ「海上の都」への扉が開かれる。

ここまでは、かなりアクション性が高かったが、この先の世界は、迷路の要素が強くなるとともに、さまざまな謎が待ち受けている。

剣、鎧、盾といった武具を取り残さないようにすれば、アクション上のつまずきは（対ボスキャラを除いて）ほとんどないはず。メモをとりながら進んでいこう。



## 海上の都

### 海上都市アクアラムセス
### 古の都の知恵と技術を探せ！

この海上都市には、小島がいっぱい。地下の世界、メギドニアで手に入れた「虹のしずく」がいたる所で必要になる。

マップは複雑に入り組んでいる上に、迷宮の入り口がどこにも……なんていうトリックも用意されているぞ。

敵は、基本的に海洋性のものが多く、イソギンチャクのお化けのようなキャラクターが、地表を我がもの顔で歩き回っている。

また、都アクアラムセスのどこかには、古の都の知恵と技術を伝えているふたりの男がいるらしく、この男たちに会えば、非常に役に立つアイテムをもらえるらしい。




▲アクアラムセスの入り口。新たな世界での戦いのはじまりだ。古の都の知恵と技術を求めて、進め！　フレイ。




▼敵の攻撃もかなり強くなってくる。ここでも頼りになるのは魔法の杖だ。

▼コンパスはこの場所を指しているのだが……。なぜか入り口が見つからない！




▲迷宮の中には、より強力な武器が隠されているようだ。




▼離れ小島の密集地帯。虹のしずくを利用して突き進む。



▶装備をそろえながら進め！　取り残すと後で苦労してしまうぞ。

## 空の城

### ラファエルが棲むという空の城
### はたしてメダリオンと姫は？

第４の世界は、闇の魔王ラファエルが棲んでいるという空の城、イスカリオン。

このどこかにララン姫がとらわれているというのだが……。

空の城は、今までのどの世界にも増して、道のつながりが複雑。また、アッとおどろくような仕掛けも用意されている（これは実際にプレイした時のお楽しみ）。

８つのメダリオンを取り戻した時に、いったい何が起こるのか？

ここまでくれば、あともう少し。魔法の杖の効力を最大限に利用しながら、魔王ラファエルとの決戦に挑んでいこう。

▼空に浮かぶ城、イスカリオン。全般的に足場が非常に悪く、かなり戦いにくいぞ。




▼この世界にも隠し部屋がいっぱい。特に爆弾で出現するものが多い。情報を聞き漏らさないように。







▲不思議な建造物。何かの門のようにも見えるのだが……。大きな秘密が隠されていそう。



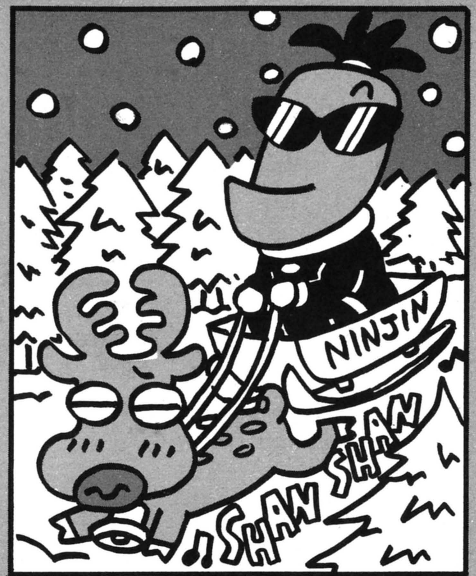

▲空中に浮かぶフレイ。何が起こったのか？？？

▼空中にポッカリ浮かぶ建物。見る限りでは、どこからもたどりつけそうにないのだが……。



▶これが最強の装備を手に入れたフレイの姿。こうなれば、ラファエルとの対決もすぐ目の前だ。

# ニンジン倶楽部




**ミナサン、コンヴァンワ、イヴァン・カペリデス。ン〜、ボクモ、ネンジンGPニ、サンカ、シイタケダッタデース…というのはフェラーリのような真っ赤な大ウソのニンジン倶楽部である。**

エェ〜、読書の秋などと申しますが、若い人はたくさん本を読んで、勉強しないといけないですな。でないと、こんな私みたいになっちゃう。どうも、これじゃ困りもんで……。え、おまえが本を読んでる？　なに読んでんの？

●静岡県／昭和
**『十五少年獣王記』**
しどいね、どうも……えェ、そっちは？

●大阪府／大三元
**『吾輩はDECOである』**
私の若い頃にゃ、偉い作家先生がいた。

●佐賀県／ちゅっぱ
**『アフタバーナー（芥川）龍之介』**
なんて……。私ァ、この先生を知ってる。先生、よく手バナをかんでた……どぅも噺家のいうことァ、あてになりませんけれども。

私だってくやしいから本を読んだ。題名をきいて驚いちゃあいけないョ。『カラマーゾフのオーダイン（兄弟）』てェ本で……やっぱり、噺家のいうことは馬鹿々々しいですな、エェ。

●千葉県／安藤充謙
**『オー！　リバイアサン（ジライアさん）！ワタシです！　ホテイ丸デース！』**
リバイアサンてェのは……隣のバアさんじゃない……ホッブスてェ人が書いた本で、このホッブスてェのは、“人は人に対して狼である”なんてェ、『獣王記』の原案みたいなものを考えた偉い人らしいですな。で……外国の人に会ったら英語であいさつしないといけない。

●東京都／森羅万象
**『ヴァリスⅡ(Nice to) meet you! Yeah！Yeah！Yeah！』**
……なんてェ。私ァ、うまく口がいごかない。英語でもなんでも、勉強てェものは辛抱がかんじんだそうですな。

●愛知県／智之助
**『イース（石）の上にも3年』**
などと昔から申しまして……かと思えば、こんなことわざもある。

●秋田県／どろんぱ
**『オーダイン（灯台）もと暗し』**
おもしろいもんですなエェ。私なんざ若い頃ァ道楽者で、将棋ばかり指して遊んでた。

●京都府／はち助
**『ロックオン（6五）歩』**
なんていいながら。それでよくしかられた。

●神奈川県／究極トラ
**『まったく近頃の若いもんはナイトライダー（なっとらんなぁ）』**
おかげで私ァこんなお馬鹿さんになっちゃった。ショーギ（正直）者は馬鹿をみる……どーも、おあとがよろしいようで——。







●広島県／はじけるK
同巧多数の中で、このコピーがいちばん欲ばりだった。




●兵庫県／みつくにくん
スプラッターにしてスラップスティックでサランラップ……なんだァ!?




●滋賀県／くんち
巨匠くんち先生登場！　おサルは南京錠破って逃げだしたのだ、きっと。




**ポイント＋2**

**僕の近所の本屋さんでは、月刊PCエンジンの発売がいつも発売予定日より2日遅れる。なぜ2日も遅れるのですか？**
**（広島県／ムーのフレンド）**

仕事もしないで『麻雀学園』をやってホエホエ遊んでいる→原稿が遅れる→誤字やまちがいのチェックがおざなりになる→印刷が遅れる→雑誌の配送が遅れる→（中略）→めんぼくない宛てのハガキが殺到する→ハガキの整理に追われる→気晴らしについついゲームで遊んでしまう→原稿が遅れる……ってなワケ。

**ニンジン倶楽部に同じ内容のハガキが2通届いたらどうするんですか？"常連の方が有利"という噂があるけど…。（大阪府／大三元）**

そんなことはないぞ。ただし汚なく読みにくい字よりは、読みやすい字の方がいい。それでも迷う時は……内申書を見て決めたいので、学校で内申書をもらって送ってきなさい。

**ぼくはニンジン倶楽部の第1回と創刊号というめでたい時に載ってるんだぞ！　なのにいきなりGPなんか始めて……。くやしいからこれ「あー」読んでみろ！（兵庫県／ほっくん）**

おー、ほっくんではないか。あー！……ホラちゃんと読んだぞ。

**先生「よくRくん、この頃成績下がってるね？」　私「ええ、部活動が忙しくて」先生「あれ？　何かクラブ入ってたっけ？」私（いばって）「ニンジン倶楽部です！」先生「そうか、でもあれはやり過ぎると背が伸びなくなるというぞ」という事で私は悩んでいる。こんな事続けてていいのでしょうか？（群馬県／よくR-TYPE）**

記憶力も悪くなるという話だ。誰でもしてることだろうけど、気をつけた方がいいぞ。

**ウインクにはちゃんと"しょーこ"と"さちこ"という呼び名があるのに、いつも「ウインクの左」とか「ウインクの右」などという呼び方をされてしまう。　（東京都／P助）**

編集部の特に名は伏す某くんなんて、"寿エビイチ"というれっきとした芸名があるのに、「あのバカ」「バカ目玉」などと呼ばれてるぞ。

**僕達が2時間、3時間あるいは1日、1ケ月かけて考えぬいたアイディアをたったの1秒でボツにする時の気持ちを教えてもらいたいのです。　（岐阜県／藤田賢治）**

断腸の思いでハガキを選別しているよ〜ん。夜、没ハガキの夢にうなされることもたびたびあったりして、エヘエヘ。悔恨と自責に身を引き裂かれるような毎日だよ〜ん。無念のあまりキミたちから送られてきたハガキの文字が、涙でかすんで、見えなくなってしまうこともあったりしちゃうよ〜ん、よ〜ん、よ〜ん。

**天外魔境の声優さんの中に、鶴ひろみさんという人がいる。この『天外』の中で、誰の声を演じているのか教えて！　ぼくの予想では"月姫"だと思うんだけど。**
**（岐阜県／鮎川まどか）**

彼女は"月姫"の他、"たぬきの金太"とかいくつかのサブ・キャラクターの声をやってるぞ。あとは自分でさがしてみてね。ところで、私は彼女のモノマネができる。ポンポコリ〜ン……ホラ、似てるだしょ？

**先日、僕は彼女と僕の部屋で『ワースタ』をやった。そこで僕はコールド勝ちをしてしまい、彼女はプンプン怒って帰ってしまいました。こーゆー場合わざとでも負けた方がよかったのでしょうか？　（愛知県／ともりん）**

キミの部屋に彼女をよんでおいて『ワースタ』で遊ぶってのが、そもそもヤボってもんじゃないの？

**天の声は、なぜそのような名前がついたんですか？　（茨城県／バルステロス）**

ファミコンの『桃太郎伝説』に、パスワードを教えてくれる"天の声"というコマンドがあったでしょ。名前はあれに由来するのだ。それのバックアップ版だから、天の声2ってわけ。

**ぼくの先生はちょっと変わっているぞ。なんとPCエンジンのファンなのだ。トシは30過ぎ。学級ではぼくしかPCエンジンを持っていないので、いつもぼくにカードを借りにきます。よくやるよな〜。　（北海道／両さん）**

これでキミの成績は保証されたようなもんだね。ところで、先生、もしゲームにいきづまったら、本誌がその解き方、考え方をビシビシ補習してさしあげちゃいますヨ。

両さん、よろしかったら本誌にお便り下さいと先生に伝えておいてネ！

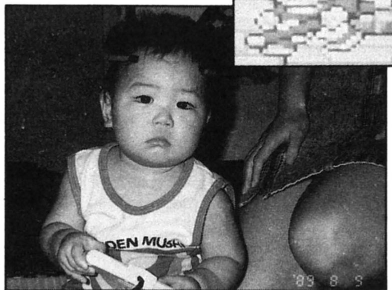


新ネタを模索しているのか!? 先生の沈黙は不気味ですらある。

# 寿エビイチ・コーナー

アイディアのみ→ポイント＋1　キミの実演写真→ポイント＋3

## ソンソンだよ〜ん



▼隣にいるお母さん(?)のひざがしらも、ワンダーモモに似ているような気がする……。

(千葉県／井上きゃーる)

## ブラッディ・ウルフ



(愛知県／たじまる)

▲左の赤ちゃんも大きくなると、自分でピンポン目玉作ってこーゆーことやるようになるんだ。




## おさまつくんコーナー

**ポイント＋2** ●『定吉』の取説にある“大阪弁おもしろ事典”で、“カス→かす”になっていた。ただカタカナをひらがなにしただけじゃないかよ！　(埼玉県／TM NETWORK命)

●『ナグザット・オープン』の16番ホールは、池の中にティーグラウンドがある。どうやって行くのだろう……？　(兵庫県／ジジンニ)

●『Mr.HELIの大冒険』の“隠れ砲台(9月号のP.21を見よ)”は、どう見ても隠れているようには見えない。　(東京都／ロータス量子)

●『凄ノ王伝説』に出てくる“ごき”と“ジャック”は、最初は乱暴な言葉づかいだが、山の凄ノ王の城ではいきなりていねいな言葉になる、いやなやつらだ。　(沖縄県／ジェイソン)

●君は知っていたか！　あの『プロテニス・ワールドコート』で、男子プレーヤーはがにまた、女子プレーヤーは内またになっているのを！　(静岡県／かっこいいちえくん)

●ちょっと古いけど、『上海』のタイトルを見て下さい。“PUSH START BUTTON”とあるではありませんか！　(奈良県／幻夢)

●『オーダイン』の水中面の店の姉ちゃんは、水中なのに“空中イン”といっている！　(大阪府／沼山沼夫)

●ぼくは『天外魔境』でおさまつくんを発見！エンディングのときに声優さんが紹介されるけど、正しくは“横山智佐”のはずなのに“横山智左”となっていた。　(神奈川県／ふくまるくん)

●おいっ！『ファイプロ』のレフェリー！　きさま「ワン」「ツー」「スリー」ぐらいしっかり言ってくれよ！「ファン」「ファー」「ファーン」おれは思わず、ジャイアント馬場の英会話だと思ったぜ！　(高知県／デス・エンジン)

●『ファイプロ』の選手たちは、空中技で宙に浮いた時しか、影ができない。　(大阪府／井手　尚)

**●『ダライアス』の地上物の名前を逆から読むと、人の名字になる。　(北海道／めんぼくある)**

●『がんばれゴルフボーイズ』をやっていて、僕ははっと思った。1打目を打ってからアドバイスを聞くと、「最初が肝心よ」とキャディさんが言うことがある。2打目のどこが最初じゃ！　(愛知県／おかつ)

●『獣王記』でボスキャラを倒した後、獣人から人間にもどされるとき、ちゃんと服を着ているというのは、魔人が気をつかってくれたとしか思えない。　(滋賀県／くんち)

●『ヴァリスII』で、オープニングのヴァリアの剣とエンディングのヴァリアの剣とでは、剣の形がまったく違う。　(滋賀県／ROM²本田)

●『ヴァリスII』の優子は、よく見ると手のつめに赤いマニキュアをつけている。ACT1のビジュアルシーンで見れるよ。　(神奈川県／ふくまるくん)

●『ワースタ』の左投げピッチャーは、打たれたりした時の画面では、なぜか左手にグローブをはめている。　(愛知県／ぐて！)

●『パワーリーグII』のスポーツニュースには“今日のホームラン”というVTRがあるが、僕がホームランを打たれた時に、野手全員で踊ったクルリンダンスが再現されてない。こりゃどーゆーこっちゃ!?　(千葉県／爆風スランプあられちゃん)

## ポイント+2 そんなピーシーなやつぁいねえよ！ プロデーマー列伝

『あったらコワイ獣王記!! ちっともコワクない、"ウェアパンダ"』（奈良県／大塚博史）
♨そんだったらサー、"ウェアコアラ" とか、"ウェアハチ公" とか何でもありありじゃん。

『うちの "遊々人生" は、バックの曲に「人生いろいろ」が流れている』
（千葉県／クラレンス）
♨ほーー、近未来になったらPCエンジンの周辺機械として、"ホログラフ(立体映写機)"が出てキミの目の前でア・ノ島倉千代子がリサイタルしてくれるかもしれないぞ。どーだ、いい迷惑だろう。



『"ファイナルラップ"のGPモードにN−1GPというのがあったのでプレイしてみると、「くんち」や「智之助」などがエントリーされていた』　（群馬県／よくR-TYPE）
♨やるじゃん、やるじゃん、人として……

『この前僕は多額のへそくりでPCエンジンを買い親には、「中古で安く買ったファミコンのジョイスティック」だとごまかしている』
（東京都／丸山数麻）
♨イヒヒ、そうなんでゲスか…ダンナも隅に置いとけませんぜ。そういう私の住んでるボロアパート(築26年、木造建て)の隣りのバカ住人なんか、アータ、『アフターバーナーDX筐体』を４畳半の部屋に持ち込んで、管理人のババァに、「イヤ、これはタンスです。」ってごまかしているですから、ホントに…。あのデカさ、重さでいつ床がブチ抜けるかけっこうヒヤヒヤドキドキピロピロものだすよ。

『僕の友達Kが、「いいもん見せてやるから来な。」というので遊びに行った。するとKは、「ヴァリスII」を持ち出し、「見てて」というと優子を高い所からジャンプさせた。そしてポーズをして、「ほら、パンチラ」と言った。けっこういい友達だ。』
（東京都／スライム一番）
♨いえね、私も小学校のとき水泳の為着替えをしている時腰に巻くでしょ、"バスタオル" これがスルッと取れちゃって女の子たちにパンチラどころかチンタマをもろに見られちゃって…。もう恥しいの恥しくないの、イヤ恥しかったんですケド…。パンチラはウヒョな気持ちになるが、ヤロウのモロちんだけはカンベンしていただきたいものである。

♨それでは今月のメインエベンツ、トップを行く、「くんち」様のおハガキだ!! みんな心構えはイイか!? それではいったんさいっ！
『ペディグリーチャムをうまそうに食べる友人、「笹池」(仮名)は、まさに"ウェアドッグ"と呼ぶにふさわしいと思う』（滋賀県／くんち）
♨ハズしたな……………………。

## ポイント+1 めんぼくない！

### 11月号のおわびだよん!!

激烈技SPECIAL、P７.「ガンヘッド」のモードセレクト、"方向キーを使って…" とあるのは、"セレクトボタン" の間違いでした。また、"モードセレクト画面になり３つの…" とあるのは、"２つの…" の大間違いでした。誠にスミマセンでした。★言われる前に言ってしまったわ。ガッハッハッハッは〰〰……。
『「タイトーチェイスH・Q」のタイトルの下にパズルゲームのマークが付いている。けど、これってパズル系のゲームだったっけ？』
（愛知県／坂部誠）
ええ、そうですとも！ 迫り来る敵車をかわしつつ、カギを取って扉に入ればラウンドクリアー。所々にはアイテムがあり、ニトロ、レーザー、おにぎりでパワーアップ!! のワケがない…。ホントにゴメンナサイ。
『P. 23の声優さんの紹介の中で銀河万丈氏と玄田哲章氏の写真が反対になってますよ』
（奈良県／戌亥明典）
スマンッ！ こういう有名人の方々に対する間違いは誠に申し分けござりませぬ。かくなる上は拙者、切腹にておわびしとうごじゃる。"チクッ！" あっ、いたいからやはりやめるです。
『P. 116の「アームドエフ」のところなんだけど、来春発売予定と書いてあんのにP. 123の発売日スケジュールには12月／予と書いてあるぞ！ おまえんところは12月に桜が咲くのか!! おいっ!!』
（熊本県／ウ・INK）
あっ、キミって、"ウインク" が好きなのー？ ねぇ、一体向かってどっち側が好み？ やっぱ左だよね。ネ、ネ。あら、こんなことじゃゴマカシきれなかったようだ。これにてサラバッ!! ドッカーン！（自爆した音）
『P. 123の「COMING SOON」の欄を見てくれ。"スプラッターハウス" が２つ書いてあるぞ。しかも発売予定日と価格が合っていない!! どっちが正しいんだ！』
（神奈川県／石渡正治）




２月発売予定で、6800円(予価)が正しいのです。スンマセンッ。ホントにもう〜。
『P. 82のダブルダンジョンのSHOPは、すべて売値と買値が逆じゃないか！』
（岐阜県／上井和洋）
これはプレイヤーの売値、買値ではなく、店の売値買値なので逆で当然なのだよ、フハハ。
『P. 56の本の紹介で、「アイテムコレクション」と「RPG100の疑問Vol. ２」の内容の記事が入れ替わっとるぞ！』
（千葉県／糸長正智）
ドッカーン!!（もういいって）




# 気分のラテンせっと

**ポイント＋1**

ゲーセンで、お金も入れずにデモ画面を見ながらコントローラーを動かしてるヤツ。そのうしろ姿に、どーもラテンの香りを感じるな。レストランでピザとライスを注文するヤツ。こら、N！　おまえは全くラテンだ！



| | | |
|---|---|---|
| NORIKO | 20 | Y 90 |
| 行 | | |
| はにい いんざ すいか | 20 | Y 90 |
| [illegible] | 20 | Y 90 |
| ハワーゴルフ | 20 | Y 90 |
| ハワーリーグ | 20 | Y 80 |
| ビックリマン大事界 | 15 | Y 70 |
| ビックリマンワールド | 10 | Y 50 |
| ビクトリーラン | 10 | Y 50 |
| ビジランテ | 25 | Y 1.10 |
| P・47 | 25 | Y 1.10 |
| ファイティングストリート | 15 | Y 70 |
| ファイナルラップツイン | 30 | Y 1.30 |
| ファイヤーフロレスリング | 30 | Y 1.30 |
| ファンタシースターII | 30 | Y 1.50 |
| ファンタジーゾーン | 20 | Y 90 |
| フロテニスワールドコート | 30 | Y 1.30 |
| ベースボール(GB) | 10 | Y 40 |
| マ　行 | | |

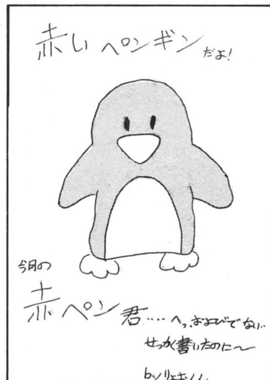
◀まんまとワナにはまった……という典型。夏向きのソフトかもしんない。

▲大阪府／ネクタリス命




◀キミは“ばかみたい”とケンソンするが、エビイチ先生は“みたい”じゃなくて、ホントーのおばかさんなのだ。

▲島根県／ケチョンパII世




◀まちがえる方もまちがえる方だけど、このチラシそのまま信じて買っちゃうやつもいるんだろうなー。

▲新潟県／ナムコナミルク

## らみあの女子校レポート 秘密の花園だより

**ポイント＋1**

『あのーっ私のこと忘れていませんかー、らみあですよー（ここよんでくれなかったりしてね。）10月号を見ると、“ら”の字も出なかった…。コーナーはむりだったのかなー？？　でもめげずにぱあと2。夏っていうと水泳ですよね、というわけで水着にきがえるんですが、それできがえの最中に男の先生がまちがった風にして入ってきたりするんだよー。いくら女子高だからってそーゆーことをするのもいる。それとプールに入っているときにわざとらしく、若い男の先生がプールサイドに立ってたり…。それと夏になるとぬすみが出る。(ブルマーとか水着とかがなくなったり…)。もうこうなったら変態としかいいようもない人もいるんでしょーか？　では。

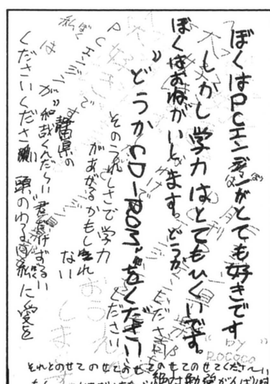
（原文そのまま）　（福島県／らみあ）

㋓そういやうちの高校もよく水着が盗まれていたっけ。☆えっ!? お前の高校、“男子校”だろ…

# 今月のアカペンくんコーナー

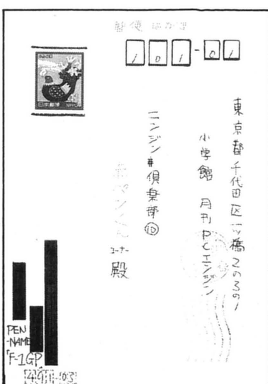
**ポイントー1**

誤解があるよーだから断わっておくけど、このアカペンくんコーナーに採用されてもCD-ROM²はあげないよ。あげるのは“豪華な粗品・従来タイプ”というやつで、これは、あげる方ももらう方もとっても恥ずかしい……とウワサされる屈辱の（それほどのもんじゃないかァ）粗品だ。や〜い、もらって泣きベソかくなよ〜！




◀ホントに赤く塗ってある。残念ながら、一色ページなので、そこまでお見せできないのだ。

▲愛媛県／りょおくん




◀お〜い、このコーナーに採用されても、CD-ROM²は当たんないってのに……んもう！

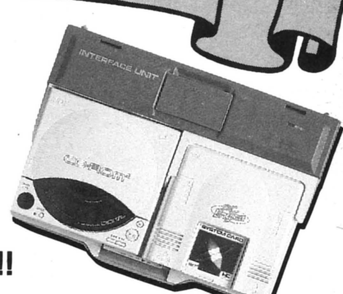
▲熊本県／ROCOCO



◀これはハガキの裏側なのだ。よくある手だが、お望み通りマイナス1点にしてあげちゃおう！

▲愛知県／F-1GP

## ニンジンGPグランプリ 第4ヒート集計




**今月は3ポイント以上獲得の人たちを掲載だ。残りは2ヒートだが、まだまだ逆転のチャンスは多大にあるぞ!!**

〈ポイント12.5〉
くんち（兵庫県）

〈ポイント11〉
よくR-TYPE（群馬県）

〈ポイント9〉
井上きゃーる（千葉県）

〈ポイント8〉
爆風スランプアラレちゃん（千葉県）

〈ポイント7〉
シャベル（兵庫県）
ふくまるくん（神奈川県）

〈ポイント5〉
岩瀬浩規（山口県）
PC命（鳥取県）
はじけるK（広島県）
たじまる（愛知県）
クラレンス（千葉県）
デス・エンジン（高知県）

〈ポイント4〉
RX（神奈川県）
オルドン（富山県）
アサルト本田（福岡県）
一条まさと（新潟県）
G・RANMA（愛知県）
ぷらむ（愛知県）
BOHYA（東京都）
魔訶不思議（福岡県）
メタル½（岩手県）
昭和（静岡県）
智之助（愛知県）
ンジンニ（兵庫県）

〈ポイント3〉
カードMAN（静岡県）
カルノフ坂田（茨城県）
菊入和広（静岡県）
かとちゃんだよ（愛知県）
大三元（大阪府）
藤田賢治（岐阜県）
藤山浩伸（福岡県）
すらいむ珠ちゃん（長野県）
たすとりーと（埼玉県）
ふしぎな踊り（神奈川県）
PEI（千葉県）
村松一弥（静岡県）
ルパンJr.（岐阜県）
秋山夢宇（神奈川県）
安藤充謙（千葉県）
井手 尚（大阪府）

# ピーシーこまち
# PC小町倶楽部
くらぶ




▲アシスタントのBATマン！




▶このコーナーのメインパーソナリティー・コンコンだよ

**ポイント＋1**




◀埼玉県／土屋美紀ちゃん　オロチ丸様かっこ良いわー。Ⓑこれ男だぜ…。




◀三重県／渚丸　流し目が色っぽいわ♥
Ⓑこっこれなら、まァいいか。




◀山口県／のらくろっくちゃん　ウルウルした瞳が、とってもカワイイわん！




◀沖縄県／みかん♥　なんてオシャレなイラストなの、これで初投稿なんて！




◀神奈川県／秋山夢宇くん　女の子と小鳥…秋山さんいつも上手いわねーんっ。




◀沖縄県／景清くん　わあっ！きれいなのりぴーさん。美人～!!




◀福岡県／かすみや食堂　素敵なイラスト…。ドラマチックな感じねっ!!




◀高知県／デス・エンジン　お…おかしい～っ！思いっきり受けちゃったわん!!




◀愛媛県／森まりもちゃん　かわい～キャピ子ちゃん！ポーズも良いねん。



◀岐阜県／SHIELD　とっても雰囲気のあるイラストだわーっ♥

## 今月のCON²賞




ポイント+2

▲福岡県／藤山浩伸

細かい所までとってもていねいで素敵なイラストねっ




◀千葉県／ないと★めあ　決まってるー。服だってすんごく上手いわよんっ♥

## BATマン賞




▲兵庫県／麻生美鈴

じっと見つめる瞳が色っぽいぜっ




「PC原人」より

 イラスト&コメント／見田竜介

全国のPCエンジンMANファンが暖かく見守ってくれている

# PCエンジンMANのうがぁっはは怪カイラストこおなあ

あれ？
なんか このコーナー
前より せまくなったんじゃない？

おれはいつも怪カイラストコーナーの味方だぜっ!!

▲(高知・ナガスの弟子)

みんな、おぼえているか！
PCエンジンマンの奥さん

あんた!! がんばんないとオシリペンペンよっ!!

日本人の美人の奥さん。

by.ツルモク独身寮
PCエンジンSPECIAL vol.1 P.37参照

▲(和歌山・ツルモク)

うう、…そんなにオレをせめないでくれ～、このコーナーが小さくなったのはオレのせいじゃないんだ。

ナガス！おまえのせいだろが。

聞いてよジュニア
PCエンジンMANが、いじめるんだ

バブバブ

じゃ、だれがわるいんだ

PCエンジンマンは頭洗える？

よくあせかくのに

せいみつききだから洗えないのだ

きたねー！

きたねー！
あんまり頭洗わないとハゲるよ！

いやだ～ん
ナガスみたいになるのんは！

◀(愛知・マッシュルーム)

ありがとうございやす
わかだなんな！
いつもごひいき
すいませんねえ

よくおぼえてるな～

ボクの奥さんのほうが美人だ

ナガスの奥さんだって…
たしかに美人だ

キスしてあげる♥

ウフン♥

▼(茨城・住谷竜平)

やめてくれ～

◀(滋賀・モグドン)

2人は仲良しさっ

エビィチ

エビ子

▲(神奈川・ふしぎな踊り)

PCエンジン
(PC原人)

石坂もう苦に書きました

◀(愛知・デカ太)

▼(東京・溝出不姿次)

ふっふっふ・・・・
なーにが発電所のおっさんだ。強いものはまだまだあぁる
それは…
地球だぁ

とくれえききばおのぺんねえむ
ドザえもん

ゲーム界実力世界一決定戦もくるとこまできたな～

ホントに今回でジ・エンドだ！

埼玉県・三岩将男！
ピリオドを打つのはまだ早い！
エジソンの上をいくこのお方
エジソンのママ

どんなツラかは知らん！

発明王エジソンをお産みになった、ありがたーいお方なのだぞっ！

アタリポータブルカラーエンターテイメントシステム

しつこくだす!!

あ～!!しつこいっ!!
また出てくる怪人軍団

◀(愛知・ワルスタ)

このコーナーの人気をもりかえすため、みんながんばっちくりーっ！
気合いを入れて送ってくれ！

あて先はコチラ！

ピーッ

〒101-01
東京都千代田区一ツ橋2の3の1
小学館　月刊PCエンジン
ニンジン倶楽部⑫○○○コーナー

## 10月号ビッグプレゼント当選者発表！

**①CD-ROMソフト、天外魔境（3名）**
千葉県　師岡哲也
愛知県　岡田裕次
大阪府　小川芳幸

**②PCソフト、スーパー桃太郎電鉄（3名）**
長野県　青木今朝香
石川県　中村寛
広島県　西川英司

**③PCソフト、パワーゴルフ（10名）**
岩手県　砂子田伸二
東京都　白木貴之
静岡県　山口嘉紹
新潟県　伊良部雅洋
岐阜県　渡辺佳和
三重県　平塚久雄
奈良県　米田浩太郎
兵庫県　佐藤大輔
岡山県　小見山幸造
大分県　石垣真泉

**④ナムコ特製タオル（30名）**
北海道　城畑和幸
〃　佐井健一
岩手県　佐々木好照
福島県　三島木守
宮城県　鳥畑勝宣
〃　大河内拓
茨城県　本田誠
埼玉県　枝晃弘
千葉県　富田弘毅
東京都　榎本政夫
神奈川県　森永修
新潟県　西川智史
〃　肥田野孝
岐阜県　加藤高広
愛知県　鈴木淳史
滋賀県　清水久雄
大阪府　吉田守
兵庫県　兼松平
岡山県　出原泰彦
広島県　小池修弘
鳥取県　島崎誠
〃　瀬村義浩
島根県　長棟昭則
愛媛県　中矢雄二
高知県　中山優
〃　西村昭一
福岡県　原田昇
長崎県　森山太郎
宮崎県　河野通宏
沖縄県　松堂宏昭

**⑤PCソフト、ファイナルラップツイン（5名）**
北海道　向井昌教
埼玉県　太田篤史
鳥取県　大浜紀彦
福岡県　川村英介
長崎県　山川照

**⑥ヒューマン特製サンバイザー（5名）**
宮城県　長石幸造
埼玉県　矢部勝則
静岡県　加瀬泰
和歌山県　岡畑知也
長崎県　瀬理洋

**⑦ブルファイトテレカ（10名）**
埼玉県　田中正吾
千葉県　佐藤浩二
東京都　斉藤起堂
山梨県　吉村信也
岐阜県　佐竹輝彦
滋賀県　樋口周吾
三重県　春宮正彦
兵庫県　若木一雄
高知県　浜口倫一
福岡県　遠藤治雄

**⑧タイトー特製下じき（10名）**
秋田県　江畑大介
岩手県　遠藤和幸
茨城県　内田昇
埼玉県　戸塚哲男
東京都　百瀬貴昭
神奈川県　中野幸治
静岡県　増田文昭
愛知県　稲垣和弥
大阪府　長谷川武彦
沖縄県　山城保則

**⑨スコットランドヤード（3名）**
岩手県　斉藤昌紀
千葉県　須崎寛隆
東京都　丸山義高

**⑩CDラジカセ（1名）**
神奈川県　矢部浩之

**⑪カセットレコーダー（1名）**
和歌山県　岡本龍幸

**⑫使い捨てカメラ、パノラマ（10名）**
北海道　加藤正二
山形県　倉瀬順一
東京都　高山　伸一
神奈川県　五十嵐高広
京都府　岡本久和
大阪府　尾藤美彦
兵庫県　田所博道
香川県　山倉良
福岡県　福島三郎太
宮崎県　山本成夫

**⑬漢字電子手帳（1名）**
東京都　久川治

**⑭電子メモリーペン（2名）**
福島県　三橋正一
熊本県　田中久雄

**⑮ギターアンプ（1名）**
茨城県　塚原功也

**⑯ターボパッド（10名）**
山形県　土赤博樹
宮城県　遠藤隆
群馬県　新井宗彦
東京都　村井昭博
山梨県　久保田雅史
愛知県　浅井秀之
大阪府　片岡昇一
兵庫県　田畑哲也
島根県　川崎徹哉
宮崎県　川越啓司

**⑰システムテープカッター（10名）**
北海道　佐藤和史
岩手県　平山健也
山形県　鈴木智和
東京都　村木伸弥
神奈川県　寺澤康之
静岡県　鈴木敬太郎
福井県　飯田直基
愛知県　宮里幸典
大阪府　中西康夫
兵庫県　大村智和

**⑱ゆうゆサイン入りペンケース（10名）**
北海道　牧野賢太郎
秋田県　須田祥人
宮城県　阿部光宏
埼玉県　山岸貴洋
千葉県　名越公彦
東京都　大宮司守
静岡県　久保田修治
富山県　中黒道寛
石川県　松尾豊弘
大阪府　中西孝

Monthly Magazine For Game Freaks

# 月刊PCエンジン 愛読者アンケート

アンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおうぜい!!




月刊PCエンジン特選の貴重グッズが当たるぞっ!!
おっと、その前に下のアンケートに答えてくれ。たのむぜい!!

## ●この本について

**1** 「月刊PCエンジン」12月号のなかでおもしろかったものを、3つ選んでください。
①ソフトTOP10 ②ヘビーユニット ③ブルファイト ④レッドアラート ⑤USAプロバスケットボール ⑥忍SHINOBI ⑦スプラッターハウス ⑧ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ ⑨弁慶外伝 ⑩PC原人 ⑪コズミックファンタジー ⑫イース ⑬Mr.HELIの大冒険 ⑭鏡の国のレジェンド ⑮ドラえもん ⑯大地くんクライシス ⑰PCエンジン+ ⑱ニュートピア ⑲ニンジン倶楽部 ⑳バリバリ伝説 ㉑チェイスHQ ㉒ヴォルフィード ㉓ニュージーランドストーリー ㉔麻雀学園 ㉕ぎゅわんぶらあ自己中心派 ㉖麻雀ウォーズ ㉗CD-ROMジャーナル ㉘プリンセス・カフェ ㉙遊楽専業団 ㉚激烈技スペシャル ㉛まんが・神楽坂デラックス ㉜オペレーションウルフ ㉝源平討魔伝 ㉞パワードリフト ㉟ガイフレーム ㊱ブロディア ㊲F1トリプルバトル ㊳ソルビアンカ ㊴謎のマスカレード ㊵飛装騎兵カイザード ㊶ロムロムスタジアム ㊷ドロップロックほらホラ ㊸スーパー大戦略 ㊹ナイトライダースペシャル ㊺北斗星の女 ㊻ナグザットのピンボール（仮） ㊼サイコチェイサー ㊽初段一直線 ㊾サイバーナイト ㊿付録・最新ハードウェア解説




## ●その他について

**2** あなたは新型PCエンジン、スーパーグラフィックスを買いますか。
①買う ②買う予定がある ③買わない

**3** 「買わない」と答えた人に質問します。買わない理由は、なんですか。次の中から適当なものを1つ答えてください。
①値段が高い ②置く場所がない ③今のマシンで十分 ④専用ソフトがない ⑤その他

**4** PCエンジンの周辺機器の内、あなたのほしいものはなんですか。次のうちから2つ選んでください。
①天の声2 ②イラストブースタ ③プリントブースタ ④フォトリーダ ⑤CD−ROM²用アンプ ⑥SG専用パワーコンソール ⑦通信ブースタ ⑧CD-ROM²

**5** あなたがプレイしたPCエンジンソフトのうち、よかったと思うものを2つ答えてください。

**6** あなたのおこづかいは、一月どれぐらいですか。次の中から当てはまるものを1つ選んでください。
①0～999円 ②1000～1999円 ③2000～2999円 ④3000～3999円 ⑤4000～4999円 ⑥5000～5999円 ⑦6000円以上1万円未満 ⑧1万円以上2万円未満 ⑨2万円以上

**7** あなたは次の商品のうち、どれがほしいですか。2つ選んでください。
①AV機器 ②パソコン ③ワープロ ④カメラ ⑤自転車 ⑥バイク ⑦ラジコン

**8** 7で①と答えた人に質問します。具体的に一番欲しいものはなんですか。次の中から1つ選んでください。
①CDプレイヤー ②CDラジカセ ③ビデオデッキ ④テレビ ⑤ステレオコンポ ⑥ミニコンポ ⑦レーザーディスクプレイヤー ⑧ビデオカメラ

**9** 7で②と答えた人に質問します。欲しいパソコンの機種はなんですか。次の中から1つ選んでください。
①MSX系 ②PC88シリーズ ③PC98シリーズ ④X68000 ⑤AMIGA ⑥FM−TOWNS ⑦マッキントッシュ ⑧J3100／3300 ⑨ダイナブック ⑩その他

**10** 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを一つ答えてください。

**11** あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を一つ答えてください。

**12** あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）
①ファミリーコンピュータマガジン
②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本
④㊙ファミコン ⑤Beep！メガドライブ
⑥ハイスコア ⑦ゲーメスト
⑧LOG-IN ⑨コンプティーク
⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN
⑫㊙PCエンジン ⑬メガドライブFAN
⑭その他

### 応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で121名に、79ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことがらを書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは11月29日消印有効。当選者の発表は、12月27日発売予定の「月刊PCエンジン」2月号です。

★どんどん応募してね！

# BIG PRESENT

## なんと合計121名ときたもんだ!!

### ハドソン提供 PCエンジンソフト

いよいよ発売のドラえもん。国民的人気キャラが現在、過去、未来を大冒険、大人も楽しめるアクションゲームだ！またガンヘッドの非売品ロムもドンとおくるぜ!!

ガンヘッド大会バージョンロムカード



①50名



②ドラえもん 5名



③スーパー桃太郎電鉄 5名



④モンスター・レアー 5名

### ナグザット提供

まだまだ発売前なんだけど、待ちきれない君におくる貴重なビデオ、それからナグザットさんのオリジナルグッズ、ともに携帯用で便利だよっ!!



⑤熱血高校ドッジボール部PC番外編ビデオ 1名

⑦カードペン 10名



⑥オペラグラス 5名

### ナムコ提供 PCエンジンソフト

秋空のような爽快感を味わえるのもキミのうでしだい！エンジン音もゴキゲン!!

⑧ファイナルラップツイン 5名



⑨ワイヤレスヘッドホーン 1名



⑩シースルーラジオ 2名



⑪カードゲーム 6名



⑬ワイヤレスウォークマン 1名



⑭ハンディーワープロ 1名



⑮名刺サイズラジオ 2名



⑱バットマンキャップ 3名



⑫バットマンTシャツ 3名



⑯バットマンフリーバッグ 3名



⑰アンプ内蔵ミニスピーカー 3名



⑲茶美ちゃんサイン入りパンフレット 10名

76ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう！応募のきまりを読んでね！

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に入賞された方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

TAITO CORPORATION

# TAITO 年末年始新作特集

今月号の巻頭で紹介した『ヘビーユニット』を始めとして、年末から来年はじめにかけて続々と新作を発売するタイトー。ここでは、『バリバリ伝説』『ヴォルフィード』『タイトー・チェイスHQ』『ニュージーランドストーリー』の4本を一挙に大公開。さあ、年末年始はお金を貯めてタイトーのソフト攻勢に備えよう！

## バリバリ伝説

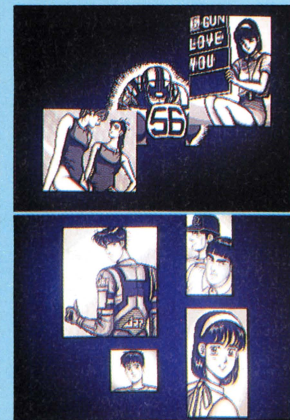
11月29日発売　6600円




### PCエンジン初のバイクゲーム！ 最善のチューンナップで優勝を目ざせ!!

人気マンガをもとにしたこのソフトは、モータースポーツ好きな人にピッタリの本格バイクレースゲーム。コースの状況に合わせてバイクをチューンし、世界中のサーキットを走り抜いて優勝を目ざす！　キミも、バイクレーサーの気分になれる1本だぜっ！

### 雰囲気が盛り上がるオープニングっ！



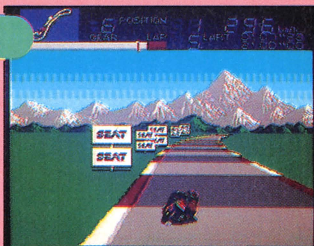
▲ゲームのオープニングは、マンガのグラフィックやアニメーションが入っていて、思わず気分が盛り上がっちゃうのだ！

### ゲームのモードは2タイプ

ゲームのモードは、練習用のTRAVELモードと本戦のWGPの2種類。まず、TRAVELモードでコースのくせなどを覚えておこう。

#### TRAVEL

世界中のコースを自由に走れる練習用モード。自分以外のマシンは出てこないので、コースを知るのにピッタリだ。



#### WGP

このゲームのメイン。まず予選があり、そのラップで7位以内に入ると本戦。16戦の総合ポイントで優勝を決めるのだ。



▲16カ国どこでもいけるので、自分の苦手なコースを何回も練習しておこうぜっつ。



▲敵のマシンは出てこないのでおもいっきり走れる。これでコースを研究しよう。



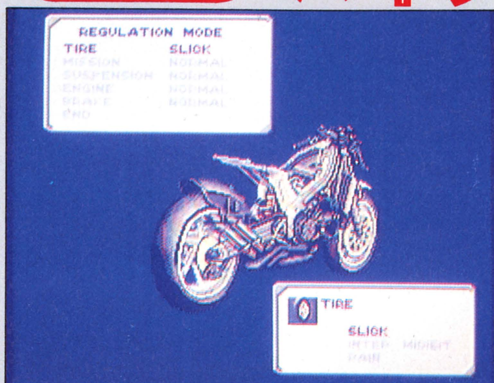
▲ザコも含めて、敵のマシンもたくさんでてくる。ぶつからないようにコントロールしよう。



▲レースは6周。こんなふうに雨が降ることもある。天気予報を見てチューンしよう。

©しげの秀一／週刊少年マガジン　©TAITO CORP.1989

# レースに勝つには バイクのチューニングが決め手!!




このゲームのおいしいところは、コースや天気に合わせて自分のマシンをチューニングできること。このチューニングによって、レース展開が大きく左右されるのだ。チューンできるパーツは5種類。それぞれ3タイプの部品が用意されているので、ベストセッティングを心がけよう。



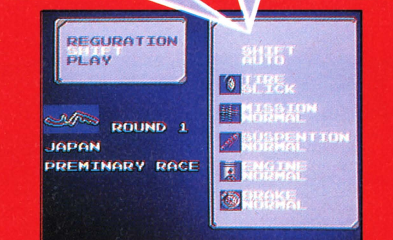

▶本戦の前には天気予報がでる。雨が降りそうなときはレインタイヤを履こう。

## これだけ自由にセッティングできる!!

| パーツ | タイプ | 特徴 |
|---|---|---|
| タイヤ | スリック | 晴天用のタイヤ。溝がないので、路面が濡れるとグリップを失う。 |
| | インターミデイエット | 晴天、雨天の両用タイヤ。曇りのときなどに使ってみよう。 |
| | レイン | 雨天用のタイヤ。グリップ力はあるが、晴天時には耐久力がなくなる。 |
| ミッション | ハイギアード | 低速時の加速は弱いが高速限界値が高いギア。直線が多いコース向き。 |
| | ノーマル | 低速、高速ともにバランスのとれたセッティング。 |
| | ローギアード | 低速や中速の加速を重視してあるが、高速の伸びは鈍い。 |
| サスペンション | ハード | コーナーリングポジションが安定しやすいがタイヤが減りやすい。 |
| | ノーマル | タイヤも減りにくいし、コーナーリングもまあまあのサスペンション。 |
| | ソフト | タイヤは減りにくいが、コーナリングはやや不安定。 |
| エンジン | ピーキー | 低速回転では非力だが、高速回転でのパワーが凄い。 |
| | ノーマル | 低速から高速までなめらかにつながる。ワリと使いやすいエンジンだ。 |
| | ワイド | 低中速の加速を重視してある。コーナーが多いコースに使おう。 |
| ブレーキ | ハード | 制動時間や制動距離は長いが、ブレーキの耐久力はある。 |
| | ノーマル | トータルバランスがいいブレーキ。制動時間、距離はやや長め。 |
| | ソフト | 制動時間、距離共に短いのだが、耐久性が劣る。 |

## シフトも選べるぞ！

SHIFT AUTO　SHIFT MANUAL




ギアのシフトは、オートとマニュアルが選べる。マニュアルを選んだ場合は6速を手動で切り替えながら走るのだ。操作がめんどうな人は、オートマで走るとラクだぞ。

## 全16ヶ国のコースを走るのだっ!!

コースは全部で16。総合優勝するためには苦手のコースをなくすことが大事だぞ。

**1 日本**
カーブが多く、スタンド前のS字がちょっとイヤだ。

**2 オーストラリア**
そんなに難しいコースじゃない。アクセルべた踏みでもOK。

**3 アメリカ**
スタート直後に出てくるヘアピンに注意。ぶつかりやすいぞ。

**4 スペイン**
スタート後の直線で一気に加速。スタンド手前はヘアピンだ。

**5 イタリア**
下の直線は加速できるが、終点のカーブには要注意だぞ。

**6 西ドイツ**
メインスタンド手前の連続カーブが一番の難所。充分減速を。

**7 オーストリア**
直線が多いコース。ここもメインスタンド前が難しい。

**8 ユーゴスラビア**
スタンド裏のところはジグザグのカーブ。減速しないとつらい。

**9 オランダ**
ここも結構凸凹している。カーブ用のセッティングがいいぞ。

**10 ベルギー**
細かいS字が多いのでコースをよく見て慎重に走ろう。

**11 フランス**
左下、2本のヘアピンとスタンド前の連続カーブに注意。

**12 イギリス**
このコースは簡単。全開で走って、1周50秒を切ろう。

**13 スウェーデン**
このコースでは、直線優先のセッティングがいいぞ。

**14 チェコスロバキア**
カーブが多いコースだ。無理をしないで早めに減速しよう。

**15 ブラジル**
ここでは全開バリバリで走れる。高速セッティングで行こう。

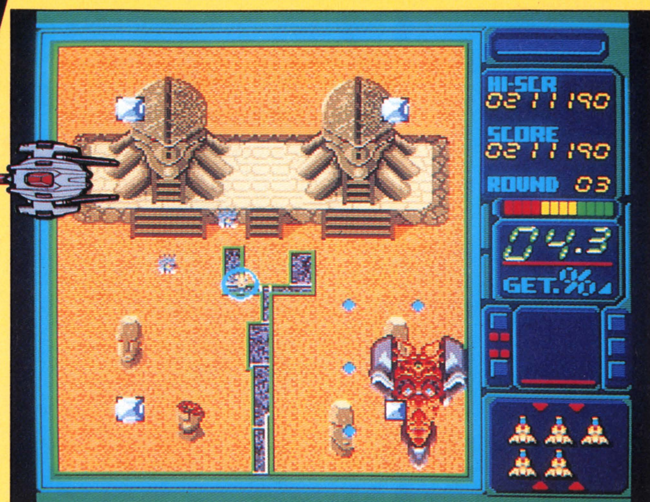
**16 アルゼンチン**
スタンド裏の直線はタイムの稼ぎどころだぞ。

12月27日発売予定／6600円

# VOLFIED
ヴォルフィード



# 1回始めると朝までやっちゃう超ハマリゲームだぜっっ!!




ちょっと見ただけじゃおもしろさがわからないかもしれないけど、このヴォルフィードは、一回始めると本当に朝までになっちゃうほど熱中するゲームなんだ。本誌編集部にもサンプル版が届いたんだけどスタッフの間で奪い合いしてるんだよね。

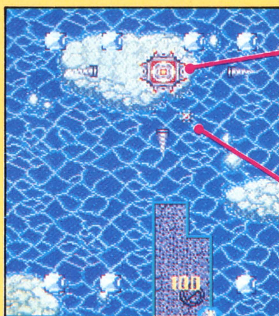
ということで、ゲーム内容の紹介をしていこう。このゲームは、ようするに陣取りゲームと思えばいい。自機をコントロールして、画面の75%を切り取れば1面クリア。でも、面の中には敵がうようよしてて、なかなかうまく進めないのだ。(でも、そこがおもしろいんだよね。)

## ゲームはこうやって進める!

### 1 メイン画面の見方

#### 自機

このちっちゃいのが自分の機体。これをコントロールして面を切り取っていくんだ。この自機が緑色のライン(画面の周囲などのライン)にいるときは、自機の回りにバリアが付き、敵に触れても大丈夫。そのラインから出て、囲っている最中はバリアがない。自機の出している赤いラインに敵などが触れると1ミスになるのだ。



#### ボスキャラ

画面のなかで大きな顔をしているのがボスキャラ。回りを囲っていくと小さくなるぞ。

#### ザコキャラ

ザコキャラは、レーザーで撃ったり囲ったりして倒せる。邪魔になるので早めに始末!

●バリアあり



バリアをつけた状態。敵に触れても平気。

●バリアなし



自機や赤ラインに敵が触れるとダメだ。

### 2 画面の75%以上を囲って面クリア

基本的な面のクリア方法は、画面の75%以上を切り取ること。このとき、切り取った面積が多いほどボーナス点も高くなる。多面積を切り取るには細かく囲むのがコツだぞ。



75%は、面クリアの最低ライン。より多く囲め!



こんなふうにして99.9%を切り取るのだ。

### 3 ボスをやっつけてもクリアできる

面によっては、ボスを倒せる強力なレーザーが出ることもある。このスペシャルレーザーでボスを倒せば、それだけで面クリアできるのだ。ただし、レーザーやスペシャルレーザーは弾数に限りがあるので、連射しないでよーく狙って撃つようにしよう。

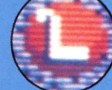


## 6種類のアイテムを取れ

ゲーム中には6種類のアイテムが出てくる。これらのアイテムは、普段はブロックのなかに隠れているけど、そこを切り取ることによって出現、出現させただけで取ったことになるんだ。面が始まったら、まずアイテムを取るようにするといいぞ。



**LASER**



レーザー光線が撃てるようになる。このレーザーは、ザコキャラのみに有効。弾数に限りがあるので、ムダ弾に注意。

**SPEED**



自機の移動スピードが速くなる。ただし、その効果は取った面のみで、面が新しくなると効果がなくなってしまうのだ。

**TIMER**



画面上のすべての敵の動きを止める。敵が止まっている時間は15秒なので、その間に素早く面を切り取ってしまおう。

**CRUSH**



画面上のザコキャラを全滅させる。ザコといえど結構邪魔になってくるので、こういうアイテムがあったらすぐ取れ。

**1UP**



自機が1機増えるアイテムだ。このゲームでは、ちょっとしたミスで自機を失いやすいので、ぜひ取ろうぜ!

**SPECIAL**

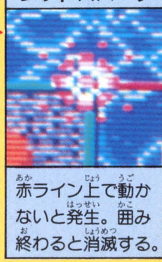


ボスも破壊できる強力なレーザーが撃てる。これも弾数が限られているので、狙いを定めて外さないように。

## スパークにも注意!

自機がやられる原因は敵だけじゃない。このスパークもすごくいやなヤツ。時間がたつとライン上を追ってきたり、赤ラインをのばしたままジッとしてると発生したりする。触ると1ミスだぞ。

**レッドスパーク**



赤ライン上で動かないと発生。囲み終わると消滅する。

**ブルースパーク**



時間がたつと上の方から出てくる。触らないように!



©TAITO CORP.

# TAITO CHASE H.Q.

1990年1月26日発売予定
6600円







## ガンガンかっ飛ぶカーチェイスアクション！

アーケードから移植された超高速カーチェイスゲーム『タイトー・チェイスH.Q.』は、来年1月の発売に決定。発売まではまだ間があるので、今月はそのサワリの部分を紹介するぞ。

このゲームは、ターボチューンしたスーパーカーに乗り、車で逃げる犯人に体当たりして、制限時間内に犯人を逮捕するゲーム。自分の車がスピンしたりすると、犯人はどんどん離れてしまうので、高度なドライビングテクニックが必要になってくるのだ。

また、このゲームの特徴のターボを使うと、画面は超高速モードに早変わり。このスピード感は、今までにあったどのレースゲームよりも速いぞ。

ターボを使って超高速で犯人を追い詰め、ガッツンガッツン体当たりする、なかなか爽快なアクションゲームだぜ！

## 逃げる犯人を追跡するのだ!!

ステージの最初にナンシーから無線連絡が入る。この無線で犯人の車の特徴を聞いてから追跡開始だ。犯人の車を発見すると、たいていは画面で教えてくれるぞ。



◀とにかく走って、一刻も早く犯人の車に追いつくのだっ！






▶画面右上のグラフバーが犯人との距離を表している。追跡の目安にしよう。

## ターボを使ってスピードアップ!!

ターボはスタート時に3回使えるようになっていて、コンティニューすると、また3回使える。つまり、出し惜しみしないで、タイムオーバーになる前に使いまくったほうがお得なのだ。ターボをかけたとたんにスピンしないように、直線で使うといいぞ。



## ダメージを与えて逮捕しろ!!

犯人の車が見つかったら思いっきり体当たり。このとき、自分の車が弾き飛ばされないように注意すること。一定のダメージを与えると犯人を逮捕できる。






▲激闘の末、ついに犯人を逮捕した。

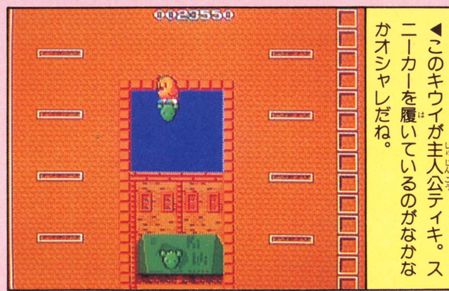



90年2月発売予定／価格未定

## かわいいキャラのアクションゲーム！

本誌初公開の『ニュージーランドストーリー』も、アーケードゲームからの移植版。迷路の中でかわいいキウイを操作して、敵を倒しながら進んでいくアクションゲーム。ジャンプしたり風船に乗ったり、もちろんボスキャラも出てくるのだ。見てるだけでも思わず楽しくなっちゃうぞ。

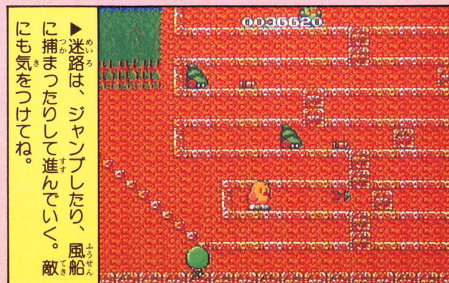
ゲームの発売は来年2月ぐらい。アーケードで燃えた人ももうすぐプレイできるぞ！



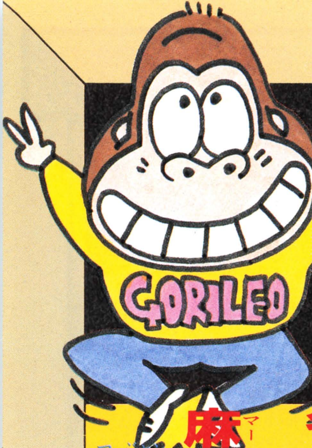
◀このキウイが主人公ティキ。スニーカーを履いているのがなかなかオシャレだね。



▶ティキの武器はアイテムを取ることによっていろいろ変わる。使いやすいものを奪い取ろう。



▶迷路は、ジャンプしたり、風船に捕まったりして進んでいく。敵にも気をつけてね。




PCエンジン

# 最新麻雀三連発!

麻雀刺客列伝

# 麻雀ウォーズ

日本物産／1月発売予定／5400円 2M

## 麻雀ソフトにRPGがついた!

## 日本全国を回って裏麻雀界を倒せ!!

RPG付きの麻雀ゲームということで発売前から大人気の『麻雀ウォーズ』。今月は、そのRPG部分を重点的に紹介していくぞっ！

これは、今よりももっと麻雀が発展した日本が舞台のストーリー。悪の麻雀組織「裏麻雀界」は、麻雀名人の持つ権力を手に入れるため、全国各地の雀荘につぎつぎと刺客を送り込んでいた。その上、裏麻雀界の戦闘員が街中にはびこり、人々は麻雀を楽しむこともできなくなってしまったのだ。

平和な麻雀を望む「麻雀連合」は、裏麻雀界を倒すため一人の戦士を選びだした。キミはその戦士となって、仲間を探しながら日本全国を冒険していくのだ。



▲場所の移動は、離れた土地でもコマンドですぐできるのだ。

### 4人パーティでプレイ!

このゲームは4人のパーティープレイ。一緒に戦うキャラは、冒険の途中で仲間になってくれるのだ。敵に会ったときに、主人公の代わりに戦わせることができるぞ。




◀関東地方では、2人のキャラが仲間になってくれる。雀歴を上げて強く育てよう。

▲4人揃うとかなり心強い。4人目は名古屋にいるぞ。

◀敵に会ったときは、自分の代わりに打たせられる。

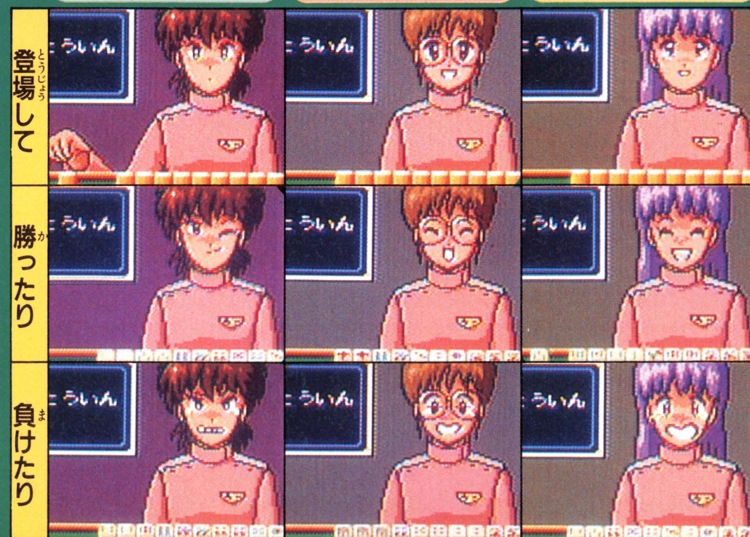
## POINT CHECK!

| | | |
|---|---|---|
| 通常モード | 登場キャラ | 4人（女3人・男1人） |
| | ゲーム内容 | 2人麻雀 |
| | ルール | 設定可能 |
| | 相手の強さ | かなり強い |
| | アイテム | 通常モードではナシ |
| | わざ | 通常モードではナシ |
| | 備考 | アーケード並みの強さだ |
| サブモード | ジャンル | RPG |
| | 目的 | 裏麻雀界を倒す |
| | バックアップ | パスワード／バックアップメモリ |

## 戦闘員は3タイプ

街にいる戦闘員はこの3タイプ。みんな表情が豊かだ。

その1 その2 その3






©Nihon Bussan Co.,LTD.

# 関東地方MAP

スタート地点。ここでパスワードを聞いたりメモリーにセーブしたりするのだ。

最初はこの雀荘に入ってみよう。キミがこれからするべきことを教えてくれるはずだ。基本的に雀荘の人は味方だよ。

いろいろなアイテムを売っているよろずや。その地方でしか売っていないものもあるぞ。アイテムを売ることもできる。

この雀荘は男女同伴でないと中に入れてくれないのだ。といっても、ナンパするわけにもいかないし。どうしようかな?

千葉・九十九里の海岸だ。たまには、こういうところにきてゆっくりするのもいいかもね。このへんの人に話を聞くと、とってもいい情報が聞けちゃうぞ。

ここにも雀荘がある。ここにも仲間になってくれるやつがいるけど、ある条件をみたしてないとダメなのだ。スタート後すぐにここに来てもダメだよ。

泊まると体力が回復する。風邪や毒などは治らない。有料。

お金が足りなくなったときは、ここで借りることができる。

東京のシンボル・東京タワーだ。中に入ることもできる。いったい何があるのかな?

毒にやられたり風邪を引いたりしたときは、病院に行って治療するのだ。また、体力がなくって危篤状態の時もここに来るといい。ここも有料だ。

ここに橋を架けられれば、関西方面に行けるのだが……。いろいろな人に情報を聞こう。

このビルの中に入れる。エレベーターは5階までしか行かないけど……。どうやら最上階が怪しいぞ!

ここにも雀荘がある。ここでは、関西方面に行くための重要なヒントが聞けるのだ。しっかりメモするようにね。

## 関東はこうやって進むのだ!

### まずは手近な雀荘に!

ゲームがスタートしたら、まずは手近な雀荘に顔を出してみよう。すると、ももこちゃんの妹が敵に誘拐されたらしいことがわかる。

### ザコと戦ってレベルアップ

ももよちゃんを助けると仲間になってくれる。やっと一人目の仲間が見つかったけど、先を急がずにそのへんで少し戦い、キャラを成長させよう。

### ビルの謎を解け!

関西方面に行くためには、ビルに入って橋を架ける装置を探さなきゃならない。このビルは、普通にエレベーターに乗ると5階までしかいかないが…。

### ももこを捜し出そう

詳しい話を聞くためには、ももこちゃんを探さなきゃならない。入れるところには全部入って、いろんな人に話かけよう。すぐに見つかるぞ。

### 2人目の仲間がいた

千葉の雀荘に行くと、この息子・りょういちが仲間になってくれる。この雀荘では、敵を壊滅させるための「麻雀四大秘宝」の話も聞ける。

### 3人のボスと対決!

ビルの最上階には、関東地方を仕切る3人のボスがいる。関西に行くためには、この3人を倒さないとならない。彼女たちはかなり強いぞ!

### ももよを助け出せ!

ももこちゃんの妹・ももよちゃんは、雀荘の奥に捕まっていた。助けるためには敵を倒さなきゃならない。キミの麻雀の腕の見せどころだぞ。

### いろいろな情報を聞こう!

街の中では、その辺の人に片っ端から話を聞きまくろう。あいさつしかしない人もいるけど、中には、とっても重要な情報もあるのだ。

### やった!関西に行けるぞ!

ボスを全員倒すと横浜の隣に橋が架かる。これでやっと関西の方にいけるのだ。ここまでは、まだ冒険の序の口。まだまだ試練が待ってるぞ!

MAHJONG ACADEMY

# 麻雀学園

## 東間宗四郎登場

フェイス／11月17日発売／7980円

4M

女の子を相手にする、学園モードも楽しいけど、全国の闇雀士を勝ち抜いていく、全国モードも忘れちゃいけない。各地1人ずついる闇雀士は、どいつも強敵。そうカンタンには勝たせてくれないぜ。とりあえず、今月はスタート地点の東京を囲む、関東地方を紹介しちゃうぞっ!!

## POINT CHECK!

| | | |
|---|---|---|
| 通常モード | 登場キャラ | 全10人(女7人男3人) |
| | ゲーム内容 | 2人打ち麻雀 |
| | ルール | 設定可能 |
| | 相手の強さ | 強い |
| | アイテム | なし |
| | わざ | あり |
| | 備考 | 勝つと女の子が脱ぐ! |
| サブモード | ジャンル | 勝ち抜き戦 |
| | 目的 | 全国の闇雀士を倒す |
| | バックアップ | パスワード |

## 超激戦の全国モード!! こいつぁ相当手強いぜっ!!



このモードは、各都道府県に1人づついる闇雀士を倒しながら、陣地を取り戻す、という感じで話は進んでいく。その中で、黄金の7つのパイを集めたり、アイテムを増やしたりしていくんだ。もちろん、パスワードで自分の状態を記録しておくこともできる。全国の闇雀士に全て勝つには、努力と忍耐でガンバレ!!

## STORY



19××年。日本の7つの地区は、闇の雀士と名乗る者たちによって、支配されていた。そして、それらを総括するボス達は、全ての役を役満であがるという。それを防ぐには、伝説の"黄金の7つのパイ"を集めなければならない。果たしてキミは、7つの黄金パイを全て集め、闇雀士を打ち倒すことができるだろうか!?

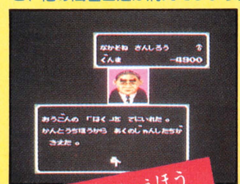
## 各地に散らばる闇雀士を叩きのめせ!!



各都道府県にいる闇雀士を倒すと、アイテムがもらえる。主人公は、それをためて、各地区のボスにのぞむわけだ。また、役満をあがると、役満ご祝儀としてアイテムを1度にたくさんくれるのだ。



▲役満をあがると、写真のようにアイテムをたくさんくれる。




▼また、各地区のボスを先に倒すと、他の闇雀士達は消えてしまう。

## 関東地方 7人の闇雀士を紹介

ここでは、関東地方にいる6人の闇雀士と、ボスを紹介するぞ。それぞれ、最初の持ち点が違うから、どいつから戦うかは、よく考えたほうがいいよ。

### 東京 とうきょうたわお



◀持ち点30000。最初は、こいつと戦わされる。

### 埼玉 ところざわお



◀持ち点40000。えらそうなことを言うわりに弱い。

### 千葉 ながしみしげみ



◀持ち点40000。念のためにいっとくと、女の子です。

### 群馬(ボス) なかそねさんしろう



◀持ち点30000! メチャ強い。気合いで勝てっ!!

### 神奈川 しゅうまいこ



◀持ち点40000。カワイイ顔して、けっこうやり手。

### 茨城 つくばまなぶ



◀持ち点50000。あまり強くないので、一気に決めろ。

### 栃木 えがわおとる



◀持ち点60000。持ち点が多めだから、最初が大事。

### 黄金の白



◀これが黄金パイの1つ、白。ボスに勝つと手に入る。

## ウワサの付録ビデオ情報



この麻雀学園は、ビデオ付ゲームソフト、ということはみんなもう知ってるよね。このビデオには、なんとあの"おしゃまんべ"で一世を風靡した(みんな知ってるかなー?)由利徹さんも出演! すっごく楽しいビデオになってるぞ! また、本誌の窪内記者も、出演してきたぞ(上の写真中央)。ビデオだけでも楽しめる位、オモシロイでき。一見の価値ありだ。

◀撮影現場は、こーんなカンジなのだ。

# ぎゅわんぶらあ自己中心派

ハドソン／11月24日発売／5800円 

『ぎゅわんぶらあ自己中心派』のオモシロさは、何といっても、各キャラの個性。何が何でもなくヤツや、「シャワワ」なんて叫ぶやつ。見てるだけでも楽しくなっちゃうよね。でも、真剣勝負となるとそんな悠長なことは言ってられない。各キャラの個性を逆手に取って、裏をかかなくちゃ！　とは言ったものの、カンタンには裏をかかせてはくれないのが、ゲームの常。そこで、全36人のうち、特に個性的なキャラ、9人をピックアップして、徹底的に紹介しちゃうぞ。なんたって、相手は強烈な個性のカタマリ。こっちも気合いを入れてかないと、勝つのはむずかしいぞ！

## POINT CHECK!

| | | |
|---|---|---|
| 通常モード | 登場キャラ | 全36人 |
| | ゲーム内容 | 4人打ち麻雀 |
| | ルール | 設定可能 |
| | 相手の強さ | キャラによって変わる |
| | アイテム | なし |
| | わざ | なし（敵は使うやつもいる） |
| | 備考 | 各キャラに独特の個性がある |
| サブモード | ジャンル | 勝ち抜き戦 |
| | 目的 | タコ雀士を討伐（タコ雀士を増やす） |
| | バックアップ | バッテリーバックアップ対応 |

## 登場キャラの中から個性派9人を徹底解析！



### 持杉ドラ夫
**恐怖の"ふぃ～ば～"攻撃**

36人中最強のキャラだろう。あっという間にあがったかと思うと、"ふぃーばー"なんて叫びつつ連勝する恐しい奴。



▲画面右下の点棒の数に注目！



### 見て見て、ほ～らトマト！
**迷彩レディー**

役作りよりも、捨てた牌で遊ぶ方が好きらしい。だが、それだけに彼女がリーチをかけた時は待ちが読みにくい。



▲やたらトマトを作りたがる。



### わーい、クララが立てたぁ！
**クララ**

気が弱いせいか、なかなかたてる（門前でテンパイすること）ことができない。がその分、早あがりするので注意。

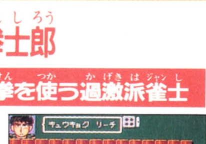


▲すでに2回ないているのね。



### 北家拳士郎
**北家神拳を使う過激派雀士**

北家神拳の使い手。彼が、究極リーチをするとかなりの確率で、一発ツモする。リーチしたらないて場を荒らそう。



▲これが伝説の究極リーチだ。



### 背景に稲妻が走ったら注意
**ゴッドハンド**

必殺、稲妻ツモを、使う男。他に竜巻ツモと真空ツモがある。とにかく、ないて早あがりするよう、心がけよう。

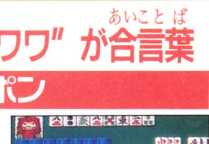


▲これがウワサの稲妻ツモだ！



### "シャワワ"が合言葉
**カラポン**

必ずといっていいほど、字牌をイチナキする。そのせいで、高い場になりやすい。が、なぜか安い手が多い。

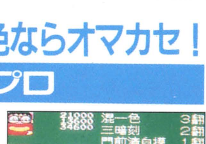


▲イチナキ怪獣の異名をとる。

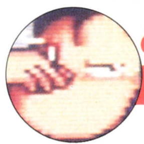


### 混一色ならオマカセ！
**ババプロ**

こいつは、少しでも混一色になりそうな手がくると、すぐに走る。危ない、と思ったらないてでも早あがりしよう。

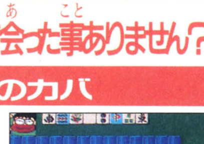



▲しょえ～！　これはイタイ。



### どこかで会った事ありません？
**哭きのカバ**

彼はやたらとなく。意味のない時でもなく。まあ、その分手が安くなるので心配はないが、たまーに高い手をあがる。

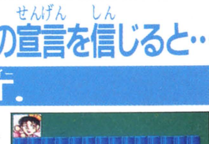


▲なくことに命をかける男。



### こいつの宣言を信じると…
**E.T.**

配牌が終わると、イキナリ自分のあがる役を宣言する。その通り役作りすることもあるが、ほとんどはウソなのだ。



▲うーん、ホントカウソか？

©片山まさゆき／ヤングマガジン／講談社

# CD-ROMジャ

編集・発行／ビクター音楽産業株式会社　編集室／株式会社ファンプロジェクト　協力／小学館

## 世界初(たぶん)!
## 雑誌がCD-ROMになるっっ!!

PCエンジンのROM²が発売されるとき、CD-ROMの可能性として、ゲーム以外にもいろいろな用途に使えそうだって書いてあったよね。例えば、CD-ROM出版とか。でも、今までに出てきたのはほとんどがゲーム。せっかくのCD-ROMっていうメディアを、もっと生かしたものが出てきてもいいんじゃないかな？　そろそろ、そんなふうに思ってる人も出てきたと思う。

そこで、ついに登場するのが、この『CD-ROMジャーナル』(仮称)。これは、CD-ROMを使った雑誌で、来年春にビクター音産から創刊。今のところ季刊として発行していく予定なんだ。もちろん月刊PCエンジンも、バシバシ協力していくぞっっ!!

中味はというと、これはCD-ROMならではのもの。ゲームありバラエティあり、新作のサンプルゲームなんかも入る予定だ。また、キミたちの投稿コーナーなんかも入っちゃうのだ！



◀アイドルのデータベースやインタビューなども登場。ゲーム形式でアイドルのことがわかっちゃうぞ！




▶新作ゲーム紹介もある。カード版のは難しいけど、CD版のゲームは、サンプルが入る予定なのだ！

## そういうわけで、キミたちの投稿を大募集する!

### 1 遊楽画廊・DIGITAL

本誌でおなじみの遊楽画廊も、『遊楽画廊・DIGITAL』となって登場！　本誌のほうでは、一応ゲームに関連したイラストが中心だったけど、こっちはそれ以外のオリジナルも大歓迎だ！

応募するときは、本誌と違って必ず官製ハガキで。ハガキの表に、ゲームキャラの場合は『ゲーム』、オリジナルの場合はイラストのテーマも書いてね！

みんなのイラストがCD-ROMに!!〈例〉



◀福岡県／サイヤ・ジョージ




◀山口県／浜森ねむ




◀兵庫県／桐夕葵

#### 応募の注意

**★コメントはハガキの表に！**

イラストは、イメージスキャナーで取り込むことになるので、小さい字は見にくくなると思うんだ。コメントは大歓迎だけど、書くときはハガキの表に書いといて欲しいなっ！

**★色の薄いものは難しいぞ!**

もう一つ、色使いの問題なんだけど、濃い目のもののほうがよく出ると思うよ。一応、本誌に載っているような色使いだったら、たぶん大丈夫だけど、あんまり薄い色だと、うまく取り込めないかもしれない。ちょっと気をつけてね！

### 2 虹色写真館

キミたちの撮った写真を掲載するコーナー。写真はサービスサイズかキャビネサイズ。カラー、モノクロは問わないぞ。裏に撮った人の氏名、テーマ、コメントなども忘れずに。封書で送ってね！

**CD小町**　キミたちのまわりの女の子の写真コーナー。自分で送ってきてもいいぞ。裏に女の子の紹介も書いてくれ！

**動物村**　ペット写真のコーナー。カワイイやつとかおもしろい動物の写真を送って。近所の動物でもいいよ。

**AP アナザーピクチャー**　そのほかの写真だ。ちょっとおもしろい写真なんかが来るといいな！

### 3 フリーパーク・テーマパーク

雑誌でいう読者欄みたいなコーナーだ。なんでもありのフリーパークと、毎号テーマを決めるテーマパークに分かれている。フリーパークのほうは、身の回りのおもしろいことや腹の立つこと、悩み相談など何でもOK！　テーマパークのほうは、毎号テーマを決めて意見を送ってもらう。第1号は下のテーマ。両方ともハガキで送って！

**創刊号のテーマ**　**これからのゲームマシン**

**応募方法**　住所、氏名、P.N.(あれば)、年齢、学年、職業、電話番号をハッキリ書いて右の住所まで送ってね。なお、応募作品は返却しません。賞品などは、現在検討中、お楽しみに！

**あて先**　〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2－8－16　ビクター音楽産業株式会社　CD-ROMジャーナル編集部　○○係

# ーナル(仮称)創刊!!

## 一応、こんな内容になる予定だ!

**■最新ゲームチェック!**

最新のゲームを紹介するコーナー。本誌のNEW GAME SPECIALみたいなものだ。CD版の新作ゲームのいくつかは、実際に少し遊べるサンプルゲームになる予定だよ。

**■ミニミニゲーム**

毎号、2本ぐらいのオリジナルゲームが入る。アクションあり対戦型あり、いろいろバラエティに富んだものが入ってくるのだ。ゲームの制作は、パソコンゲームで人気のゲームアーツが担当。

**■PCエンジン・バイヤーズデータベース**

今までに出た、PCエンジン用ゲームソフトのビジュアル付きデータベース。検策機能によって、キミの好みのゲームを選び出せるぞ。ソフトハウスからのメッセージなども入れる予定だ。

**■ジャンク・ボックス**

左のページで募集したものが入る、読者投稿のコーナー。キミたちの力作がここに入ってしまうのだ。このコーナーを楽しくするかどうかはキミたち次第。がんばってねっっ!

**■アイドルデータバンク**

こっちは、アイドルの事典をデータベースにしたようなもの。本名、3サイズ、レコード会社、出演番組、ファンクラブなど、いろいろ入るのだ。血液型と星座などを使って、相性診断ゲームもできるよ。

**■アニメーションアドベンチャー**

毎号、アドベンチャーゲーム型式のアニメーションが登場するのだ。どんな内容になるかは、今のところちょっと未定。きっとおもしろいものになると思うから期待しててね!

**■その他の内容予定**

●クイズ「もしも頭が良かったら」●相性診断テスト●星座占い
●業界探検(ADV)●HOW TO AMERICAN(ADV)
●お料理教室(SLG)●おすすめデートコース(ADV)
●タレントインタビュー(ADV)●爆裂4コママンガ

**など盛りだくさんっっ!!**

## CD-ROMジャーナル創刊によせて…

ビクター音楽産業
ニューメディア開発部ディレクター
**吉岡 賢**

CD-ROMって、はっきし言ってすごいメディアだと思う。文字、絵、声、音楽、プログラム…となんでもかんでも入ってしまう。CDなんて音しか入ってないんだから。これをゲームだけで使うなんてもったいない、もっともっと楽しいことせんと損。そこで、こんなもん考えました。ゲーム、女のコ、マンガ、アニメ、ちょっとエッチ…など楽しいことがいっぱい入ったCD-ROMジャーナル! これを『総合エンターテイメントソフトウェア』って言うのかな?

月刊PCエンジン編集長
**秋本輝夫**

ウン、たいへんおめでたいことです。PCエンジンの中身は、とっても利口なコンピュータなのだから、ゲーム以外にもいろいろ企画がでてきていいと思うよ。CD-ROMというと、開発に際して目一杯肩に力が入っちゃうけど、ラテン音楽のように軽いフットワークのソフトがあってもいいんじゃないかな。なんといっても、主人公が読者の方々だというのが最高だね。皆さんのバックアップ期待してます!!!

ファンプロジェクト代表取締役
**伊藤高信**

コンピュータ番組の宅配屋さんに片足をつっこんじゃったのが運の尽きか、はたまた、新しいソフト時代の幕開けなのか? どっちだかよくわかりませんが、とにかく、時代もやっと変化のときを迎えたようですよ。みなさんには、こ〜んなソフトもあったのか、と驚いて、そして喜んで、楽しんでもらえれば最高ですね。そんな思いでこれから創っていくCD-ROMジャーナル。きっとみなさんの期待に応えるものにしていきます。楽しみに待ってて下さいね!

遊楽専業団団長
**えぐちたかひろ**

あっ! ここだけコメントのスペースが小っちゃいっ!! なんて書いてる場合じゃないな。えー、とりあえず遊楽画廊のノレン分けです。もし、こっちのほうが、う〜〜んとメジャーになっても、本誌のほうも忘れないでね。このCD-ROMジャーナルって、まだいろんなことができると思うんだ。団長としては、やっぱり連載のRPGなんかが欲しいな。うん。

# 1990年春・創刊号発売予定

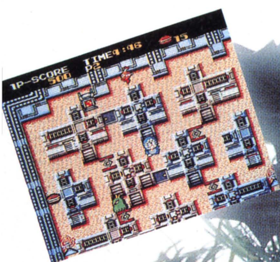
**続報は次号を待て!**

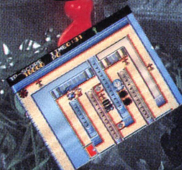
Enjoy Hudson

# ドラえもん

## 迷宮大作戦















くせになりそうな、おもしろさ。

10月31日いよいよ発売!!

希望小売価格**4,900円**(税別)

©1989 HUDSON SOFT ©藤子・小学館・テレビ朝日

ここは、パラレルワールド。ギガゾンビにさらわれたのび太くんたちを救うため、ドラえもんが迷路の旅に出た。原始、江戸、未来…ドラ焼きをひろいながら迷路を進め。敵が来たら穴を掘れ。さあ、タケコプターで出発だ。

### 大人から子供まで、くせになる。

迷宮大作戦は、モード選択で大人から子供まで楽しめる。「やさしいモード」を選べば、5才からだってOK。「ふつうモード」をクリアすると「難しいモード」にワンランクアップ。パパも夢中になるおもしろさだ。

### 絶対、ハマル。パラレル迷路。

迷宮大作戦の迷路は、なかなか手ごわい。穴をあけても落ちない敵はいるし、ドアの開け閉めで敵から逃げたり、倒したりと、ハイテクニックも必要だ。たかが迷路とあなどるな。ハマルこと、うけあいだ。

バッテリーバックアップシステム

**天の声2**

好評発売中

PCエンジン専用のデータ・セーブ・ユニットだ!
ドラえもんも、もちろんつかえるぞ!

希望小売価格**¥2,600**(税別)

大好評のハドソンウルトラホットライン **テレホンPCランド** の番号がかわりました。

■札幌=011-814-9900 ■東京=03-260-9901 ■名古屋=052-264-9200 ■大阪=06-251-9900 ■福岡=092-713-9900

まちがい電話には気をつけよう。
電話番号は正確に!

Enjoy Hudson

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM ROM

イースをやる勇気がありますか。




**取り扱い上のご注意。**

①CDロム版にしかない超刺激的なビジュアルが多数使われています。感性のスルドイ方は、想像力の暴走にお気をつけください。

②CDロム版ならではの大迫力サウンドには興奮性がありますので、心臓の弱い方はご遠慮ください。

③CDロム版だからこその流れるようなスクロール画面に、目まいが起きることもありますのでご注意ください。

**IとIIがひとつになって、年末登場!**

©1987,1988 Falcom
©1989 HUDSON SOFT

Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

Computerized
F-1 Racing EPSON

# どこまで人生を楽しめるか。まず、人間…EPSON。

夢と冒険。
それがエプソンのコンセプトです。
より人にやさしいテクノロジーをめざし、
クリエイティブな活動をつづけています。
未来を豊かに、
そして楽しくするために、
エプソンは、まず人間からスタートします。





セイコーエプソン株式会社

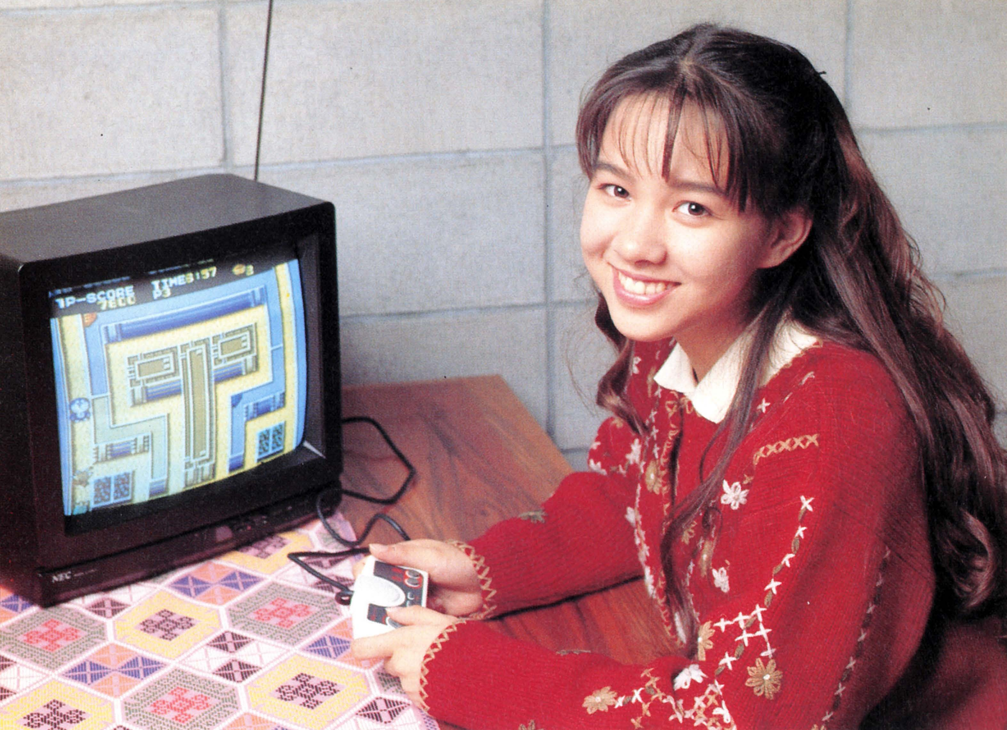
Princess Cafe LET'S PLAY

ニュー・シングル『失恋』で、グーンとおとなっぽくなった里中茶美ちゃん。お父さんとお母さんがチャーミングになるようにとつけてくれた名前〝茶美〟そのままに、魅力的な女の子。キミはもうチェックしてるかな?

# Are You Charming?

## 里中茶美

撮影／石田謙一　スタイリスト／中本明美　ヘアメイク／高橋ふみ枝



## 今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／里中茶美。1975年10月14日生まれ。出身地／沖縄県。血液型／A型。星座／天秤座。趣味／お菓子作り。好きな物／アンティックの小物や時計。1989年4月21日『ティーンエイジ・セレナーデ』(ポニー・キャニオン）でデビュー。

## 今月のCafé

●ドラえもん●ハドソン／10月31日発売／4900円。大人気のキャラクター、ドラえもんが主人公のアクションゲーム。敵を穴に埋めながら、どらやきを集めていくんだ。便利なひみつ道具もいっぱい出てくるし、モードもやさしい、ふつう、むずかしい、と3つあるから誰でも楽しめちゃうぞ。





# ゲームってホントに大好きなの♡

今月は、第3弾シングル『失恋』を10月21日に発売した里中茶美ちゃんに遊びにきてもらったぞ。沖縄出身の茶美ちゃんは、何と10月の14日に14歳になったばかり。
——茶美ちゃんは沖縄にいたときはゲームしてたの？
「弟がファミコンを持っていたんで、いっしょに遊んでました」
——ゲームは好き？
「もう、大好きです。ゲームって楽しいですよね」
——今日はPCエンジンの『ドラえもん』にチャレンジしてもらうんだけど。
「わあっ、『ドラえもん』のゲームですか。私、ドラえもんって大好き。夢があっていいですよねー。いつも、どこでもドアがあったらいいなーって言ってるくらいなんです」
——じゃあ、茶美ちゃんにピッタリのゲームだね。敵を穴に埋めながら、どらやきを全部集めていくんだよ。さっそくプレイしてもらおうかな。
「迷路みたいになってる。あっ、敵がきたっ」
——Ⅱのボタンで穴をほって、敵が穴に落ちたらもういちどⅡボタンを押せば敵を埋められるんだよ。
「えいっ、えいっ。早くどらやき集めなくっちゃ」
——茶美ちゃん、うまいねー。初めてのゲームなのにすごいな。
「このゲームおもしろーい。ドラえもんかわいいし」
——どらやき、あと3個だよ。右上に残り数が出てるからね。
「あとは、左下のほうにあったかな？　あっ、あった」
——これで、カギを取ってどこでもドアに入ればクリア。次の面に進めるんだ。がんばっていってみよう。

Chami





## ファンの人と会うのがすごく楽しい♡

「ヒミツ道具を取ると便利ですね。この道具は何かな？」
――それは敵が全部氷になっちゃうやつ。時間内なら、それをけとばすだけで敵をやっつけることができるんだ。
「今のうちに、どらやき全部取っちゃおうっと」
――この面はあっという間にクリアだね。茶美ちゃんすごい。ふだんはどんなゲームしてるのかな？
「今はテトリスをやってます。ゲームボーイのテトリス」
――茶美ちゃん、ゲームボーイ持ってるんだ。
「私は持ってないんですけど、友だちのを借りてやってるんです」
――ゲームセンターとかは？　行ったりする？
「夏にイベントで全国をまわったときにみんなで行きましたよ。レコード会社の人とか事務所の人とかと。友だちの早坂好恵ちゃんがすごくゲーム好きなんですよ。私はゲームしないで、まわりでキャーキャー騒いでたの(笑)」
――茶美ちゃんはずっと歌一本でやっていくのかな？
「今は歌でガンバリたいと思います。歌の方が落ちついたらドラマもやりたいですけど」
――新曲の『失恋』っておとなっぽい曲だね。
「この曲は秋や冬のイメージでがんばって歌ってますので、たくさんの人に聴いてもらいたいです。人によって感じ方も違うと思いますけど、詞の意味をよく理解して聴いてもらえるといいなと思います」



――今、いちばんやりたいことは？
「早く18歳になって車の免許が取りたいですね」
――仕事に行くのに自分の車で移動したりするわけ？
「そう。走るものって好きなんですよ。だから、16歳でバイクの免許も取ろうかなとかも思ってるんです」
――今日はどうもお疲れさま。
「どうもありがとうございました。『ドラえもん』楽しかったです」
――最後に読者のみんなにメッセージを。
「まだ私の歌を聴いたことがない人は、ぜひ聴いてくださいね。いろいろなパターンの曲を聴いてくれて、茶美の歌で気分をスカッとさせてくれたらうれしいな。これからも茶美を応援してくださいね♥」



### 茶美ちゃん情報

10月21日に、茶美ちゃんの第3弾シングル『失恋』が発売されたぞ。みんな聴いたかな？　学園祭や公録でキミも茶美ちゃんに会おう！　11／2＝東京電機大学神田校、11／3ニッポン放送公録「ヤングフェスタ」(明治神宮)、神奈川歯科大学、11／4＝青山学院大学、11／5＝高崎経済大学、11／8＝中部日本放送公録「フレッシュ歌謡祭り」(愛知県春日井市民会館)、11／11＝静岡第一テレビ「ジャンジャンサタデー」生公開(静岡駅ビル5Ｆ)、11／12＝横須賀三浦高校、11／18＝ラジオ沖縄公録「北中城祭り」、11／23＝フジテレビヤクルトファン感謝デー（神宮球場)、11／26＝信越放送公録「サンデープラザ」(上田ヨーカドー)、12／2＝ラジオ日本公録「ときめき放送局」(西新井ショッピングセンター)。




◀茶美ちゃんのニューシングル『失恋』(ポニーキャニオン)。

♥里中茶美ちゃんへのファンレターは、〒10東京都千代田区九段北3－3－5㈱ポニーキャニオンまで。「HeBeEテレフォン」☎03－3600－0000でも茶美ちゃんの情報が聞けるよ。

# 遊楽専業団 YOU RAKU SEN GYO DAN

EVENT
ARCADE GAME
私だ一番！画廊祭り

場所とページ数がやっと平常に戻った遊楽専業団。今月は、アーケードファン待望のAMショーの情報から。みなさんお待ちかねの、画廊祭りの第二弾もあるよん。

# EVENT

## '89AM SHOW

### 第27回アミューズメントマシンショーは続編物がいろいろ登場！



▼今回も東京流通センターで行われたのだ。入口あたりには、例の湾岸地帯で異常発生した蝿が飛びかっていたぞ。（東京ではこういうことがあったのだ）



▲会場の中は大にぎわい。いったいどこからこんだけの人が集まってくるんだろう？　特に、人気の続編物ブースは超混雑だったぞ！

アーケードゲームファンなら一度は行ってみたい大イベント、10月４日〜５日に行われた第27回アミューズメントマシンショーは今年も大盛況だったぞ。

今年は『R−TYPEⅡ』や『グラディウスⅢ』など、人気ゲームの続編物が登場するとあって、初日の午前中から行ったにもかかわらず、そういうブースには人がぎっちぎちに詰まっていたのだ。

おまけに、今回の取材はあんまり時間がなくて、ゆっくり並んでられないで、ほとんどプレイできなかったんだよね。

そういうわけで、今回の取材報告はどんなゲームが出ていたかと、ちょっと見た感想をまとめてみたんだ。（恒例のチラシコレクションも、今回はメーカーごとに入れてみたぞ）

ここで紹介したゲームで、おもしろそうなやつは、遊楽専業団のアーケードコーナーで紹介していこうと思ってるから待っててね！

## タイトー



目を引いたのは、50インチのプロジェクターを使ったダライアスⅡとS．C．I．、パズニック、メイズオブフロットっていうゲームもあった。



▲S．C．I．チェイスHQの続編。



▲ダライアスⅡ。今度は２画面になった。



▲メガブラスト。４方向に弾を撃つ。

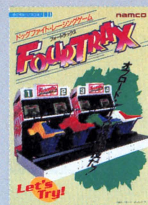
## ナムコ



ユーノスのシミュレーター、アタリの３Dゲームがおもしろそう。通信機能を使ったフォートラックスやウイニングランも大人気だったよ。



▲バーニングフォース。今月紹介してる。



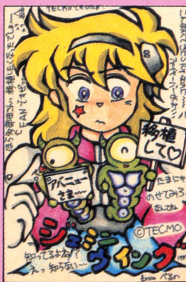
▲フォートラックス。３Dオフロード物。



▲東亜プランのゼロウィングもここに。

## 遊楽画廊 EXTRA

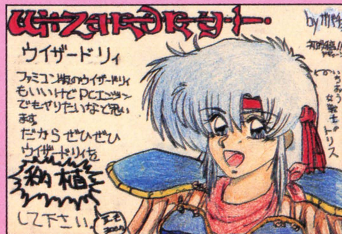
今月は拡大版がやれたおかげで、ハガキのストックが少し減ったんだけど、それでもまだいっぱいあるんだ。現在の状況だと、送ってから掲載まで約２〜３ヵ月くらいかかってる。そういうわけで、送ってもすぐに載らないことが多くなってきてるけど、一定水準以上のはなるべく載せるようにしてるからね。あっ、それからCD版（P101参照）のほうもよろしくっっ！



◀ジェミニウィングは団長も大好き！（愛知県・べるの・るお）



◀パワドリはやっとサンプルが来た。（岐阜県・ＩＭＡ香貴花）



◀ⅠからⅢをCDに入れてほしい。（大阪府・ガパチョ）

## セガ



いろいろなジャンルごとにゾーンを分けて展示していた。通信のスーパーモナコグランプリも設置してあったのだ。





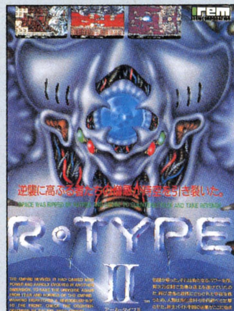
◀イースウット。キャラが変身するアクションゲーム。



◀DJボーイ。テーモン小暮が出るアクション。

## アイレム






▶R-TYPEII。これはなかなか楽しみな一本。

R-TYPEIIが大人気。今回のショーの中でも一番の目玉だったんじゃないかな？ たくさんあったにもかかわらず、ぜんぜんプレイできなかったぞ。自機パワーアップアイテムに新しいのが増えてて、拡散波動砲が撃てるようになったのだ。ところで、もしこれがPCエンジンになったら、タイトルはどうなるんだろう？

## コナミ







▲クォース

グラIII（写真左）が大混雑。クォースはシューティングパズルで、やり始めると熱くなるぞ！

## データイースト

ブラッディタイプのミッドナイトレジスタンスと参考出品のトリオ・ザ・パンチ。そのほか、ピンボールも二種類出展していたよ。







▲ミッドナイトレジスタンス。アクション。

## エイブルコーポレーション




▲ポンピングワールド（ミッチェル）。同時2Pアクション。




▲キャリバーフィフティ（セタ）。縦スクロールアクション。

このブースにもいろいろなビデオゲームがあった。ここだけに置いてあったのが、この2つのゲームなのだ。



## テクモ






▲テクモ・ワールドカップ'90。

テクモブースのビデオゲームは、サッカーゲームがメイン。いろいろな技が使えるようになって、より考えてプレイできるようになったのだ。オーバーヘッドキックなんかも使えるぞ。

## 辰巳電子






▲ラウンドアップ・ファイブ。カーチェイス。

3画面筐体を使った、迫力のカーチェイスゲーム『ラウンドアップ・ファイブ』を出展していた。このメーカーのゲームってあんまり市場で見かけないけど、これはおもしろそうだぞ。

## ジャレコ

ジャレコ初の可動筐体を使ったビッグランは、通常の物と通信付きの物があった。あと、じゃじゃ丸ポップコーンがめだってたよ。






◀ビッグラン。パリダカラリーがモデルのレースゲーム。



◀ザ・ロードオブキング。横スクロールのアクション。



## UPL







▲タスクフォースハリヤー。シューティング。

UPLのブースでは、ビデオゲーム・タスクフォースハリヤーと、クレーン機を出展してた。タスクフォース～は、縦スクロールのシューティングでなかなかよさそうだぞ。

## SNK






▲ビーストバスターズ。同時2Pのガン物。

ここで目を引いたのは、やっぱり新作のビーストバスターズ。筐体に付いたガンで、スプラッターな敵をバシバシ撃ちまくるという、かなり爽快なゲーム。

## カプコン

続編物の1941とストリートファイター'89、それに野球物のカプコンベースボール。参考出品のカプコンワールドがおもしろそうだぞ。

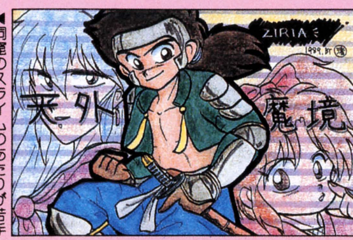



▲カプコンベースボール、1941、ストリートファイター'89の3本。





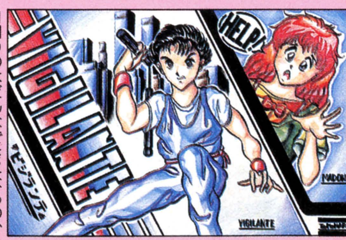
◀洞窟のスライムのあたりが苦手だった。（埼玉県・土屋美紀）




◀これのためにROMを買った人も多いみたい。（三重県・渚丸）




◀MDのはどんなできになるのかな？（千葉県・きんぐ★べあ）




◀たしかにターボパッドは有利だ。（神奈川県・坂津ともなり）




◀やっぱ、ADVかRPGがいいな。（神奈川県・ズームイン杉田）

# ARCADE GAME

## BURNING FORCE 〈ナムコ〉






### レイトレのキャラが迫る 3Dタイプのシューティング！

今回のAMショーでもいろんなゲームが登場してたけど、今月のアーケードゲームで紹介するのはその中の１本・『バーニングフォース』。これは、主人公の女の子がエアバイクに乗って、バシバシ撃ちまくるタイプの３Dタイプのシューティングだ。

このゲームは、回転・拡大縮小機能のシステムⅡを使ってあって、迫力もあるしグラフィックもとってもキレイ。そして、このゲームを見たときに一番感動したのが、キャラの一部がきれいにレイトレーシングしているところなんだ。

ずーっと前から、レイトレのCGを使った高速３Dゲームをやってみたいって思ってたんだけど、そういうのって今までなかったんだよね。（これは団長の記憶。たぶん１つもないと思う）それが、このゲームによって少し希望がかなったっていうわけ。

とにかく、ツルツルっとした玉が飛んでくるのは気持ちいい。みんなも、ぜひゲーセンに行って見てみてね！



▶システムⅡの機能も随所に登場。ボスキャラなんかは、もちろん回転したり拡大したりする。

◀こんな感じのツルツルした玉が、高速で飛んでくるのだ。敵キャラでもツルツルしてるヤツがいるぞ。

### 主人公のひろみちゃん♡




### GAME STORY

ゲームの舞台は未来の地球。ここにある地球大学は、あらゆるエキスパートを育てる教育機関であり、その中には、宇宙生活、惑星移民、惑星探査などの宇宙工学を主とした学科・トップスペース専科がある。

ここの学生であるパイロット志願のひろみは、これから大学最後の試験を受けようとしていた。

この試験は１週間行われ、１日の内容はエアバイクによる実戦訓練（午前・午後）、エアプレーンによる空中実戦訓練（夜間）である。これらの訓練を５日間行い、最終日には実際に宇宙に出ての実戦になる。そして、この試験の合格者のみが、晴れてスペースファイターになれるのだ！

### 昼間と夜間では自機が変わる

１日の設定は、試験のカリキュラム通り、午前（エリア１）、午後（エリア２）、夜間（エリア３）それにボーナスステージのエリア４に分かれている。昼間はエアバイクで走るためレバーの上下はスピード調節（自機は左右にしかコントロールできない）、夜は機体にオプションがついてエアプレーンになるため、レバーで８方向に機体をコントロールできるのだ。

**昼 エアバイク**



▲昼はエアバイクに乗って試験を受けるのだ。

**装着**

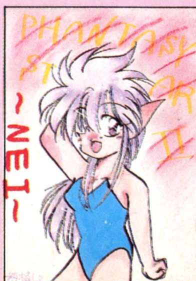


▲夜の試験の前にオプションを装着。ボスの弱点も教えてくれるぞ。

**夜 エアプレーン**



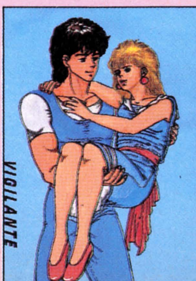
▲エアプレーンになると、８方向に動けるようになる。




◀PSⅡって本当に移植希望が多いんだ。（山口県・かぐら）



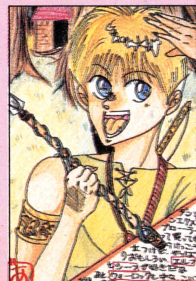
◀これは結構好きだったんだよねー。（三重県・魯迅）




◀おっ、リアルなビジランテだっ！（滋賀県・甲斐清晴）




▲こないだやっとクリアしたんだ。（大阪府・金ちゃん）



▶たしかにウォーロックって車掌に似てるかも。（東京都・飛鳥亮）

## バシバシ連射しながら進め

自機の武器はショットとミサイルの２種類。ショットの方はいくらでも撃てるけど、ミサイルは弾数があるので、むやみやたらに撃っていると、イザっていうときに困っちゃうのだ。普段はショットの方をバシバシ連射して、ミサイルはピンチのときまで取っておこう。

また、ゲーム中には、右のような５種類のパワーアップアイテム（ショット系パワーアップ３種、ミサイル系パワーアップ２種）も出現。自分の使いやすいアイテムを取って自機を強くしておき、強敵に備えようぜ！

それから、このゲームは敵にぶつかっても平気。少しコントロールできなくなるだけ。弾はダメだけどね。



▲間欠泉やジャンプ台を使えば、バイクでも高いところに行ける。うまく使ってジャンプしよう。



▲ボーナスステージでは、青玉や赤玉を避けて（破壊もできる）黄色い得点を取るのだ。

## パワーアップアイテムは5つ!

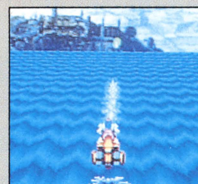
### ノーマルショット

ゲームがスタートしてすぐや、やられちゃった後はノーマルショット。ミサイルも、普通のが５発装備されている。



### レーザー

前方の敵に有効なショットアイテム。ただし、直進性が高いので両脇がおろそかになりやすい。ザコの多いところではワイドがいい。



### ワイドレンジショット

ノーマルショットの３倍の幅という広範囲に攻撃できるショットアイテム。ゲーム全体を通して、かなり使いやすいショットだ。



### クロスレーザー

２本のレーザーが、クロスしながら飛んで行くショットアイテム。ノーマルショットや通常のレーザーよりも使いやすい。



### ホーミングミサイル

１発のミサイルが５つに分かれ、それぞれが敵を自動追尾するミサイルアイテム。敵がたくさん出たときに使おう。



### マックスミサイル

前方に撃ったミサイルが、リング状に広がる。広範囲の敵を一掃できるミサイルアイテムだ。ボスにもかなり有効だぞ。



## 1〜3日（か）紹介（しょうかい）

### １日目

１日目は海上での訓練。敵がいきなり海の中から出てきたりするので、注意が必要。この面で操作になれておこう。

**AREA 1 午前（ごぜん）**



一番最初の午前中はワリとカンタン。このエリアの最後の敵は、しばらくすると逃げて行っちゃうぞ。

**AREA 2 午後（ごご）**



午後になるとザコが多くなってくる。海の中から飛び出す敵に注意。ここでジャンプの仕方も覚えよう。

**AREA 3 夜間（やかん）**



夜はエアプレーンになっての訓練。エリアの最後は、海の中から巨大ボスが出てくる。弱点を狙おう。

### ２日目

２日目は砂漠地帯での訓練だ。この面では、後ろから飛んでくる敵もたくさん出てくるので、警告音をよく聞いて行こう。



敵の攻撃も、ややはげしくなってくる。ショットの連打と、素早い状況判断が大事だぜ。



このエリアの最後には、こんなメカニカルなドラゴン（？）が登場。炎を吐いて攻撃してくるのだ。



夜のボスは大型戦闘機。カバーの中から出てきたところを思いっきり連射してやっつけよう。

### ３日目

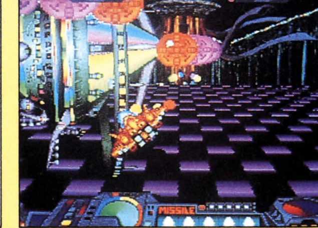
３日目は市松模様のグラデーションがとってもキレイな面。敵メカもかなり強力になってきて、弾をガンガン撃ってくるぞ。



午前中の最後には、４対の合体ロボットが出現。辛抱強く１対ずつやっつけていくのだ。



これは、エリア２の最後。ツルツルした敵の攻撃に気をつけて、下の多面体の敵に打ち込め！

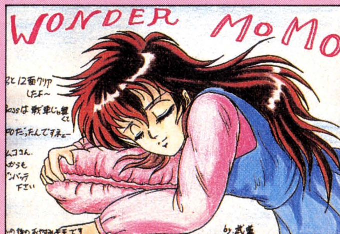


３日目の最後。レインボーカラーのとってもキレイなボスだけど、見とれているとやられるぞ！

©㈱ナムコ



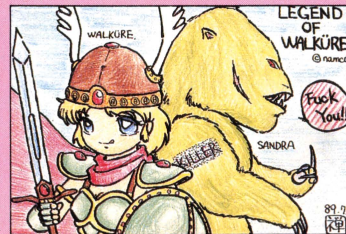

▲団長はまだ自力クリアができない。（兵庫県・蘭丸）




▲12面クリアおめでとー！（兵庫県・武尊）




▲うん、ウイッチもカワイイよね。（長崎県・ゴエモン）




▲もうそろそろ移植されてもいいと思うんだけど。（高知県・禅）

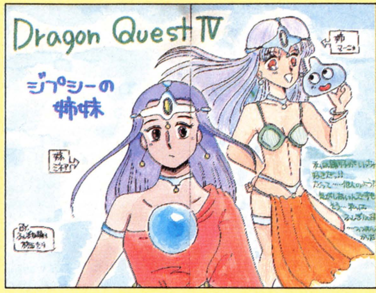



▲へへへっ！ 12月が楽しみだね。（神奈川県・MUCHA）

遊楽専業団

# スペシャル雷鳴企画第2弾!遊楽画廊拡大版
# 秋だ一番!画廊祭り

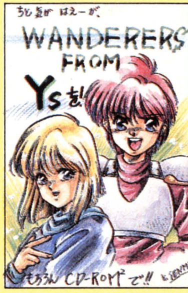
毎月、月刊PCエンジンの進行会議のときには、凄まじいページ争奪戦が行われるんだけど、それを勝ち抜いての拡大画廊の2回目。本当はこのくらいレギュラーにしたいんだけど、いかんせんページが無くってねー。そんな訳で、希望があるサークル募集コーナーなんかも現状ではちょっと入らないんだ。将来うちの本のページがもっと増えたら何とかするから。あ、それから今月載っているのは、⑧と⑨の募集のがメイン。その後のはまた来月以降に載せるからね。(えぐち)



◀修学旅行のおみやげありがとう!(神奈川県・林田もり・ふしぎな踊り)



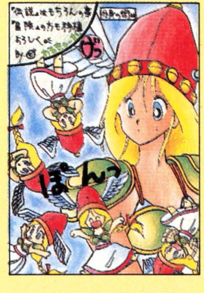
◀うん、そろそろ動いてもいいよねー。(群馬県・ていつー)



◀このあたりは移植されるかもしれないね。(神奈川県・戦魔和彦)



◀大魔界はS・G専用。MD版より格段にいいよ。(岐阜県・麗蝶天舞ティナ)



◀分身魔法って、最初ワルキューレの子供かと思ったんだ。(京都府・どらみ)



◀今月は合作が多い。これはナムコ合作。(千葉県・たすとんさん・Shinri)



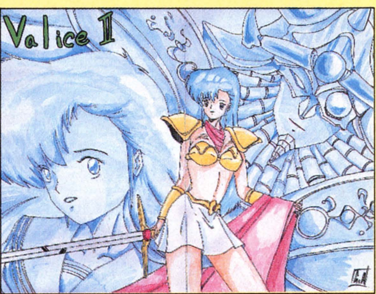
◀ナムコ物の移植希望って本当に多いね。(東京都・渡辺明夫)

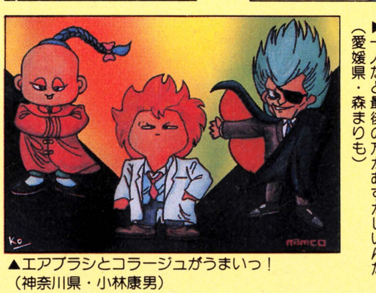

◀こないだM2版買ってきたけどまだやってないの。(大阪府・本間奈々穂)

▶2年遊んでもムラマサがみつからん!(大阪府・石田英樹)

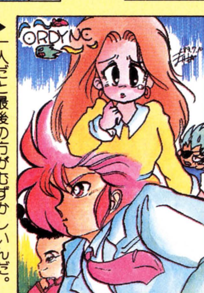


▶先月号で県名間違えちゃった。ごめんねー。(茨城県・大宮義亜)



▲エアブラシとコラージュがうまいっ!(神奈川県・小林康男)

▶一人だと最後の方がむずかしいんだ。(愛媛県・森まりも)

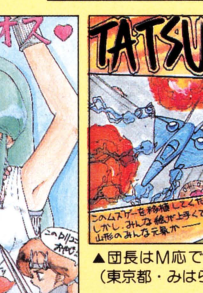



▶ドーマンってどのソーサリだっけ?(兵庫県・桐夕葵)




▶そういえば、ミュージックCDが出たね。(群馬県・唯一Ⓐ)




▲団長はM応でも原稿書いてたのだ!(東京都・みはらさくら)


◀ごめん。季節はずれの残暑見舞いになっちゃった。(千葉県・ないと☆めあ)



▲うん、このハガキは目立ってたぞ。(島根県・ルパン酸性)



◀獣王記は、やっぱちょっと難しいぞ。(大阪府・かっつん)

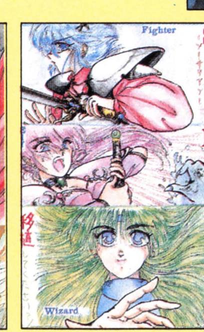



▲AMショーに、ナムコのユーノスのやつが置いてあった。(大阪府・かっつん)

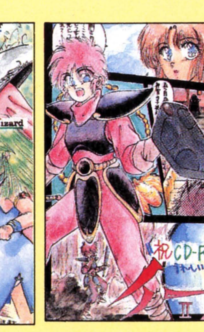



◀団長も家でやりたいんだけどね。(東京都・うるとらのEすと)









▲ソーサリとイースとシンドバッド。シンドバッドはちょっと遅れちゃったみたい。(福島県・安積達生)




▶このゲーム、ギルって本当に添えものなんだよね。(宮城県・ZAN)

▲NINJAの合作だぞ。（福井県・巡洋艦／山口県・浜森ねむ）

◀みんなもうクリアしてるだろうな。（埼玉県・怪猫らん）

▲こういうシューティングまたでないかな？（東京都・あきもとみ）

◀第4のユニットはやったことがないんだ。（兵庫県・あめーばぁ）

▲CD版の獣王記はやってみた？（神奈川県・星の明り）

▲らんまシリーズ4点。そろそろどっかが移植するんじゃないかな？　このハガキ、4点ともペンネームが違ってたんで統一したよ。（長野県・NEWあかね）

▲団長は自分以外は女の子のパーティーだった。（東京都・ゴリラくん）

◀イシターの人気も本当に高い。（神奈川県・ムシュクリ）

▲どっかのメーカー版権買ってやらないかなー。（東京都・斎藤論薫）

◀このドラゴンがかわいいね。（新潟県・ロココ渡辺）

▲一回やった人も買う価値があるぞ。（東京都・渡辺明夫）

◀これに出る地下鉄飯田橋駅は団長もよく使うんだ。（東京都・家折ありさ）

◀移植人気は高いけど、どうかなー？（三重県・ぢゃすと&ほっぷ）

◀テレネットさん、どうでしょ？（東京都・森蘭丸）

◀いろんなシナリオがあるのがいいんだよね。（兵庫県・ぽよーん）

◀このOPENING、坂本龍一の音楽は何回聞いてもいい。（宮崎県・大矢桂）

◀エニックスはPCには参入しないんだろうか？（東京都・じらいあ）

◀やっぱり、ますとと剣崎美津穂は同一人物だったんだ。（京都府・剣崎美津穂）

◀ねー、「だだくさ」ってなーに？（愛知県・すぴすぴ）

▲ロンパーズって、家庭向きだと思うんだけど。（埼玉県・おクロ）

## 世界初の暴挙!!
## 遊楽画廊inCD-ROM

というわけで、今月の88ページに紹介してあるCD－ROM雑誌の中に遊楽画廊のコーナーができちゃいます。つっても、今の段階じゃ、どうやってやるかあんまり決めてないんだ。たぶん最初は、ハガキをスキャナーでパコパコ取り込んで行くことになると思うけど。将来的には、みんなのメッセージが声で出るとか、そんなふうにして行きたいんだけどね。あと、CD－ROMだと、本みたいにパラパラめくって、載ってるから買うってことができないんだよねー。実際に再生するまでは載ってるかどうかわかんない。そのへんのことはやりながら考えて行くから。（いきあたりばったりは、遊専の基本コンセプト！）CD版の方の宛先は88ページの特集に書いてあるところ。下のあて先は本誌用のやつだから間違えないようにね。（でも、CD版の応募が少なかったら、本誌の分を回すかもしんない。そのへんも状況次第だなー。）

◀イト姫は、天外の中でも人気あるキャラだ。（新潟県・五十嵐あくりる）

◀ビームラビットは、結構手こずったぞ。（静岡県・輝煌帝）

◀綱手ってやってるうちにかわいくなるんだよね。（岡山県・月見）

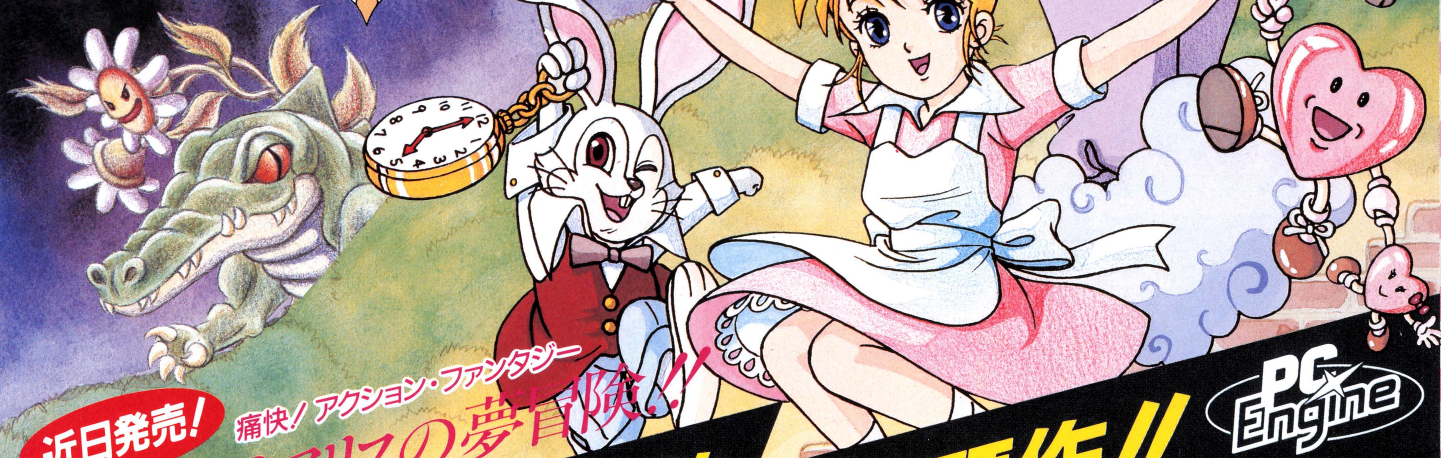
◀弁慶外伝は、あと少しで遊べるよ。（神奈川県・S・CLUB）

**遊楽画廊のあて先は**
〈あて先〉〒101-01　東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館・月刊PCエンジン　遊楽画廊⑫係

FACE

3メガ

# 不思議の夢のアリス



近日発売!

痛快！アクション・ファンタジー

おてんばアリスの夢冒険!!

PC Engine

## 神様に感謝、感激の話題作!!

これで病みつき、
麻雀ゲーム。

4メガ

MAHJONG ACADEMY

# 麻雀学園

東間宗四郎登場

11月発売!!

業界初の
ビデオ付き

主演 引田智子
由利 徹

フェイス
フレンドコール
03(372)8742

ゲーム・ソフトの
フェイスから
CD発売ついに決定!!

株式会社フェイス
〒164 東京都中野区弥生町1-9-8

外はちょっぴり寒いけど激烈技はVERY HOT！

# 激烈技SPECIAL

発売から1ヶ月が過ぎた今でも話題沸騰の超お笑いゲーム、「SUPER桃太郎電鉄」！ 今月はこの人気ゲームのちょっとした特集を組んでみたぞ！！

ベビー級 超大技 ミドル級 大技 ライト級 小技 フライ級 おまけ技

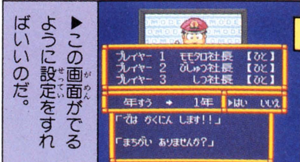
## ●SUPER桃太郎電鉄
### ミドル級 モモタロびじゅつ&おんがくしつ
福岡県／山崎拓


▲めったに見れないシーンもラクラクだすことができる。

まずは桃鉄名物、桃太郎美術室と音楽室のだし方を紹介するぞ。まず「いつもの」でゲームを始め、プレイヤー登録でプレイヤー3人、コンピュータなしにする。次に下のらんの名前をそれぞれ入力する。最後に、遊ぶ年数を適当に設定すればOKだ。これで、それぞれの部屋に入ることができるぞ。

**桃太郎美術室**

1人目「モモタロ」、2人目「びじゅつ」、3人目「しつ」と名前を入力すること。

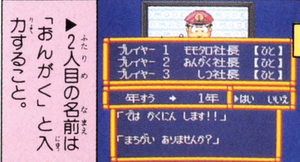


▶この画面ができるように設定をすればいいのだ。

▲ゲームにはいっている全ての画面（約30）を見ることができる。方向キーで選択、ⅠⅡで決定だ。

**桃太郎音楽室**

上のように「モモタロ」「おんがく」「しつ」と入力すると桃太郎音楽室になる。



▶2人目の名前は「おんがく」と入力すること。



▲こちらは全ての曲(MUSIC)や効果音(EFFECT)が聞ける。それにしてもタイトルが笑える。

## ●SUPER桃太郎電鉄
### ライト級 ちいきデータをすばやく
大阪府／浦東孝仁



▲ちいきデータを素早く調べたいときはⅠボタンを押そう。

なにかと便利な「ちいきデータ」。ところで、Ⅰボタンを押しながらちいきデータのカーソルを動かしてみよう。いつもよりグンと速く動かせるようになりもっと便利！



## ●SUPER桃太郎電鉄
### ライト級 Ⅱボタンでサッサとすます
静岡県／小須田崇

毎年、毎年、恒例のイベント（例えば決算とかね）はさすがに面倒になってくるヒトも多いはず。そんなトキはⅡボタンを押して、こういったイベントをポンを飛ばしちゃうのがベスト！

**決算をとばす**

▲1年に1回必ず登場する決算のシーンも（当たり前だけど）。Ⅱボタンでスグ終わらせよう。

**野球をすばやく**

| チーム | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 合計 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ストソン | 0 | | | | | | | | | 0 |
| モモタロ | 0 | | | | | | | | | 0 |

「さあ！ 1かい うら
モモタロの こうげき！
1ボタンで とめてください！」

▲ハラハラドキドキ（?）の野球の対決も、Ⅱボタンを押し続ければ3秒とかからないぞ。

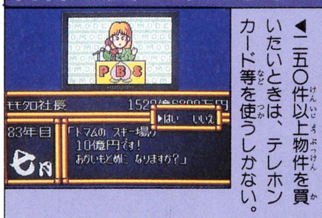
## ●SUPER桃太郎電鉄

### ライト級 ひとり占めはダメ!?

愛知県／松谷剛

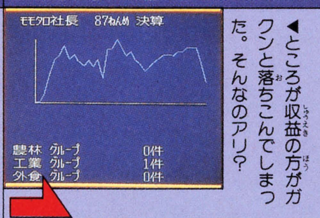
ひたすら物件を買いまくっていると（250件）、どこの町でも物件を買うことができなくなる。それ以上物件を増やし続けると（カード等で）、逆に収益が減ったりバグったりしてしまうのだ。

**物件を買いあさろう！**




◀二五〇件以上物件を買いたいときは、テレホンカード等を使うしかない。

**決算時に悲しむのだ！**




◀ところが収益の方がガクンと落ちこんでしまった。そんなのアリ？

## ●SUPER桃太郎電鉄

### フライ級 目的地まで0マス？

長野県／柴田健二

みんなでコンピュータの決める目的地をめざして進むこのゲーム。ところが次の目的地が決まった時に、あらかじめその目的地にプレイヤーがいても、着いたことにならないのだ。残念！

**目的地はとうきょうだ**




◀ビビビーと次の目的地はとうきょうに決まりました。ところが…。

**着いているのにダメ？**



◀もともとその目的地にいるプレイヤーは着いたことにならないのさ。

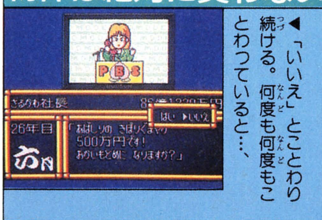
## ●SUPER桃太郎電鉄

### フライ級 天の仙人が出現

千葉県／プリンパ

テレホンカードを使い、テレホンショッピングのお姉さんを呼び出す。そして、物件を買わずに「いいえ」とことわり続けていると、天の仙人が現われ、テレホンカードをとりあげてしまうのだ。

**物件は絶対に買わない**




◀「いいえ」とことわり続ける。何度も何度もことわっていると…。

**テレホンカード没収！**




◀天の仙人が現われて、テレホンカードを取られちゃうのだ。天罰かな？

## ●SUPER桃太郎電鉄

### フライ級 困った時のマルサだのみ??

千葉県／エルメス

問、自分が借金をしているときに、マルサの女が来たらどうなるのか？ ――答え、マルサの女が同情のあまり、借金を半額払ってくれるのだ。マルサの女といえど、人の子だったワケだね。

**借金いっぱいあるのに**




◀ヒャーひどい！ 借金だらけなのにマルサの女が手入れにくるなんて！

**マルサの女も人の子だ**




◀ところがどっこい！ 冷酷無情なマルサの女も貧乏人にはやさしいのだ。

## ●SUPER桃太郎電鉄

### ライト級 −100億ためて？ろてんぶろを見る

東京都／小倉智成



借金が100億円をこえるとあまのじゃくが出現（声だけだけど）してろてんぶろに連れていってくれるぞ。ところでこの技は、10月号の付録の19ページにある問題の解答となっているのだ。また、当選者の発表は賞品の発送をもって変えさせていただきますなのねん。

**目標マイナス100億！**




▲まずは一生懸命借金を増やす（普通にやってマイナス100億なんて、まず無理だもんね）。だいたい20年もやればマイナス100億も突破できるんじゃあないかな？

**アホ！アホ！アホ!!**




▲借金が100億（マイナス100億円）をこえるとどこからともなく、アホ！アホ！アホ！とののしられてしまう。でも、ろてんぶろに招待してくれるのだ。

**これがウワサのシーン**




▲でへへへへへ……（よだれ）。苦労したかいもあって（?）、とうとう念願のろてんぶろをのぞくことができるぞ。人生つらいことばっかりじゃないと思うのだ。

## ●SUPER桃太郎電鉄

**ライト級**

# モモタロとしょしつ

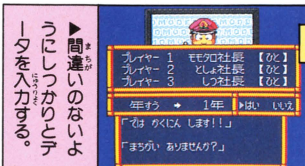
広島県／佐々木元春

P. 103で紹介した桃太郎美術室、音楽室の他にも、桃太郎図書室の出し方が発見されたんで、さっそく紹介するぞ！

**桃太郎図書室**

P. 103と同じ要領で、「モモタロ」「としょ」「しつ」と名前を入力すればよいのだ。

▶間違いのないようにしっかりとデータを入力する。




▲桃太郎図書室では、ゲーム中の全てのメッセージが見れるのだ！だからどうしたって？ う〜ん？

## ●オーダイン

**ライト級**

# ジェリービーンズで残機増加

愛知県／水野善敬

5面のボス、クリスタルヘッドの吐き出すジェリービーンズを利用した無限1UPの方法を紹介。やり方は右の写真のように、ジェリービーンズだけを破壊し続ければOK。ちなみにこの技は5面に出現するクリスタルヘッドのみに有効。6面ではうまくいかないんだ。




◀この位置でジェリービーンズだけを破壊すること(連射だとラク)。

◀30分位で10機以上の残機が増やせるぞ！こいつあウレシイね。

## ●ブラッディウルフ

**フライ級**

# 7面に2つのアザラシ

兵庫県／橋本博

先月号で紹介した2面と7面に出現するアザラシの隠れキャラ（ちなみにゴマちゃんそっくり）。これを取る（捕まえる?）と、今持っている武器の数値が一挙に99にまで増えるのだ。先月号で紹介した出現位置と合わせて、完全に覚えておくと超便利！




◀ここは先月号でも紹介した通り。家の上の方を撃てば出現する。

◀沼の右はじを撃てばアザラシが出現する。これで7面は楽勝だ。

## ●ブラッディウルフ

**ライト級**

# いきなり火炎放射器が50だぜ

千葉県／関口晋

一番使えるアイテムの火炎放射器を50も装備して、主人公の移動スピードがメチャ速くなる、超お得なコマンドを紹介。

2面と5面の最初で主人公がパラシュートで落ちてくるシーンで、上とⅠとⅡとRUNボタンを同時に素早く正確に、何度か押せばOK！




◀プレイヤーがパラシュートで落下する前に素早くコマンド入力。

◀5面でもコマンドを入力すればいきなり火炎放射器が50になる。

## ●ブラッディウルフ

**ミドル級**

# 無限コンティニュー

兵庫県／飯田和弘

タイトル画面表示中に、上、Ⅰ、下、Ⅱ、左、Ⅰ、右、Ⅱの順に押してからランでスタートさせると、CNTの回数が無限になるぜ。




▲タイトル画面表示中に上のコマンドを入力する。

▲ウワァーバタ、と死んでしまっても大丈夫！

▲コンティニューが「ムゲン」にできるもんね。

## ●ブラッディウルフ

**ライト級**

# 5面にコアラ発見！

大阪府／柳本剛

アザラシのゴマちゃんより強力な隠れキャラがこのコアラくん。5面の木に登ると出現する（8面の仲間を助けた先の部屋にも出現）。これを捕まえれば、主人公の体力が最高になり、さらに全てのアイテムが手に入るのだ。絶対にのがさないようにしたいね。




◀5面の上方にある木の左から4番目の木。ここを上まで登ろう。

◀コアラを捕まえると体力が最高になり、全てのアイテムがそろうぞ。

●ブラッディウルフ

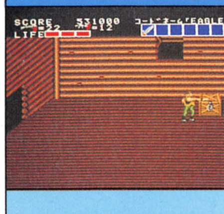
ライト級

## 箱はナイフで壊すもの？

奈良県／西川剛史

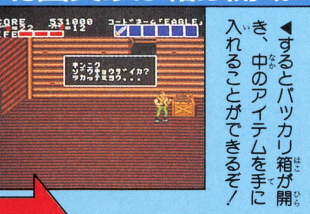
ゲームのいたる所に出現する箱。なかには重要なアイテムがはいっていたりするんだけど、そういう箱はまずカギが必要だ。ところが、カギを使わずに箱を開く方法が発見されたのだ。

**ナイフで突きまくれ！**



◀カギがないと開かない箱でもナイフで15回、突いて突いて突きまくる。

**15回突けば箱は開く！**



◀するとパッカリ箱が開き、中のアイテムを手に入れることができるぞ！

●ブラッディウルフ

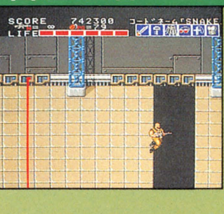
フライ級

## 赤外線トラップ安全地帯

神奈川県／佐藤三智夫

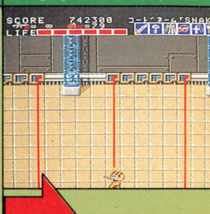
最終面の基地内部にある赤外線のトラップ。なれるまでは実にやっかいな存在だよね。ところが画面の１番下を通っていくと、あら不思議？　赤外線に触れることなく通り抜けられるのでした。

**普通は落っこちちゃう**



◀うっかりジャンプのタイミングを間違えると、地の底までまっしぐら！

**一番下は安全地帯だぜ**



◀ここを通っていけば、赤外線に触れることもない？　とにかく大丈夫！

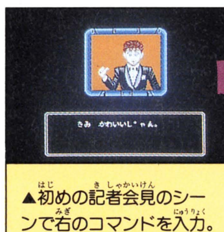
●ロックオン

ミドル級

## ステージセレクト!!

福島県／古川望

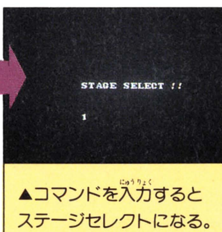
なっかなか難しくて、どうしても先に進めないというキミ！
このコマンドを使って先の面を見ちゃおう！
これさえあれば、エンディングだって夢じゃないっ!!



▲初めの記者会見のシーンで右のコマンドを入力。

**コマンド**

左の記者会見のシーンで、方向キーの左、下、右、上。Ⅰ、Ⅱ、ランボタン、の順に押す。




▲コマンドを入力するとステージセレクトになる。

●ブレイクイン

フライ級

## カーソルを速く動かす！

神奈川県／玉井孝太郎

ゲームを進めているとき、カーソルの動きが遅くて、合わせるまでに時間がかかってイライラする。そんな思いをしているヒトにおススメするのがこのワザ。実は、Ⅱボタンを押しながらカーソルを移動させてみると、普段の数倍の速さでカーソルが動くようになる。これで、ゲームの進行がスムーズになり、気持ちよくプレイを進められるぞ！




▲ビューーン！　と音がでても不思議じゃないぐらい気持ちイイ!?　これじゃあ落ちついてプレイできない？？

●ガンヘッド

ライト級

## ラウンドセレクト3つの応用技だ！

鹿児島県／PC猿人の弟

タイトル画面でセレクトを押しながら方向キーの左と右を交互に連打する→サウンドテストの画面でⅠ、Ⅱの順に押してからセレクトを連打する→ラウンドセレクトになると、ここまでは先月号で紹介した通り。今月はさらに3つの応用技を紹介するぞ！（といっても、無敵技は先月号も紹介したんだけど間違っていたんで…ゴメン！）

**めんぼくない！の無敵技!!**

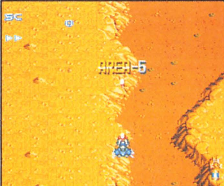
面数をADにしてランを押し次のタイトル画面がでてから、1回リセットをかける。後は普通にゲームを始めれば無敵。



◀スイッチを切らない限りガンヘッドは完全に無敵！強いのだ!!

**最初から自機とボムが10！**

面数を選ぶときに、Ⅰを押したままランでゲームを始めると、最初から自機とボムの数が10になっているオイシイモード。




◀最初の10機は、やられてもその場からスグ再スタートできる。

**マルチボディが増殖する**

面数を83にしてランを押しゲームを始めると、一見なんてことのない3面が始まるが、実はここでは怪奇現象がおきる。



◀中盤を過ぎたあたりからどんどんマルチボディが増えていくぞ！

●ダブルダンジョン

ミドル級

## ボスキャラ超カンタン撃退法!!

群馬県／山田信行

PCエンジン、ひさびさのRPG「ダブルダンジョン」で、さっそく激烈技が発見されたぞ！ それも、あのにっくきボスキャラを、あっという間に倒せるオトクな技だ。でも、2人用でしかできないから、注意してね。

では、やり方を紹介。まず、片方のプレイヤーがボスキャラの部屋へ入る。そして、もう片方のプレイヤーは、相棒がボスキャラと戦っている間に、ザコキャラ（どのザコキャラでもいい）を倒そう。ほーら、ザコキャラが死ぬのと同時に、ボスも死んだはず。カンタンでしょ。

片方がボスまで行ったら、

▲まずは、1Pか2Pどっちでもいいから、ボスのところへ行こう。2人でいっしょにいちゃ、この技はできないから別行動すること。

もう片方がザコを倒す

▲次は、もう片方のプレイヤーが、どいつでもいいから、ザコキャラを倒そう。ボスと戦っている人が、死なないうち倒そう。

これでボスキャラは死ぬぞ

▲ほらほら！ ザコといっしょにボスキャラも死んじゃった!! これをうまく利用すれば、後半面もぐう〜んとラクにクリアできるぞ。

←一回で成功しなければ、何度かやってみよう。

●モンスター・レアー

フライ級

## 1パッドで2P同時操作

大阪府／尾浜博之

「モンスター・レアー」で、1人（1つのパッド）で2人分のキャラを同時に操作する方法を下に紹介するぞ。うまくいけば、いつもと、一風変わったゲームが楽しめるようになるぜ。

パッド2つで2P選択

◀まずはマルチタップとパッドを2つ付けて「2P」を選択しておく。

1パッドに付け変える

◀ゲーム中にパッド1つにつけ変えれば、1人で2人同時プレイが可能。

●モンスター・レアー

フライ級

## ランボタンですばやく!

和歌山県／庄司幸弘

各シューティング面をクリアして、ボーナスポイントをもらうとき、ランボタンを押し続けてみよう。ボーナスポイントの計算時間がいつもの半分位になり、てっとり早く次のステージに進めるのだ。せっかちなヒトにオススメしたいワザだね。

▲いつもは、ピ・ピ・ピ・ピと10秒かかっても、ランボタンを押し続けていれば、ピピピピと5秒位で次の面に進めるのだ。

●スーパーアルバトロス

ミドル級

## ビジュアルデバッガー

愛知県／鈴木誠之

タイトル画面で、Ⅰ、Ⅱ、セレクトボタンを押しながらランボタンを押してみよう。すると、「ヴァリスⅡ」にあったようなビジュアルデバッグモードとなり、ゲーム中の全てのビジュアルシーンがいつでも見れるようになる。また、サウンドテスト等もできるエキストラモードもある。

◀タイトル画面で、Ⅰ、Ⅱ、セレクトを押しながらランを押すと…。

◀ビジュアルデバッガー＆エキストラテストモードになるのだ。

●スーパーアルバトロス

ライト級

## 隠れ平コースを発見!!

大阪府／志水祐介

ドラマチックなシナリオのマッチプレイモード。このモードをクリアしてエンディングを見た後にリセットをかける。そして、メニュー画面でトレーニングモードを選ぶと、「隠れ平」という隠しコースで遊ぶことができるようになる。

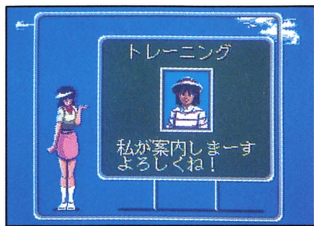
▲まずはマッチプレイモードをクリアすること。

▲次にメニュー画面でトレーニングモードを選択。

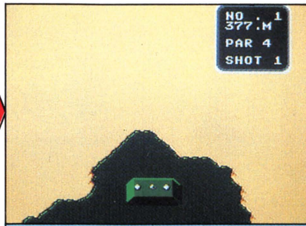
▲隠れ平コースで遊べちゃうんだよ〜ん。

## ●スーパーアルバトロス
### ライト級 第2の隠れ平コース発見
静岡県／藤田幸治

シナリオモードをクリアすれば隠れ平コースが出現する。さらに第2の隠れ平コースの出し方も発見されたのだ。



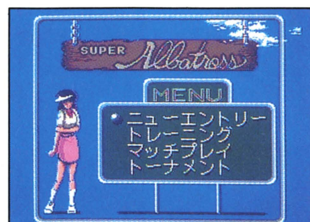
▲隠れ平コースを選択し①を押す。そして画面が暗くなる瞬間にSを押すと、



▲タイミングが合えば、第2の隠れ平コースが現われる。裏の裏コースだね。

## ●スーパーアルバトロス
### フライ級 冗談キャラでプレイする
北海道／鈴木省悟

メニュー画面でセレクトとランと①を押す。さらに①で、いつもと違った顔の選手でプレイすることができるぜ。



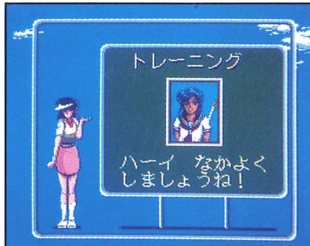
▲メニュー画面で、セレクトとランを押しながら①ボタンを押しておこう。



▲プレイヤー登録の画面にすると、選手の顔がいつもと全然違っている。

## ●スーパーアルバトロス
### フライ級 キャディは優子さん!
愛知県／萩原成浩

トレーニングモードのキャディは、勝手にコンピュータが決めてしまうが、確実にヴァリスⅡの優子を登場させる方法を紹介するぞ。



◀メニュー画面でセレクトとランを押しながら①を押す。①を押すとキャディさんがヴァリスⅡの優子になるぞ！

## ●ダブルダンジョン
### ライト級 GOLD無限増殖技!!
長野県／古瀬高男

ダンジョン内で、宝箱を取ったら、パスワードを書き取りすぐリセット。そして、さっきのパスワードを入力すると、宝箱が復活しているのだ。



▲宝箱を取ったら、ランボタンを押して、パスワードを表示。まちがえないよう書こう。

▲パスワードを書き移したら、リセットしてさっそく入力。色違いの文字には注意しよう。

▲さっき取った宝箱が復活してる！ これを繰り返せば、いくらでもGOLDが貯まる。

# 『激烈技』を大募集だっ！

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ！ どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の"図書券"をプレゼント！ なんとっ、図書券の最高額は10000円だぜ!! ヘビー級をバシバシと発見してくれよ！

ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ！（どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ）。

たのしいワザをたくさん待ってるぜっ！

### 図書券をプレゼント！

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った"図書券"をプレゼント！ これで好きな本を買っちゃおう！

ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円




41円
郵便はがき
101-01
東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館
月刊PCエンジン編集部
『激烈技⑫』係

激烈技
（ここにキミが見つけたワザを書こう）
住所
氏名
年齢 電話番号

### ●応募のきまり

官製はがきに、キミの考えたワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて『激烈技スペシャル⑫』係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。

●発表された方にはプレゼントを発送します。

PC Engine

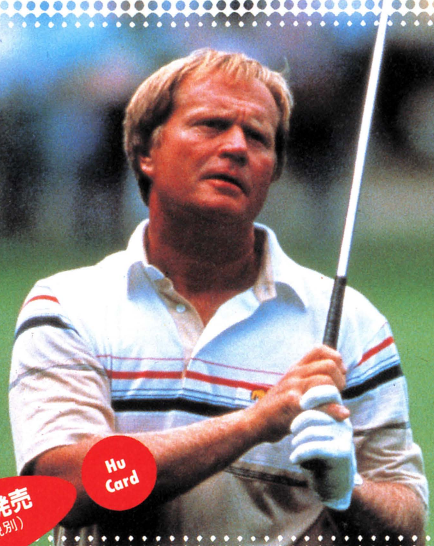
# 帝王登場。

ジャック・ニクラウス

# ジャック・ニクラウス チャンピオンシップ・ゴルフ

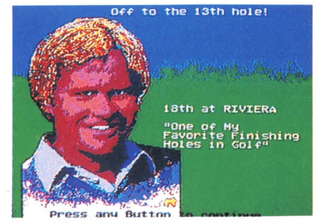
# やりたいっ!

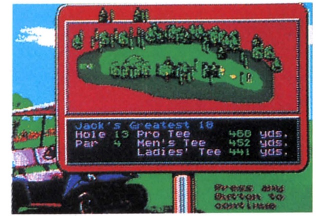
**収録コース** ジャック・ニクラウス特選18ホール■オーガスタ7、10、12、13■セント・アンドリュース12、14、17■リビエラ10、18■ペブル・ビーチ7、8、13、18■バルタスロール4、17■ミュアフィールド18■オークモント18■メリオン11■ロイヤルリザム12



Hu Card

いよいよ11月24日発売
希望小売価格¥6,200(税別)










**あの世紀のゴルファー、ジャック・ニクラウスが、世界の名門コースより厳選した18ホールを舞台に、完璧な3D画面により臨場感溢れるゴルフが満喫できる超リアルなゴルフ・ソフト、話題を独占していよいよ登場!!**

- プレイヤーの実際の視点による3D画面、フェアウエイの起伏、池、バンカーなどのコースレイアウトからグリーンのアンジュレイションまで実在のコースを360度完全再現
- ボールの転がり、飛び、障害物への反応まで、パーフェクトにシミュレイト
- 最大4人迄同時プレイ可。さらにジャック・ニクラウス他個性溢れるコンピュータ・プレイヤーも9人登録
- クラブ選択などを自動的に処理する初心者モードとプロ並みのセンスが要求されるエキスパートモードを採用
- ストローク、マッチ、スキンズの3つの対戦モードや練習場も完備して面白さ倍増


Licensed from Accolade, Inc. in Conjunction with JPI.
©1988, 1989 Accolade, Inc. ©1989 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.


---



楽しさ充実で発売中!
希望小売価格¥6,750(税別)

CD ROM²

## CD-ROM²の新しい伝説!
## 主人公は君とのりピー。

# 鏡の国のレジェンド

**テレビ出演中、突然なにものかに誘拐された酒井法子。彼女を助けるために君の知恵と勇気とそして愛の冒険が始まる・・・・・・・・**

魔女ダーナに人々が鏡にされてしまった国ブランケット、ジャングルの王ターガンの棲む試練の山、そして大魔王インダスの支配する魔城などなど。まるでファンタジー映画のような物語とそれを彩る登場人物、そしてアニメと音楽とナレーション。CD-ROM²ならではの内容と面白さ!





©1989 サンミュージック・プロダクション ©1989 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.


発売元: Victor ビクター音楽産業株式会社
〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

# 堂々新連載開始!!

★いったい何を考えているのか。「神楽坂DX」、いよいよ話題を呼んで新登場だ！



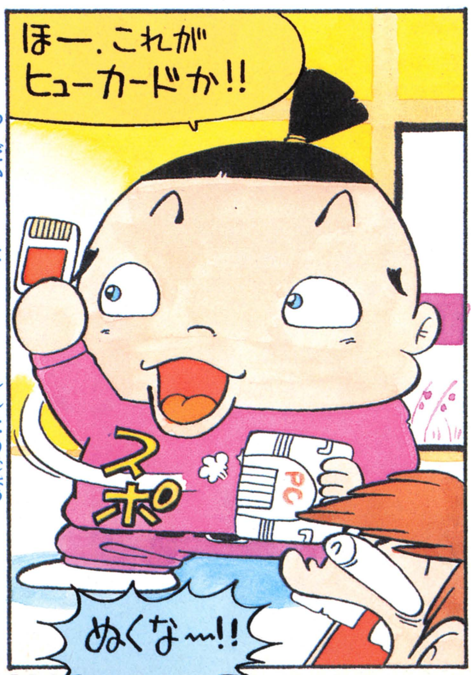






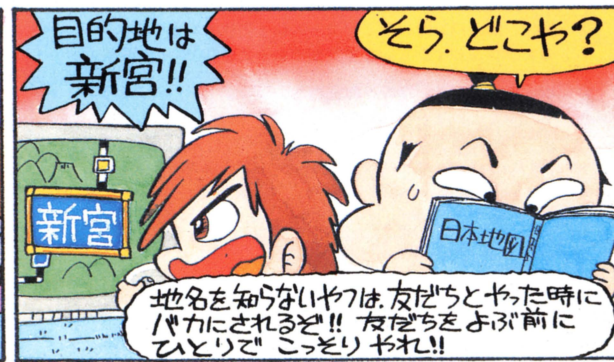


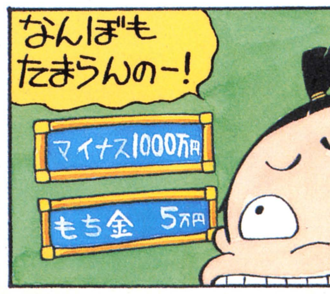




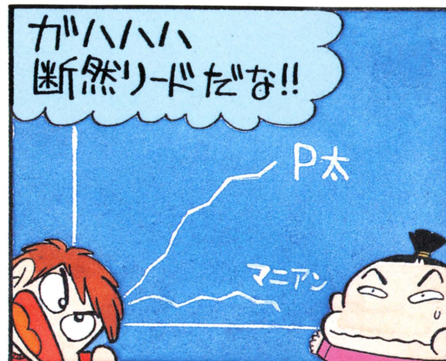






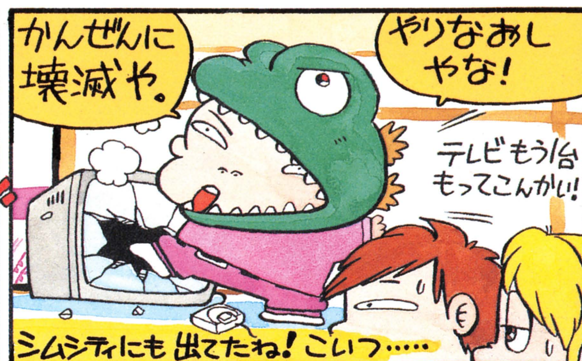

















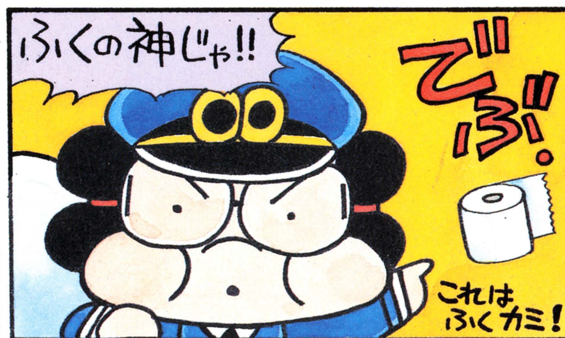












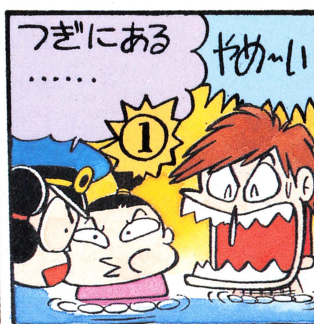

























★というわけで、でぇ〜いな三角関係ギャグがスタート。どうぞよろしくね。



●玉井たけし先生に応援の手紙をちょうだい！（あて先）〒101-01 東京都千代田区一ツ橋2－3－1 小学館 月刊PCエンジン「玉井先生」

# 一生モンの面白さ



## ROM ROM スタジアム

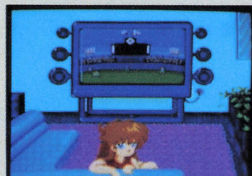
試合の結果を左右するのは打率や防御率…などという野球ゲームはもう古い。チャンスやピンチに強い選手や弱い選手がいて、そんな選手達がゲームを経験するたびに成長していくとしたら。こんな実戦さながらの野球ゲームがこのロムロムスタジアムなのだ。球団数は全部で12。他にエディットモードで自分だけのオリジナルが2チーム編成可能。プロ野球がシーズンオフをむかえた今、再び野球で熱くなろうじゃないか！




◀モード選択画面 ゲームの進行役には「改造町人シュビビンマン」のキャピ子が、次回作の出演未定のため、アルバイトとして採用されている。




スタジアムは全部で4球場。▶もちろんドーム球場だってある。その時々の気分に応じて球場を使いわければ、ゲームはさらに白熱することだろう。



◀注目のイベント画面。野球ゲームにイベントがあるなんて、などと思ってはいけない。これがとにかくオモシロいのだ。このオモシロさは一度見なければわからない。



で、ゲーム画面はこうなる。投▶手は左右それぞれ上・下手投げの計4パターン。走者やボールのスピードなどが分かりやすく表示された親切な画面設計。

12月下旬発売予定
¥6,000円(税別)

PCエンジン CD-ROMシステム




---

SFファンタジーシミュレーション

## ガイフレーム

(3メガ)




バックアップメモリ対応ソフト

- 連続したひとつのストーリーとして進行するゲーム展開。
- 大きな迫力あるダイナミックなアニメーションによる戦闘シーンの表現。
- PCエンジンのために構成されたパソコン版とは全く違う新バージョンによるゲーム方式
- 新兵器生産のタイミングが戦局に影響を与える、ランダムイベントを採用。

¥5,800(税別) '90/1月発売予定

---

(SFシミュレーション 3メガ)

## 飛装騎兵 カイザード




バックアップメモリ対応ソフト

- 異星からの侵略というSFストーリーの中、高機動人型兵器(SERD)を搭載した新型戦艦の艦長として、最終戦闘まで10のシナリオ設定。
- 個性豊かなキャラクターはシナリオ中の戦闘を通じて成長し、その過程にはRPG的要素もタップリ。
- シナリオごとに舞台やクリア条件が変わり、各所にアニメで再現されるイベントが用意されている。

'90/2月発売予定

---

(SF RPG)

## ソル・ビアンカ

PCエンジン CD-ROMシステム




- CDROMの莫大な容量を生かし、4本のロングストーリーと、各2本のミドル・ショートストーリーの計8本で構成されたRPGの決定版！
- キャラクターのレベルアップに伴い、プレイヤーは8種類あるキャラクターの技能の中から好きなものを上昇させることのできる〈マルチスキルシステム〉で、好みのキャラクターが作ることができる。

'90/1月発売予定

---

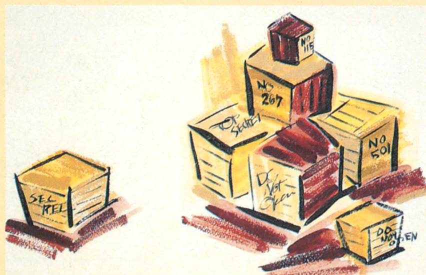
史上最大の

## 倉庫番

© THINKING RABBIT




1月発売予定
¥5,200(税別)



今もなお語りつがれるパズルゲームの名作「倉庫番」のメガドライブ版がいよいよ発売される。画面数250という圧倒的な奥の深さにはあきれてしまう！各マップごとには難易度別に10面づつのステージが用意され、エディットモード、トレースモード、さらにはパスワード機能まで装備されている。グラフィックと音楽も、"史上最大"の名に恥じない出来なのだ！

---




NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時～18時

# NEW GAME SPECIAL 最新ゲームスペシャル Part.2

## オペレーションウルフ

NECアベニュー／発売日未定／価格未定






### 捕われた大統領を救い出せ！ キミは無事脱出できるか!?

ゲーセンで、大人気だったバリバリの超過激シューティング、『オペレーションウルフ』が、いよいよPCエンジンにも登場！

キミは、政府から傭われた兵士。捕われの身の大統領を救うべく、単身敵地へと乗り込んでいくのだ。自分の目から見た、というカンジの画面レイアウトも新鮮で、ほんとに自分が戦っているよう。思わず感情移入して、体を動かしながらプレイしちゃうほど、リアルなグラフィックにも期待大！

### 戦いの場となる、ステージのうち、最初の4つを紹介だ！




◀パラシュートを使って、敵地へ潜入。戦いの始まりだ。

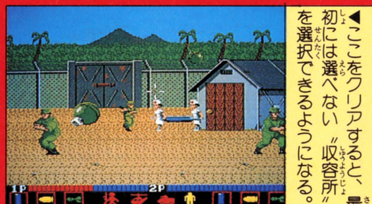
このゲームは、全部で6面あって、最初は通信所、ジャングル、弾薬庫、村落の4つしか選べない。各ステージは、それぞれ特徴、というか役割的なものがある。例えば、弾薬庫のステージをクリアすると、ロケット弾が補給される、とかね。どの面からクリアするかが、大事になってくるんだ。

**通信所**



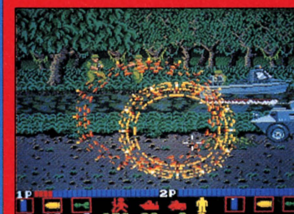
◀ここを先にクリアしないと、他の面をクリアするたびに敵の人数が増えていく。

**弾薬庫**



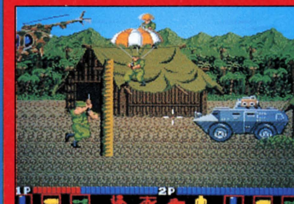
◀ここをクリアすると、最初には選べない〝収容所〟を選択できるようになる。

**ジャングル**



◀弾薬庫をクリアすると、弾薬と、ロケット弾が補給されるんだ。

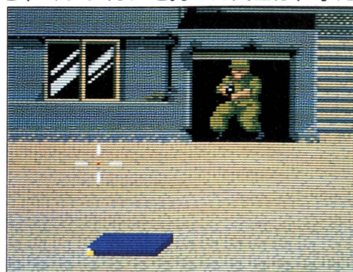
**村落**



◀このステージは、クリアすると主人公の体力が20ゲージ回復するぞ。

### 迫りくる手榴弾には要注意！

画面上を動き回る敵兵士は、ある程度放っておくとマシンガンを撃ってくる。マシンガンを撃たれると、自分の体力ゲージが減ってしまうから、マシンガンを持った兵士は、撃たれる前にやっつけよう！



また、同じようにして敵が撃ったロケット弾、ナイフ、手榴弾は、マシンガンで撃ち落とせるんだ。と、カンタンにいったものの、これがヒジョーにむずかしい。なんせ、撃ってきた、と思ったら、もうこっちに来てるんだから。これはもう、キミの反射神経にかかっているぞ！

### 作戦成功への道は長く険しい



ゲーム中に出てくる民間人の女性や子供、ビキニの女性、タンカを持った看護婦等を撃つと、ダメージを受けてしまうんだ。だから、むやみにそこら中を撃ってれば、クリアできるなんてことはなくなる。キミの確かな射撃テクが必要となるのだ。くれぐれも、右の写真のように、ならないように…。




◀体力ゲージがなくなると、この画面が出てゲームオーバーだ。

# 源平討魔伝

ナムコ／3月発売予定／予価6800円






## 完成版"源平"を見た！すっごい移植度に感激っ!!

日増しに期待が高まる"源平"がついに完成したぞ！　ちょっとプレイしてみたところ、こいつはウワサ以上の完成度だったぜ。キャラの動き、グラフィックはアーケード版とほとんど変わらないし、巨大キャラも画面狭しと暴れまくる。来年まで待てないっというキミ、画面写真でもう少しの間だけガマンしてくれ！　そのすごさを感じとってもらえるはずだ！

## アイテムも完全収録

今月は全アイテムを紹介するぞ。アイテムもアーケード版とまったく同じだ。それぞれ、剣力、銭、命などを増やすもので、モードによって出現するものが変わってくるのだ。たとえばＢＩＧモードだと"紫の玉"で剣力がアップするが、平面モードだと"つづら"が剣力アップのアイテムになるといったぐあいにね。

玉は、ボーナスステージ以外では敵を倒さないと出現しないけど、ほかのアイテムは、ちゃんとマップ上にセットされているぞ。頼朝を倒すために必要な"三種の神器"は、全国の何か所かに散らばっているが、さすがに簡単には手に入れることはできないぜ。



◀弁慶のような巨大キャラには、充分な剣力で挑みたいよね！

### アイテム一覧表

| アイテム | 説明 |
| --- | --- |
| 紫の玉 | ＢＩＧ、横モードで出現。剣力をアップさせる。 |
| 緑の玉 | 全モードで出現し、銭が増えるアイテム。 |
| 青の玉 | 青の玉はろうそく、つまり命が回復する。 |
| 茶の玉 | ボーナスステージのみ出現。命が最大値まで回復する。 |
| 剣 | 横モードで出現。銭十と引きかえに剣力が三増える。 |
| つづら | 中味によって剣、銭、命のうち、どれかが増える。 |
| 俵 | 横、平面モードで出現。銭十と引きかえに命十回復。 |
| ロウソク | 命の最大値がろうそく1本分増え、命もすべて回復。 |
| 巻物 | 横、平面では"衝撃波"、ＢＩＧでは"施風剣"が使える。 |
| 三種の神器 | 頼朝打倒のための、八坂瓊曲玉、八咫鏡、草薙剣。 |
| 毒きのこ | 特定の敵を倒すと出現。触れるとダメージを受ける。 |
| 菖蒲 | 取ると"愛"がもらえるが、ゲーム上で効果はない。 |

## コンティニューは無制限にできるけど…

うれしいことに、コンティニューは何回でもOK。ゲームオーバーになると、安駄婆が出てきてまだゲームを続けるかどうか聞いてくるんだ。カウントダウンする間にRUNボタンを押せば続きができるってわけ。ところが、コンティニューを１回するごとに「運命のつづら」から「生のつづら」を引き当てる確率が減っていく。しかも、コンティニューすると銭以外は初めの状態に戻ってしまうんだ。でも、無制限にできるって親切だよね。

安駄婆が出てきて「つづけなさるかね。」と聞いてくれる。







8つある「運命のつつら」から、「生のつづら」を引き当てるのだ。




運悪く「死のつづら」を引くと、残念ながらゲームはそこまで。

# 序盤の国々を攻略しちゃおう!!

## 横モードだ

地獄①



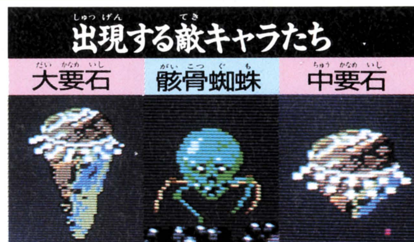

スタート地点は地獄。最初から要石が飛んできたり、ジェネレータから骸骨蜘蛛が現れたりする。できるだけ剣を手に入れ、剣力を上げておきたいね。



ジェネレータから骸骨蜘蛛が出現。槍骸骨も前方から攻撃してくる。後半では、上下に移動する要石がいくつも現れるぞ。

この船も敵だが、乗ることができるんだ。船の下を歩いていると釣鐘を落とされることもあるから注意しないとね。

### 出現する敵キャラたち







## BIGモードだ

地獄②




地獄①の最後に鳥居が2つある。でも、どちらに入ってもこの地獄②へくる。ここで登場する敵は、人魂と骸骨の2種類だけ。



地面は骸骨だらけ。景清の行く手をさえぎるように、いくつもの人魂が飛んでくる。上段の構えで斬り落すのだ！

鳥居のまわりにも人魂がウヨウヨ。しかし、この鳥居をくぐりぬければやっと人間界へ戻ることができるのだ。

人魂の攻撃をきりぬけて後半に入ったところで現れる骸骨。「色即是空」などと唱えながら景清に斬りかかってくるぞ。

それほど強い敵ではないが、骸骨の残骸に触れただけでもダメージを与えられてしまう。こいつを倒して鳥居へ向かえ！

## 平面モードだ

長門国




地獄をぬけてたどりついたのが、この長門国。ついに人間界へはい上がったのだ。ここは上下左右にスクロールする平面モードだ。



ひょうたんから独楽、池からなまずが現れる。大独楽を倒すためにも、衝撃波が使える巻物を早く手に入れたいね。

地獄車の攻撃をかわし鳥居へ急げ。ここでは鳥居が3つある。入る所によってこれからのルートが決まるぞ。

### 出現する敵キャラたち







## 知ってた!? 平景清って、実在の人物だったんだぜ!!

日本の歴史をたどってみると、景清が実在の人物だったことがわかる。藤原忠清の子として生まれ、悪七兵衛景清とよばれる平家の侍大将だったのだ。

激しい源平争乱の中で、源義仲・行家との合戦、一ノ谷、備前児島の合戦をはじめ、源頼政との戦い、壇の浦の戦いなどにも参戦していたという記録がある。景清は謡曲や能、浄瑠璃などにも取り上げられている。その中でも、景清の伝説を忠実に伝えるものとして幸若舞の『景清』がある。そこでは、景清は何と37回も頼朝の命を狙ったのだが、畠山重忠に策略を見ぬかれ失敗に終わったということが記されている。その後、景清は復讐の念を断ち、1195年（建久6年）源頼朝に降伏することになる。しかし、翌年の1196年に景清は断食してこの世を去ってしまうのである。

悲劇のヒーロー“景清”の頼朝に対する怨念が、『源平討魔伝』によって現代に甦ったのだ！地獄から頼朝のいる鎌倉へと…。



◀『源平討魔伝』の主人公、景清は平家の侍大将として実在していた！

# パワードリフト

アスミック／発売日未定／価格未定








期待のドライビング・アクションゲーム、『パワードリフト』。右に左にうねるコース、激しいアップダウンをくり返し、12台のマシンがスピードを競うレースゲームだ。10種類のコースには、ジャンプ台があるコースもあるんだぜ。

柱や看板などの障害物をよけながら、1位をめざしてGO！　スタートやラップごとに「ファイナル・ラップ！」などの音声も入ってリアルなレースが楽しめるぞ！

## トラップがいっぱいのコースを爆走！

『パワードリフト』に登場するコースは、ハイウェイやクロス・ジャンプなどそれぞれ特徴があるぞ。背景も夕陽や夜景とバラエティにとんでるしね。コースは次のような路面コンディションで構成されているんだ。

### ドライバーとマシンを選んでスタート！

**ドライバー**



レースを始める前に、12人のキャラクターの中から好きなドライバーを選んでエントリーする。

**マシン**



マシンは3種類あるぞ。方向キーの上下で好きなマシンを選んだら、白熱のレースが始まるぞ。



エントリーしてレース開始だ！

**丸太**



アップダウンの激しい丸太のエリアは、このゲームのメインともいえる路面だ。

CRUSH!

障害物にぶつかったりすると、ズガーンと転倒！　他車に追いぬかれるぞ！

**凸凹石板**

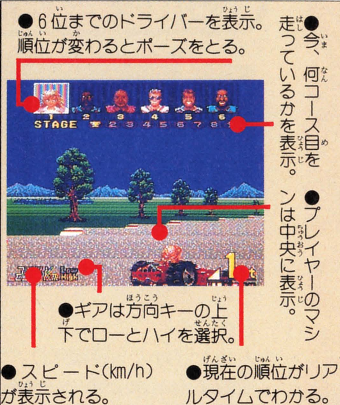


ゴツゴツした石板だらけの路面では、相手のマシンや障害物にも気をつけなくっちゃね。

**アスファルト**

ハイウェイではスピードアップして他のマシンに差をつけるチャンス！　コースアウトに注意！

### 画面構成はこんな感じ



●6位までのドライバーを表示。順位が変わるとポーズをとる。

●今、何コース目を走っているかを表示。

●プレイヤーのマシンは中央に表示。

●ギアは方向キーの上下でローとハイを選択。

●スピード(km/h)が表示される。

●現在の順位がリアルタイムでわかる。

START

**レーススタート！**



▲「3、2、1、GO！」の音声で、プレイヤーは4番グリッドからスタート！

**デッドヒート！**



▲他のマシンを追いぬくと、後ろを振り返ってポーズをとるんだ。

**1位入賞！**



▲やったー！　1位獲得。この調子で全レースを勝ちぬけるといいね。

**参加権獲得！**



▲3位以内に入賞したドライバーが、次のコースに進めるんだ。

# ガイフレーム

メサイヤ(NCS)／1月発売予定／価格未定



## メカと魔法が織り成す壮大な幻想物語!!

ついに、『ガイフレーム』がその全貌を、明らかにしたぞ。前作『ガイアの紋章』を上回るスケールの大きさ。今までにない、リアルなアニメーションバトル。RPG的要素を取り入れて、ただ戦略を考えるだけではない、全く新しいタイプのゲーム内容。どれ１つをとっても、「このゲームはハンパじゃないぜっ！」という気にさせてくれるものばかりだ。

PCエンジン久々のシミュレーションゲームの登場、ということもあるし、シミュレーションファンは、特に要チェックの１本だね！



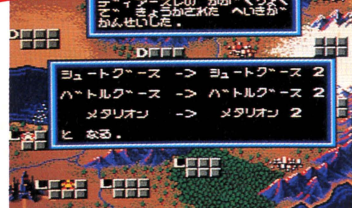




◀情報コマンドを選ぶと、町の人から情報収集したり、クリスタルを回収できる。クリスタルはある程度ためると使える魔法が増える。




▲まっ向から敵と勝負したんじゃ、勝利をつかむのはむずかしい。やはり、魔法を有効に使わないと、自軍の勝ちはのぞめないぞ！




◀ゲームをプレイしていると、ランダムでイベントが発生する。これが、いつ起こるかで戦局が微妙に変わってくるんだ。

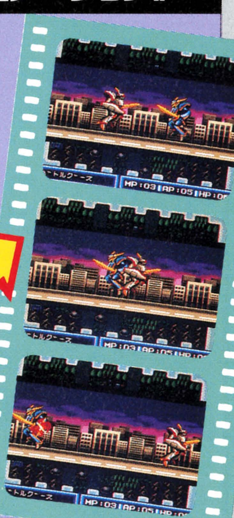
### 戦闘は今までにないリアルなアニメーション!!

戦闘モードで、敵に攻撃をしかけると（敵に攻撃をしかけられると）、ウインドウが開いてアニメーションバトルが始まる。互いのメカが、左右から突進してぶつかりあう姿は、まさに１対１の決闘を見ているようだ！



◀戦略モードで、１つの場所に敵と自分のユニットが重なると、戦闘モードになる。

▶さらに、戦闘モードで攻撃を選ぶと、右のような迫力のアニメーションバトルが始まる。



# BLODIA

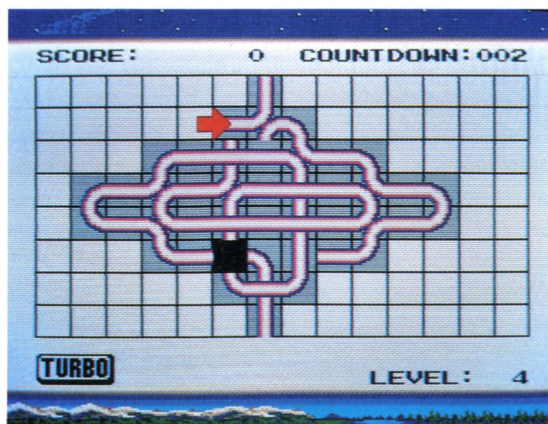
ブロディア

ハドソン／価格未定／発売日未定



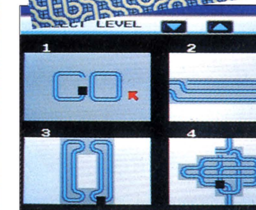
## パソコンで人気のパズルが、PCエンジンに移植されるぞ!

パソコンの人気ゲーム「ディアブロ」が「ブロディア」と名前を変えてPCエンジンに登場。このゲーム、"ボールをコースから落とさないように運ぶ" というもので、そのルートの組み替えをいかに速く、正確にやるかがポイント。「チクタクバンバン」(知ってる人は知ってる) に似てるぞ！









レベルとコースを選んでゲームスタート。立体交差もある。




スピードや、ルートを動かした数によってスコアは変わる。




ボールを落とすとゲームオーバー。画面はシンプルでかっこいいのだ。

# 0.1秒を競う、究極のレース!!

## F1 TRIPLE BATTLE

ヒューマン／12月中旬発売／6300円

ジャパン鈴鹿グランプリも終わり、ホンモノのＦ１グランプリの方は、最終戦のオーストラリアグランプリに向け、白熱の度合いを高めるばかりの今日この頃。Ｆ１ファンは眠い目をこすりながら、ＴＶ中継を見ているだろうけれど、やっぱりスポーツは見るよりやる方がおもしろいよね。でもＦ１をやるとなると、すんごいお金とすんごいテクニックが必要。

そこで、ヒューマンさんのＦ１トリプルバトルの登場とあいなるわけだ。キミはプロストやセナの超一流の走りをブラウン管の中で再現できるか？

### 限りなくホンモノに近い Ｆ１シミュレーション！

「ファイプロ」をプレイしたキミにはわかると思うが、ヒューマンさんのゲームは、非常にていねいな作り。言ってみれば「超マニアック」な作りをしている。

このＦ１にしても、レースカーの選択の幅が実に豊富で、タイヤ５種類、ハンドル５種類、エンジン16種類、ギア２種類、そして車体のデザイン16種類を選ぶことができる。

実際に走ってみると、これらのパーツの選択は実に重要かつ微妙。自分の走りにあったベストセッティングを決めるのはかなりむずかしい、つまりハマル作業のようだ。この作業を通してホンモノのすごさが多少はわかるはずだ（?）。

▼通常は16種類。チャンピオンシップモードではレベルに応じて４種類選択ＯＫ。

▲セッティング画面。ここで勝負の半分ぐらいは決まるのだ。

### コーナリングテクが勝負を決める！

コーナーでは適性速度までスピードを落とすことが絶対に必要。このゲームではアウトに膨らみすぎると、ロクなことはない。ブレーキングが非常に重要だぞ。

**高速コーナー**
この程度のカーブはなるべくノーブレーキでクリアしたい。アウトインアウトで攻略。

**S字**
S字はコーナリングテクニックの見せ所。コースを覚え、タイミングで勝負。

**ヘアピン**
120キロ程度にスピードを落として進入。立ち上がりで加速するのだ。

**バックストレート**
アクセル全開。ギアをシフトアップ。300キロ近くまで出したい場所だ。

**高速コーナー**
フルブレーキング＆シフトダウン。慣れると180キロ程度で曲がれるぞ。

### コースのホンの一部を紹介

**アメリカGP**
デトロイトの市街地に設置されたコース。直線的なデザインが最大の特徴。

**イギリスGP**
高速コーナーが多い。このコースではエンジンの性能がものをいうはず。

**ジャパンGP**
カーブが非常に多いテクニカルなコース。ここで上位入賞すればたいしたもの。

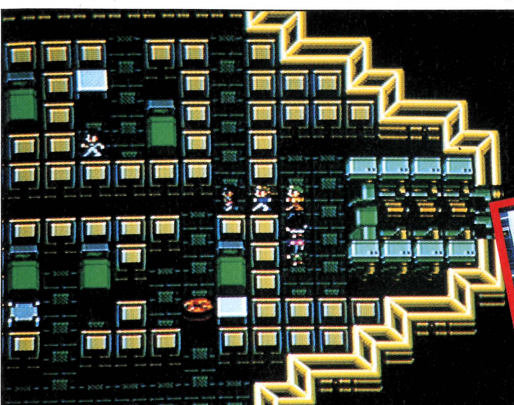
**オーストラリアGP**
Ｆ１グランプリの最終戦の舞台。Ｓ字が多く。コース図を覚えてないと大変だ。

# ソル・ビアンカ



メサイヤ(NCS)／1月上旬発売予定／予価6200円

## 宇宙を舞台に5人姉妹が大暴れ!!

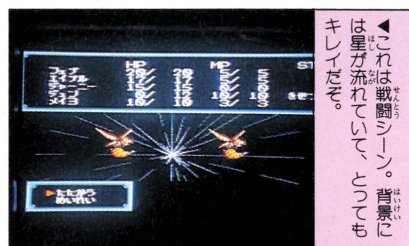


銀河暦2395年。宇宙時代を迎えた、人類の繁栄は止まるところを知らなかった…。

そんな時代を背景に、5人姉妹の宇宙海賊が繰り広げる、冒険物語。これが『ソル・ビアンカ』だ。

ゲーム内容は、5人パーティのRPG。全8話のストーリー構成。レベルアップは、8つのステータスから、プレイヤーの好きなものを1つ選んで成長させるマルチスキルシステム。などなど、目新しいものばかり。もちろんCD-ROMの機能を活かした、アニメーションもある。この冬期待の1本だ！



◀これは戦闘シーン。背景には星が流れていて、とってもキレイだぞ。



◀ビジュアルシーンは、さすがCD-ROM！ といわんばかりの美しさ!!

# 謎のマスカレード

メサイヤ(NCS)／来春発売予定／予価6000円

## 本格派ミステリーアドベンチャー登場！

パソコンゲームの大ヒット作『琥珀色の遺言』が、装いも新たにPCエンジンに登場。もちろんシナリオ、グラフィック、ゲームシステムは大幅にパワーアップ！ PCエンジンでは初の、本格派ミステリー・アドベンチャーに仕上がっている。




舞台は1920年代の、豪華な西洋館。そこで繰り広げられる連続殺人の謎を、主人公円陣龍之介が、仲間の探偵とともに捜査していく。物語は全5章で構成されていて、ストーリーに合わせて昼と夜がある んだ。時間によって捜査できる部屋が違ったり、会える人と会えない人がいたりするのだ。もっと詳しい情報は追って紹介するから少し待っててね。



▲捜査は仲間の探偵と協力して行うのだ。






▲画面はセピア色。1920年代の雰囲気が見事に伝わってくるね。



◀夜になると、仲間を集めて捜査会議を開くことができる。

# 飛装騎兵カイザード

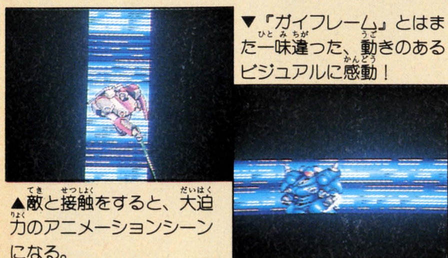
メサイヤ(NCS)／2月下旬発売予定／予価6200円

## 宇宙からの侵略者を迎え撃て!!

117Pで紹介している『ガイフレーム』の他に、メサイヤさんではもう1本、シミュレーションを開発している。それがこの『飛装騎兵カイザード』だ。

プレイヤーは、機動要塞空母ALTEAの艦長となって、7人の個性的なキャラに指令を与える。各キャラはそれぞれ1機づつSERDという、高機動人型兵器を持っていて、その中でも1番能力が高いのがXSERDなのだ。各SERDは、敵を倒すごとに経験値を上げていき、どんどん強くなっていく。果たしてキミは宇宙からの侵略者から、地球を守れるか！

### アニメーションもバッチリ

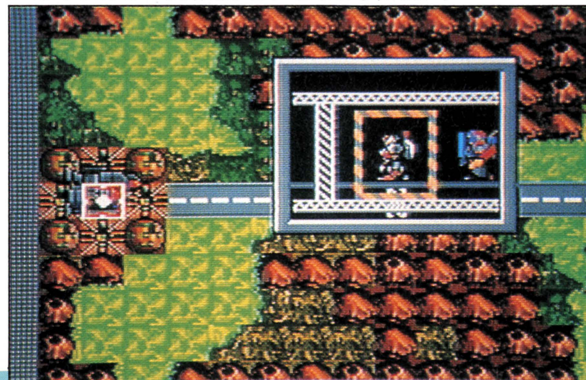


▼『ガイフレーム』とはまた一味違った、動きのあるビジュアルに感動！

▲敵と接触をすると、大迫力のアニメーションシーンになる。



▲機動要塞空母ALTEA。ここに7機のSERDが格納してある。また秘密兵器も搭載しているぞ！





# ROMROMスタジアム

メサイヤ(NCS)／12月発売予定／価格未定



## こんな多機能、見たことない！ オドロキの新感覚野球ゲーム登場!!

先月号の紹介で、早くも話題集中の『ROMROMスタジアム』。今月号では、さらに新しい情報を、みんなにお届けするぞっ！

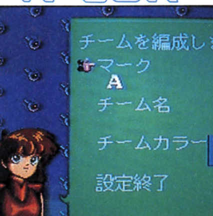
先月号では、性格データによって、選手1人1人に性格を持たせる、選手はプレイするたびに成長していく、などを紹介したよね。それだけでも、スゴイっ！ て思っちゃうけど、まだまだ新しい試みはいっぱい。4つの特徴ある球場があったり、デッドボールをくらうと、迫力の乱闘シーンが始まっちゃう。アンパイヤの声やスタンドの歓声はもちろん、乱闘シーンもCD-ROMならではの、リアルな肉声！ まるで、自分の部屋が球場になったような、大迫力が味わえるぞ！






◀バッターが球を打つとこの画面に切り換わる。

### チームエディットもOK



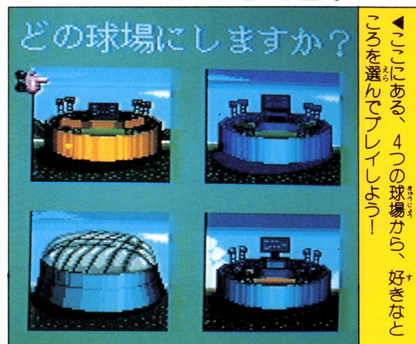

◀各選手のデータの他に、マークやユニフォームも選べる。

### こ、この画面は!?



▲『改造町人シュビビンマン』の、キャピ子も友情出演だ！

### 球場は4つ！



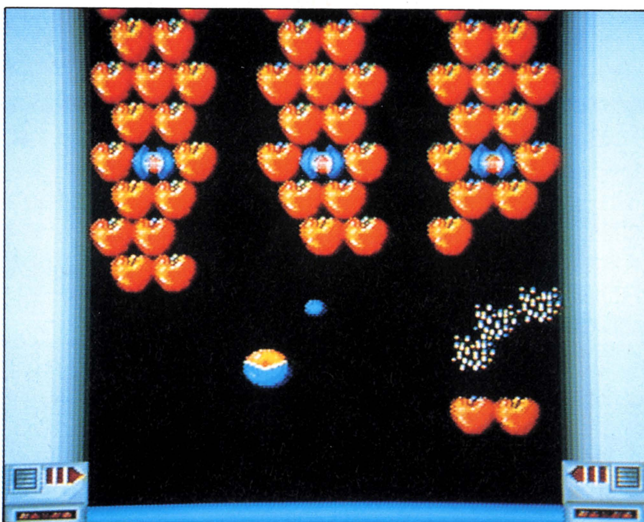

◀ここにある、4つの球場から、好きなところを選んでプレイしよう！

# ドロップロックほらホラ

データイースト／発売日未定／価格未定



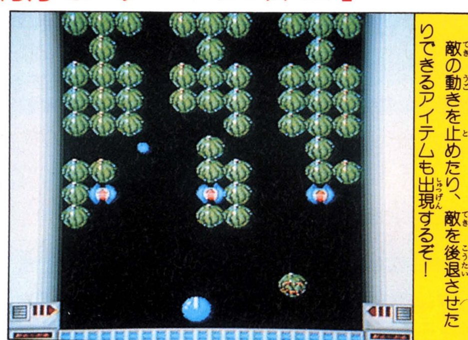
## ユニークな敵が登場するブロック崩しゲームだ！



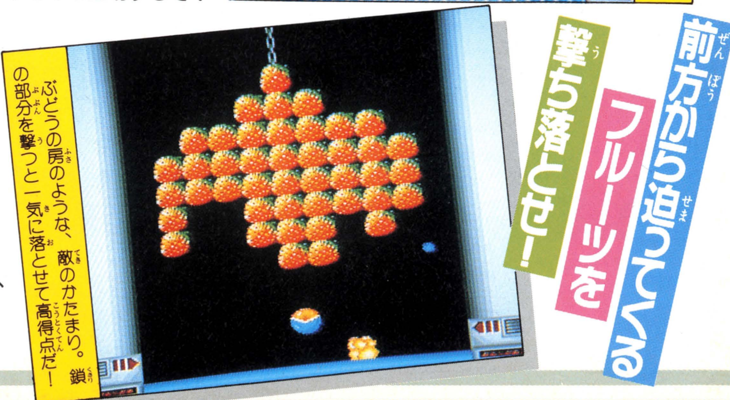
ムムッ、このゲームどこかで見たことあるぞっていう人は、かなりのツウ。数年前アーケードに登場した『グレープロップ』をアレンジしたのが、この"ほらホラ"なのだ。パドル（自機）でボールをはねかえし、ブロックのような敵を消していくゲームだ。ステージ内のザコキャラをすべて消すと、こんどはボスと対戦することになるぞ！

眠りから覚めずに、夢の世界へ閉じこめられた少女。この少女を魔の手から救うため、主人公が魔物に立ち向かうというストーリー。

敵キャラは、りんごやいちごなどのフルーツだけじゃなく、目玉や唇、心臓など不気味なものも登場するぞ！



敵の動きを止めたり、敵を後退させたりできるアイテムも出現するぞ！



ぶどうの房のような、敵のかたまり。鎖の部分を撃つと一気に落とせて高得点だ！

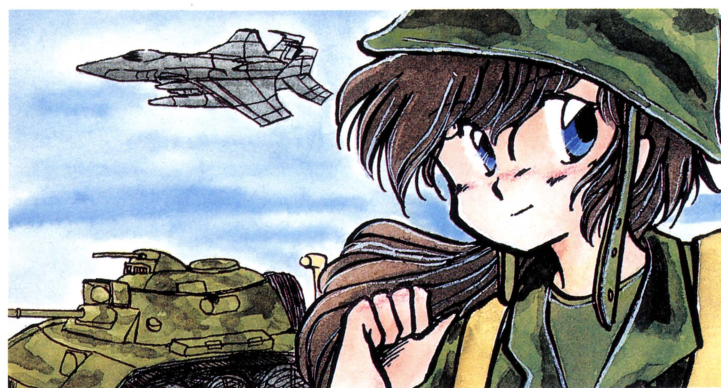
### 前方から迫ってくるフルーツを撃ち落とせ！

# スーパー大戦略

マイクロキャビン／12月発売予定／価格未定



## 超人気のシミュレーションがCD-ROMになって登場するぞ!







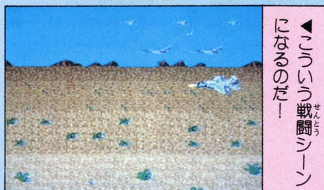

シミュレーションファンお待ちかねの『スーパー大戦略』は、発売に向けて、現在急ピッチで移植作業が進行中。このソフトは、CD-ROMならではのビジュアルシーンやサウンド、もちろんマップだって豊富に入ってしまうのだ。

そういうわけで、今月はPCエンジン版の開発画面を見てもらうぞ！

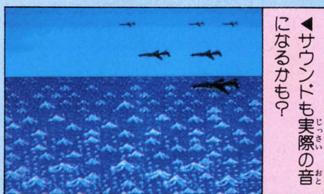
## 迫力満点の戦闘シーン!

戦闘シーンのグラフィックは、パソコン版と違って、リアルなアニメーションになる予定。迫力ある戦闘シーンが画面上でくり広げられるぞ！





◀こういう戦闘シーンになるのだ！



◀サウンドも実際の音になるかも?

## 4人まで参加できるぞ!

このゲーム、マップによっては最高4人まで同時にプレイすることができるが、そのときは、マルチタップではなくジョイパッドを交換しながらプレイすることになりそう。でも、このゲームの本質は、やっぱり対コンピュータ戦。自分以外の国をコンピュータにまかせて遊んだり、人間2人＋コンピュータみたいな遊び方がおもしろいんじゃないかな？





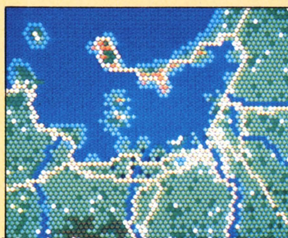

◀マップによっては2人までのプレイになる。

## マップも豊富に入ってるぜ!

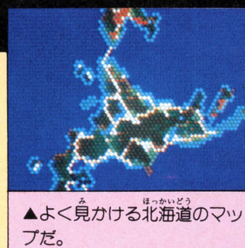
このPCエンジン版の『スーパー大戦略』のマップって、どのくらい入るの？　って思っている人もいるんじゃないかな？　現在のところ、くわしく何枚のマップとは言えないけど、CD-ROMの大容量のおかげで、かなりの枚数が入るみたいだぞ。

一応、パソコン版の『スーパー大戦略』本体と『マップ集』ぐらいの量はラクに入れられるとのことだ。

また、マップのエディット機能は、残念ながらはずされている。(せっかくエディットしても、バックアップメモリ容量じゃセーブできないのだ)。でも、そのぶんマップがたくさん入っているから、充分楽しめるぞ！



◀マップの全体を見たところ。こういうマップがたくさん入るのだ！



▲よく見かける北海道のマップだ。



▼地形に合わせて戦略を考えることが大事。



◀実際のゲーム中には、こうやって拡大したマップになる。




◀いろいろなコマンドが用意されている。コマンド名は漢字だよ。

©システムソフト、マイクロキャビン

## ナイトライダー・スペシャル

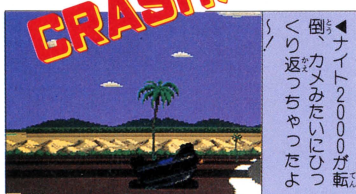
パック・イン・ビデオ／12月中旬発売予定／価格未定



# キット猛追！スピードとスリルがハイウェイを駆ける！



▶おっと、しまった！超スピードでのドライビング・ミスだ……！




◀ナイト2000が転倒、カメみたいにひっくり返っちゃったよ～！

いくつものカーチェイス・ゲームがPCエンジンにラインナップされてきたけど、スリルとアクション性ではコレ！ ハイウェイのジャマものたちをマシンガンで撃破しながら、敵の車を追跡。ボスとの対決シーンでも、銃撃戦がくり広げられ、シューティング・ゲームの興奮も備わっている。

またナイト2000が片輪走行をしたり、クラッシュ・シーンも迫力だぞっ！




◀ターボでスピードを上げると、ナイト2000が大きくジャンプ！



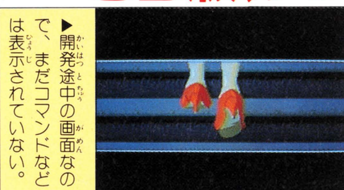

## 北斗星の女

ナグザット／1月発売予定／価格未定



# 某、有名作家原作の本格派！CD版、プレイするミステリーだ！

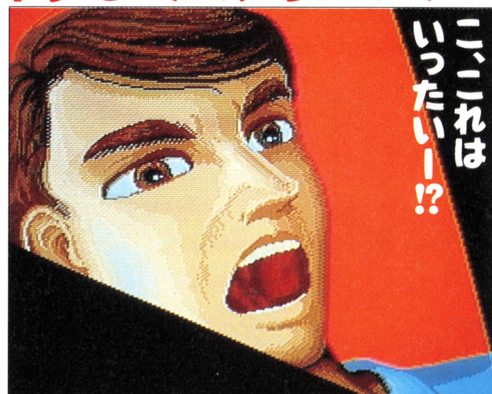
ナグザットのアドベンチャー・ゲームとしては、カード版で時代劇ミステリー『逐電屋藤兵衛』（1月頃発売予定）が予定されているけど、もう1本CDロムでアドベンチャー・ゲームが発売される。こちらは、PCエンジンだけのオリジナル。鉄道をテーマにした推理小説で人気の高い、超有名作家の原作の超本格派ミステリー。で、このゲームでは、上野－札幌間を走る〝北斗星〟を舞台に、次々に難事件がまき起こる。ストーリー性、トリック、謎解き……など、どれをとっても一級品。しかも大容量のCDロムを生かして、グラフィックにも力を入れている。これからは読むミステリーでなく、プレイするミステリーの時代！ サウンド面でも期待できる1枚だぞ！



▶開発途中の画面なので、まだコマンドなどは表示されていない。



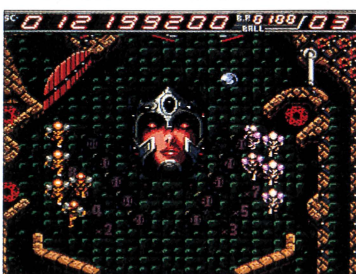
◀北斗星の始発駅である上野駅。ここから、事件が始まる――！




## ナグザットのピンボール(仮)

ナグザット／発売日未定／価格未定







◀容量アップにともない、アクションもグラフィックもさらに強化。

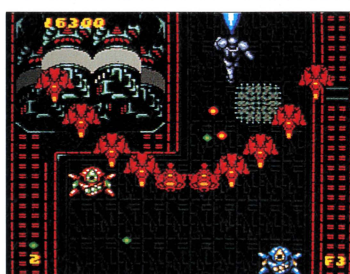
### 名作エイリアン・クラッシュに続くホラーピンボール！

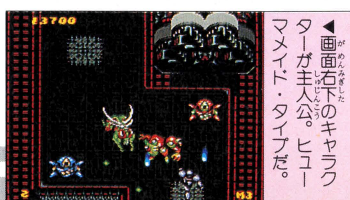
ホラー・ピンボールの第2弾は容量を3Mにアップ。メイン画面は上下3画面に拡大され、スクロールもスムーズに。そしてグラフィックもさらに強化された。もちろんホラーなイベントやサブ画面も盛りだくさん！ 巧みなボールさばきで、デーモンたちをやっつけちゃおう！

## サイコ・チェイサー

ナグザット／発売日未定／価格未定







◀画面右下のキャラクターが主人公。ヒューマメイド・タイプだ。

### サイボーグ・タイプの追跡シューティング！

これはサイボーグである主人公が、敵の地下要塞深く潜入して、ナゾの敵ボスを追跡。敵キャラを倒すとアイテムが出現して、武器が次々と強力になっていく、パワーアップ型のシューティング・ゲームだ。敵キャラの数も多く、シューティングの壮快感が楽しめるぞ！

## ——将棋修業——初段一直線

ホームデータ／発売日未定／価格未定 

# 初心者から初段の実力まで対応。将棋ソフトがついにPCに登場！

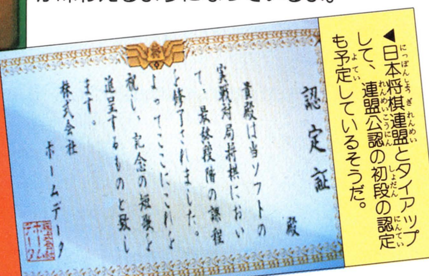



アーケード版の麻雀ゲームでその実力を知られるホームデータさんは、将棋ソフトでPCエンジンに初登場。しかもこのソフトは、家庭用将棋ソフトとしては日本一強い（3級〜初段レベルの強さを実現！）ばかりか、コンピュータ側の思考も速く、しかもPCエンジンの能力を生かして、グラフィックも他をしのぐリアルさ。おまけに子供用（初心者用）モードでは、桃太郎と鬼たちが将棋で対戦。アニメなどもとり入れ、ストーリー仕立てで将棋のおもしろさが味わえるようになっているよ。




◀"実戦対局（大人用モード）"では、"待った"などの反則ワザは禁止だ。

### 認定証がもらえちゃうよん！




◀日本将棋連盟とタイアップして、連盟公認の初段の認定も予定しているそうだ。

### お子様なみの実力のキミは"桃太郎将棋"で鬼退治！



◀桃太郎将棋での"待った"画面。キジくんとサルくんが泣きながら許しを乞うのだ。



▶対戦鬼セレクト画面。鬼たちに勝つと、とてもオイシイ宝箱ももらえちゃうのだ〜。

## サイバーナイト

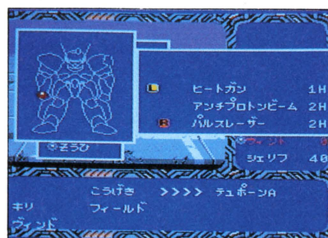
トンキンハウス／発売日未定／価格未定 

# 壮大なスケールで展開する、SF･RPGが登場！

トンキンハウスが放つ第2弾は、本格SF・RPG『サイバーナイト』。このゲームには、3つの舞台があるんだ。パーティー編成や新兵器の開発などを行う5つの部屋をもつ、ソードフィッシュ。それから、情報やミッションの依頼を受ける、街や村。3つめは、敵との戦闘を行ったりするミッションだ。惑星間を移動するのには、宇宙船「ソードフィッシュ」に乗ってワープ航行するのだ。キャラクターの中から3人を選び、パーティーを組んで出撃開始！



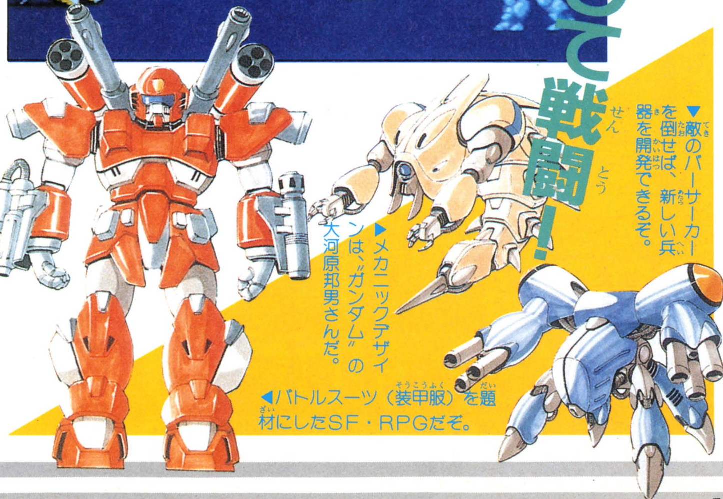

敵との戦闘は、迫力あるアニメーションで見ることができるぞ。これはプラズマライフルで攻撃してるところ。




これは装備を変更する画面。新しい兵器は、敵を倒した後、その残骸を開発すると新たな装備として使えるのだ。

### 惑星間を移動して戦闘！



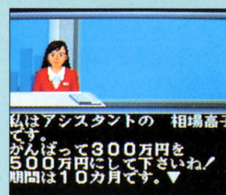
▼敵のバーサーカーを倒せば、新しい兵器を開発できるぞ。

▼メカニックデザインは"ガンダム"の大河原邦男さんだ。

◀バトルスーツ（装甲服）を題材にしたSF・RPGだぞ。

# 発売直前(はつばいちょくぜん) REVIEW

10/30～11/29

| | ドラえもん 迷宮大作戦 | 都留照人の実戦 株式倍バイゲーム | ニュートピア |
|---|---|---|---|
| |  ハドソン 4900円 10月31日発売 2M |   インテック 9800円 11月10日発売 2M |  ハドソン 5800円 11月17日発売 3M |
| **広島もみじ** 最近のハドソンさんは、決して「凄い！」というわけではないんだけれど、どのソフトもバランスがとれているというか、味付けがいいというか、プレイしていて心地いいものが多い。今月の「ドラえもん」と「ニュートピア」は、その好例だと思う。「バリバリ伝説」は、ウインドーの処理のし方とか個人的には好きなんだが……う～ん残念。 | シビアな言い方をすると、とりたてて新しい点は何もないゲームなんだけど……実際にプレイすると、ハマるハマる。なぜにドラえもんが穴を掘るのかわからないが、おもしろい!! ビギナーからプロまで、幅広い範囲にウケる1枚だと思う。 | あんまりゲームっていう感じがしなくて、株に興味のない人にとっては、「何のことやら？」っていう気がするんじゃないかな？ それにしても9800円っていうのは、高いよね。懸賞金つきのゲームにでもしてくれれば燃えるんだけど……。 | オリジナリティーはそう感じないけど、ていねいに作ってあって、ゲームバランスもいい。ハドソンらしいハデさもあるし、アクションRPGの入門編として、おすすめの1枚。最後の敵の攻撃は、「○○○○てかわす」のがコツだ。フフフ……。 |
| **折墓・T** 今回は、例月に較べてソフトの本数が多い。その中でもはずせないのが『ドラえもん』と『ニュートピア』。この2本は、今月のラインナップのなかでもピカイチのデキだ。そのほかのゲームは、自分の好みの物があったら買うのがいいだろう。あと『麻雀学園』は別の意味で買っておいたほうがいいかもしれない。 | このゲームはおもしろい。かつてファミコンで『ボンバーマン』という徹夜型ゲームがあったが、まさにあのノリのゲームだ。失敗しても、そのままコンティニューしてしまう中毒性がある。PCエンジン持っている人は、全員買うべきソフトだ。 | このゲームは、実際のデータを元に作られていてなかなか楽しく遊べる。それに、ここぞというときに勝負をかけてお金を儲けるのは、ギャンブル好きの人にもピッタリだ。やや高めの価格設定が気になるが、結構遊べる1本。 | 今ではすっかり廃れてしまったファミコンディスク。その創成期に、華々しくデビューした『ゼルダの伝説』のシステムを応用してあるのだが、模倣に止まらず、より新鮮なものに仕上がっている。RPGを求めていた人には久々のヒット。 |
| **めにゃん** このところメッキリと肌寒くなっちゃって、冷え性の私は早くも冬をビビンと感じてしまいます。でも、冬になるとおこたが出るから、それなりにウレしかったりもするけどね。冬といえば、お家でぬくぬくゲームの季節。今月は8本と選び放題ですが、麻雀ができない私の場合は『大地くんクライシス』と『ドラえもん』が、おこたゲームに最適よね～。 | 手軽に遊べて、そこそこにハマれる楽しいゲームだと思うな。難易度を選べるモードがついているのがとってもうれしい!! ドラちゃんもまるっこくってすっごいカワイイの。ただ、私としては、のび太クンやジャイアンももっと登場してほしかった。 | 私、株の売買ってほとんどわからないんだけど、このゲームをプレイしたら何となく雰囲気がつかめた感じ。ただ、ゲーム性が極端に弱くて、株のお勉強以外には楽しみが少ないみたいね。ハイソな価格設定なりの充実した内容が欲しかったわ。 | マイキャラの動きがとっても元気なの。アクションもそんなに難しくないし、ダンジョンも迷ってイヤになっちゃうほどじゃないしね。明るく楽しめちゃうタイプのRPGだと思います。ただスクロールが画面切り換え方式なのがちょっと不満。 |
| **JACK** やっぱり今月は『ドラえもん』がダントツでおススメ。誰がプレイしても楽しめるソフトってなかなかないよね。個人的には『大地くんクライシス』のミョーな感覚が気に入ってしまった。画面の中のキャラクターは必死なのに、なぜか笑ってしまうという不思議なゲーム。RPGファンなら『ニュートピア』を買ってもソンはないと思うよ。 | 永遠のアイドル、ドラえもんが主人公のアクションゲーム。敵を穴に埋めてドラやきを集めていくっていう単純なゲームなのに、どんどんハマっていく。穴がたくさん掘れるようになると、すっごく気分がいいぜ！モンクなしにおススメ。 | すごくていねいに作られた株式のシミュレーションなんだけど、もうひと工夫ほしかったな。お金が貯まると家が建っちゃったりとか。遊びの画面があるともう少し楽しめたと思うんだけど。それに、9800円というのもちょっと高い気がする。 | みんなこういうRPGがほしかったんじゃないかな。システムはほとんど"ゼル伝"してるけど、メッセージによるヒントが適確でいじわるなところがないし。RPGは好きだけど経験値かせぎはヤダっていう人にもすすめるよ。 |
| **YUGON** 今月は、なかなかレベルの高いソフトが並んでいるようだ。1番のおすすめは、ニュートピアかな。かんたんすぎず、むずかしすぎないバランスのよさが○。その次は、ドラえもんがいいんじゃないかなぁ。僕個人のオススメは、麻雀学園なんだけどね。今までの麻雀ゲームの中では1番のお気に入り。ゲーセンでのうらみを、家で晴らせるのがいいよね。 | どらやきを集めながら、ジャマする敵を穴に埋めてやっつける。これだけの内容なんだけど、なぜかのめり込んじゃう。やっぱり、単純明快というのが（ゲームの基本的な部分が）、僕みたいなわがままゲーマーには、ウレシイんだよね。 | 株式のゲーム、と聞いてすごく複雑なデータだらけのゲームを想像したんだけど、そんなことはない。でも、単純になりすぎて、ゲームとしてはちょっとツライかも…。でも、ゲームとはいえ、お金が増えたり減ったりするのはドキドキするよね。 | 画面切り換え、というのが気になるけど、ゲーム自体はよくできていると思う。グラフィックは、とてもキレイだし、操作性、ゲームバランスともにナカナカいい。ただ、おもしろければいい、というんじゃなくてオリジナリティーもほしかった。 |
| **FROM MAKER SIDE** | このゲームはどんな年齢の人でも遊べる様に仕上がっています。ハッキリ言って失敗する原因は全て自分にあるからどんな時でも落着いてプレイする事が必要です。こんなふうに書くとゲームの基本が全て入っているみたいなゲームですね。(ハドソン) | 価格が高いという事と株の勉強以外は楽しみがないとの意見が多いようですが、ターゲットを高い年令層に置いたということでご理解の程を。でもこれを買って株の勉強して、実際の株で大儲けって事になるかもよ。ガンバッテネ。（インテック） | やはり、このタイプのゲームが皆さん欲しかったんですね。そういう僕も欲しかったもんで自分の会社だから余計に喜んでいます。この頃のゲームが難しい物ばかりなのでほっと感じる人が居るかもしれない。買いの1本だと思うけどな。(ハドソン) |

## 麻雀学園 ～東間宗四郎登場～



フェイス
7980円（ビデオ付）
11月17日発売

ある意味で反則技かもしれないが、やっぱり「脱衣モノ」には、"ならでは"の魅力がある。編集部でも、連日、このソフトにチャレンジしている者が約1名。「1クレジットだからツライよ～」とこぼしながらもがんばっているぞー。

PCエンジン最初の、そして最後になるかもしれない脱衣ソフトが登場した。脱衣の部分もかなり細かく描いてあるが、かんじんの麻雀部分の強さもなかなかのものだ。麻雀好きはもちろん、コレクターズアイテムとしても揃えておいていいのでは。

記念すべき最初で最後の脱衣麻雀なのよね。この勇気は立派だと思います。ただ、世間ではやたらとその部分がクローズアップされてるけど、肝心なゲーム内容自体だってけっこういいみたいなの。麻雀ゲームファンだったら、絶対に買うべきよ！

ついに出てしまった脱衣マージャンゲーム。ゲームセンターでお金をたくさん使っちゃった人、このソフトがあれば好きなだけ遊べるよね。全国モードのアドベンチャーもかなり本格的で楽しめそう。ツキを呼ぶアイテムが出るのもいいな。

女の子が脱ぐ！　となると、がぜん気合が入ってくる。アイテムがたくさんあるのも、ゲーセンみたいでウレシイ。麻雀ゲームでは、かなり上位にくるソフトだと思う。でも、いくらビデオ付とはいえ、7980円というのは。もう少し安かったらなぁ。

調べによりますと悪評の多かった麻雀ゲーム「麻雀学園」の発売日が11月17日、価格は7980円に決定したようです。発売当日は大変な混雑が予想されますのでお店に早めにおならび下さい（そんなわけね～だろ）。（フェイス）

## 大地くんクライシス



サリオ
6400円
11月22日発売

パソコンの超ヒットソフト、「シムシティ」を意識して作られたであろう、シミュレーションゲーム。容量の違いもあって、完成度はずい分ちがうが、意欲そのものは"買える"と思う。ただ、ボスキャラとの対決シーンは、ちょっと物足りない。

斬新なゲームシステムは評価できる。日本の土壌ではこういう新しいものは育ちにくいが、これからもこういう精神を貫いてほしい。ゲームはかなりおもしろいが、土地の状態が完全にバックアップされなかったのは残念。これがあれば完璧だった。

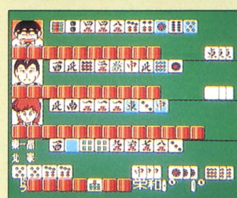
このゲームって、一回プレイしてノッてしまうとやめられなくなってしまう、妙な魅力があるのよね…。ゲームのシステムとかを取り説をよく読んでしっかり理解してから、プレイ開始してね。でも、シューティング小僧にはオススメしないわ。

画面写真を見て、何かつまんなそうなゲームだなって思ってたんだ。でも、実際にプレイしてみたら、ビックリするほどおもしろい。早く収穫しなくちゃトマトはくさるわ、台風はくるわで大忙し。足の遅いおじいちゃんも笑わせてくれます。

初めて見た時は、「このゲームの目的はなんだ!?」と思ったけど、実際にやってみるとなかなかイケる。島を緑でいっぱいにしていくと、妙な充実感を感じてしまう。なんとなく、幸せな気分になっちゃうんだよね。休みにじっくりやりたい1本だ。

どーもどーも！　完全なバックアップは容量不足のためできませんでした（NECさんヨロシク）。ボスキャラは楽しいやつらなので遊んであげてちょ！　おじいちゃんの言うことはよく聞いて努力と忍耐でがんばってね。どーもでした。（サリオ）

## ぎゅわんぶらあ自己中心派



ハドソン
5800円
11月24日発売

対戦相手も多いし、「フォフォ」なんてなくキャラはいるし、CDならではの仕上がりを見せている。オープンモードで、相手の牌の切り方を見ていると、思考ルーチンもしっかりしてるみたいだし。ちなみに、私のタコ度は2級である。

今月のCDソフトはこの1本だけ。麻雀を知らないROM$^2$ユーザーには、ちょっとつらい月だ。ただし、もし麻雀を知っていたならこのソフトは買い。パソコン版に登場した個性あふれるキャラが総登場していてかなり楽しめる。

パソコンやファミコンでお馴染みのコレは、CD-ROM$^2$でかなりグレートアップしたって感じね。でも、ジャンルは違っても他のCD版ゲームと較べると、ちょっと寂しい気もするの。まぁ、基本的には麻雀だから、仕方ないのかなぁ……。

人気まんがのマージャンゲームで、登場するキャラクターは36人もいる。みんな個性的なプレイを見せてくれるわりに、画面にはあまり変化がないのがさびしい。セリフはちゃんとしゃべるけどね。"ぎゅわんぶらあ～"が好きな人は買い、かな。

今までのゲーム以上に、各キャラに個性があるのは、すごく楽しくていい。勝ち抜き戦や、タコ討伐戦もあるから、すぐあきちゃう、なんてことはぜーんぜんない。アイテムがない分ハデさはないけど、じっくり遊べる、という点ではいいと思うな。

この麻雀ゲームは最高ですよ。キャラクターを全て知っている人は笑いのうずに巻き込まれる事でしょう。特に僕は怪物達とプレイするともう普通の麻雀が出来なくなります。編集さん点数が辛いようですけど、遊び足りないんじゃない？（ハドソン）

## ジャックニクラウス チャンピオンシップゴルフ



ビクター音産
6200円
11月24日発売

良くも悪くも"パソコンタイプ"のゴルフゲーム。良く言えばシミュレーションっぽくて、悪く言えばまどろっこしい（特にウインドーの開きの遅さ）。ゴルフゲームもこれで6本目となると、かなり力を入れてないと、目立つのはキビしいよね。

海外からの移植ゴルフゲーム。メッセージをすべて英語にしたのは、雰囲気を出すためだろうが、これは賛否両論分かれるところだろう。ゲーム自体は、ややテンポが遅いことを除けばかなり良くできている。今までのゴルフに飽き足らない人に。

3Dのゴルフってやっぱり難しいなぁ。本当のゴルフが好きなアダルトの人には、このゲームはオススメだと思うの。アメリカ版の完全移植ということで、メッセージから表示までぜ～ンブ英語!!　雰囲気はいいけどちと不親切かなとも思う。

全米でもすごい人気のこのソフト。PCエンジン版も、表示はすべて英語。初心者からプロ級の人まで楽しめて、細かい設定ができるのがうれしい。操作方法は他のゴルフゲームと違うところもあるけど、慣れるとかえって打ちやすいぞ。

今までのゴルフゲームとは、ちょっと感じが違う分、とっつきにくいかも知れないけど、内容的にはかなり充実している。あの3D画面は、本物のゴルフをやる、お父さん達の気分が味わえて、なかなかグー。ただ画面切り換えの時間が気になる。

これまでのゴルフゲームとは一味違うという評価は嬉しいネ。英語表示もPCエンジン・ユーザーの知性があればそんなに難しくない雰囲気が出てピッタシでいいと思います。誰だ！賭けゴルフに最高って言ってるのは…。（ビクター音産）

## バリバリ伝説



タイトー
6600円
11月29日発売

3-Dタイプのレースも、ゴルフと同じで、そのジャンル自体にみんな多少アキがきているのでは？　車とバイクという違いはあるものの、ハングの角度が決まっているだけに、テクニック面では、あまり差がない。アナログスティックがあればな。

レースゲームというと、今までPCエンジンには車物しかなかった。そこに登場してきたバイクゲーム。マシンをチューンしてレースに臨むというのは、バイク好きには受ける設定だ。ただ、キャラクターを使う必然性があったかどうかは疑問。

ものすっごく緻密でカッコいいグラフィックに、私はシビれっちゃいました。原作のようなドラマ性はないけど、3Dのバイクレースゲームとして洗練された完成度の高いものに仕上がってるね。操作感もいいけど少し反応が良すぎる気もするかな。

3Dタイプのバイクレースゲーム。これも人気まんがのゲーム化だね。スピード感がけっこうあって、天候によっていきなり雨が降ったりするのも楽しい。でも、コースが長い分だけBGMがなかったり、背景がさっぱりしてるのが淋しかったりする。

バイクゲームは大好きな僕だけど、このゲームはなんかさびしい気がする。チューンナップしてセッティングを変える、てのはいいんだけど、どうにも操作にうまくなじめない。操作性は、ゲームにおいて重要なだけに、とても残念な気がする。

今までのキャラクター物のゲームというのは、これでもかこれでもかと言わんばかりにキャラクターが自己主張している所ばかりが目につきました。その点、このバリバリ伝説の奥ゆかしさは、通の人には必ず解る味だと信じています。（タイトー）

## CALENDAR 11
### 1989 NOVEMBER

| | |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | ★都留照人の実戦株式倍バイゲーム |
| 11 | |
| 12 | 秋祭りPCエンジンフェスティバル |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | ★ニュートピア★麻雀学園〜東間宗四郎登場〜 |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | ★大地くんクライシス |
| 23 | |
| 24 | ★ぎゅわんぶらあ自己中心派<br>★ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | ★バリバリ伝説 |
| 30 | 月刊PCエンジン１月号発売 |

※ソフトの発売日はかわることがあります。




●ブルブルッ、こういきなり寒くなると外に出るのがいやになっちゃうぜい。さーて、そろそろ今年もあとふた月を残すのみとなりました。来年発売に向けて、いろいろなビッグタイトルがウワサになってるね。キミが待っているソフトはあるかなー。それじゃ、熱いウワサいってみよー！

●まず、ハドソンさんの新作ソフトのニュースをふたつ。現在、アクションタイプのパズルゲームを企画しているらしい。ちょっとしたパズルブームだけに、早く内容を知りたいね。あと、桃太郎シリーズ。どうやら〝スーパー桃鉄〟の次は「桃太郎活劇」になりそう。発売は来年の春頃になってしまうとか。

●新規参入メーカーのメディアリングさん。第一弾は『倉庫番WORLD』。さっそく来月紹介するからよろしく！

●タイトーさんはアーケードの２大ヒット作『奇々怪界』と『TATSUJIN』をPCエンジンに移植決定！

●ビクター音産さんがポーカーやスロットマシンなど複数のゲーム集『キング・オブ・カジノ』を開発中だよ。

●某メーカーさんが、サッカーゲームを出すというウワサが…。野球かゴルフ以外にも、どんどんスポーツゲームが増えるといいね。それから、またこれも某メーカーさんから、他機種で大人気のシミュレーションゲームをCDロムで企画しているらしい。あっと驚くようなタイトルかも！

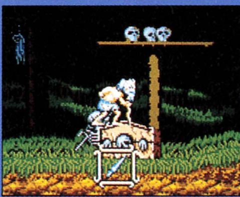
●CDロムソフト開発メーカーが増えてきたけど、アスク講談社さんもCDロムに参入決定！

●大爆発!! ………。

## 開発情況

●もう半年以上も前からタイトルが発表されてるけど、いったいどうなっちゃったのかなー。と心配してる人も多いはず。でも、これはメーカーさんがなまけているからじゃないから安心していいよ。新しい画面が到着しだい月Pで紹介していくから待っててね。

●『わいわい麻雀』でPCエンジンに参入したビデオシステムさん。次回作は、アーケードですごい人気、リアルなグラフィックで話題の『スーパーバレーボール』。来月号ではちゃんと紹介できそうだよ。





●次々とラインナップが決定している、〝スーパーグラフィックス〟用ソフト。第１弾は今月号の付録でも紹介している『バトルエース』だ。これがハードと同時にハドソンさんから発売になる。その後、『魔動王グランゾート』も予定されているぞ。NECアベニューさんからPCエンジンで発売される予定だった『大魔界村』と『ストライダー飛竜』は、〝スーパーグラフィックス〟用ソフトとして発売されることに決定！

●ビクター音産さんの『虎への道』は来月、PCの画面で紹介できるかも…。

## メーカーからキミへの愛のメッセージ HOT LINE

新しい企画書が入ってまいりました。内容については春先まで秘密ですが、定番ゲームになることは間違いなさそうです。このゲームをファンのみなさんより一足先にプレイできるニチブツ社員はしあわせモノです。（ニチブツ）

ユーピーエルでは、今、キャラクターデザイナー・プログラマー・サウンドクリエイター等を募集中。ゲームの好きな方、経験は問いません。応募の方法等の問合せは、03−834−1434の高橋、又は藤沢まで電話下さい。（UPL）

当社では悪性の風邪が流行しています。全社員の７割以上がゴホンゴホン…風邪退治の神様はいないの？ 誰か風邪よけのお守りってしらない。知っていたら教えてください。（日本テレネット蜃気楼）

デジタルチャンプの後は少しおやすみ。でも来年１月からは新作が目白押しにひかえているから期待してね。CDアドベンチャー，シューティング、アクション。来年はRPGにも参加したいな!?（ナグザット Hiro）

その日、貧乏だった私は初めて入る美容院の前で財布の中を確かめた。「カット代＋消費税…よし、ぎりぎりOKだっっ！」だが、無情にも「入会金200円」という大フェイントが…。（NECアベニュー10円足りなかったFUMI）

あぁ…冷えますねェ。こんな時は熱く燃えるしかない！そうだ！戦いに燃えるのだ！戦いと言えばスーパー大戦略だ！！今まで以上にリアルにバージョンアップしてあのスーパー大戦略が熱く燃えて近日発売だ！あちち…乞うご期待。（マイクロキャビン・谷口）

PCエンジン２が出るんだぞ！ソフトメーカーにとってはどうなんでしょう。また、開発マシンを用意するの？ うちは、まだ「大地くん……」しか作ってないんだよ〜ん。でも、ハードが良くなるのは良いことだ。（サリオ中茎）

秋の夜長。だんだんと寒さが厳しくなってきて、神経痛とリウマチに悩まされる今日この頃。あ一外に出たくない。こんな時は…そうだ、バリ伝をやって熱くなろう！と、いうわけで、多少強引だけどよろしくね。（タイトー 山名）

本誌編集部から電話が入るとギクッとかしていた昨日までの私はもういません。『スーパーバレー』発売日のメドがつきました。みんながお年玉手にしてホクホク顔の頃です。少しだけお年玉残しといて下さいね！（ビデオシステム）

来年の春頃、あの「ロードランナー」をPCエンジンで発売の予定です。よりいっそうパワーアップして帰ってくる「ロードランナー」を、パズルファンのみなさん、楽しみにしていて下さいね。（パック・イン・ビデオゆうこ）

「竜の子ファイター」が、10月20日に発売されました。みなさん、ぜひ買って下さいね。トンキンハウス第２弾のソフトはSFRPG「サイバーナイト」。まもなく画面をお見せできると思いますのでよろしく！（トンキンハウス・竜）

はじめてお目にかかります。ホームデータがPCエンジンに参入しました。第１弾は「将棋修業・初段一直線」、あまりの強さに調整できる人は有段者のみ。日本一強い、速い、期待してイイヨ。（ホームデータ）

こんにちは。だいぶ寒くなりましたね。私は先日、金、土、日と長野県の上高地に旅行に行って来ました。とってもいい所なので機会があったらぜひ…そうそうブルファイトの方もよろしくね。絶対買って下さいね。（クリーム まなみ）

最近、新作ゲーム開発の為いろんなゲームをプレイして研究しているんだけど、下手くそなためなかなか先の面が見れない。だけど、AMショーにいたゲーマーたちは、なんで初めてのゲームをあんなに楽々クリアできるのだろーか。謎だ。（サンソフト 石川）

# COMING SOON

●発売日スケジュール

| 発売日 | ゲーム名 | メーカー名 | 価格 |
|---|---|---|---|
| 11/10 | 都留照人の実戦株式倍バイゲーム | インテック | 9800円 |
| 11/17 | ニュートピア | ハドソン | 5800円 |
| 11/17 | 麻雀学園〜東間宗四郎登場〜 | フェイス | 7980円 |
| 11/22 | 大地くんクライシス | サリオ | 6400円 |
| 11/24 | ジャックニクラウスチャンピオンシップゴルフ | ビクター音産 | 6200円 |
| 11/24 | ぎゅわんぶらあ自己中心派（CD） | ハドソン | 5800円 |
| 11/29 | バリバリ伝説 | タイトー | 6600円 |
| 11/30 | バトルエース（S・G） | ハドソン | 6500円 |
| 11/下 | ROM ROMカラオケ（CD・第3巻） | NECアベニュー | 4800円 |
| 12/1 | Mr. HELIの大冒険 | アイレム | 6700円 |
| 12/8 | ブルファイト リングの覇者 | クリーム | 6300円 |
| 12/15 | これがプロ野球'89 | インテック | 5800円 |
| 12/15 | PC原人 | ハドソン | 5800円 |
| 12/22 | レッドアラート（CD） | 日本テレネット | 6780円 |
| 12/22 | コズミックファンタジー（CD） | 日本テレネット | 6780円 |
| 12/22 | ヘビーユニット | タイトー | 6600円 |
| 12/中 | F1トリプルバトル | ヒューマン | 6300円 |
| 12/1 | USAプロバスケットボール | エイコム | 6200円 |
| 1/予 | 麻雀ウォーズ | 日本物産 | 5400円 |
| 12/予 | 忍SHINOBI | アスミック | 6800円 |
| 12/予 | スーパー大戦略（CD） | マイクロニャビン | 価格未定 |
| 12/27 | ヴォルフィード | タイトー | 6800円 |
| 12/下 | ROMROMカラオケ（CD・第4・5巻） | NECアベニュー | 各4800円 |
| 12/予 | ROMカラオケ（CD・3本） | ビクター音産 | 価格未定 |
| 12/予 | 弁慶外伝 | サン電子 | 6200円 |
| 12/予 | ROMROMスタジアム（CD） | メサイヤ（NCS） | 価格未定 |
| 12/予 | ナイトライダースペシャル | パックインビデオ | 価格未定 |
| 年内予定 | イースI・II（CD） | ハドソン | 価格未定 |
| 年内予定 | スーパーダライアス（CD） | NECアベニュー | 価格未定 |
| 1/26 | タイトーチェイスHQ | タイトー | 6600円 |
| 1/予 | アトミックロボキッドスペシャル | UPL | 価格未定 |
| 1/予 | ガイフレーム | メサイヤ（NCS） | 価格未定 |
| 1/予 | ROMカラオケ（CD・2本） | ビクター音産 | 価格未定 |
| 1/予 | 北斗星の女 | ナグザット | 価格未定 |
| 2/予 | ニュージーランドストーリー | タイトー | 価格未定 |
| 2/予 | シティーハンター | サン電子 | 価格未定 |
| 2/予 | スプラッターハウス | ナムコ | 6800円（予） |
| 2/予 | ヴェイグス | ビクター音産 | 価格未定 |
| 3/予 | 源平討魔伝 | ナムコ | 6800円（予） |
| 3/予 | バルンバ | ナムコ | 6800円（予） |
| 3/予 | 虎への道 | ビクター音産 | 価格未定 |
| 3/予 | 恐竜大図鑑（CD） | ビクター音産 | 価格未定 |
| 3/予 | サイバーコア | IGS | 価格未定 |
| 4/予 | シンドバッド地底の魔宮 | IGS | 価格未定 |
| 6/予 | ワールドビーチバレー | IGS | 価格未定 |

## ■発売日未定のソフト

| ゲーム名 | メーカー名 | 価格 |
|---|---|---|
| アウトラン | NECアベニュー | 価格未定 |
| アフターバーナー | NECアベニュー | 価格未定 |
| オペレーションウルフ | NECアベニュー | 価格未定 |
| サンダーブレード | NECアベニュー | 価格未定 |
| 3Dゴルフ（仮称） | NECアベニュー | 価格未定 |
| ダウンロード | NECアベニュー | 価格未定 |
| ダライアス | NECアベニュー | 価格未定 |
| マイト・アンド・マジック | NECアベニュー | 価格未定 |
| レインボーアイランド（CD） | NECアベニュー | 価格未定 |
| 最後の忍道 | アイレム | 価格未定 |
| 迷宮島 | アイレム | 価格未定 |
| サイバーナイト | トンキンハウス | 価格未定 |
| サイレントデバッガーズ | データイースト | 価格未定 |
| ドロップロック ほらホラ | データイースト | 価格未定 |
| 桃太郎活劇 | ハドソン | 価格未定 |
| 桃太郎伝説II | ハドソン | 価格未定 |
| 桃太郎伝説III | ハドソン | 価格未定 |
| J・B・ハロルドシリーズ（CD） | ハドソン | 価格未定 |
| パワーイレブン | ハドソン | 価格未定 |
| プロディア | ハドソン | 価格未定 |
| マニアックプロレス | ハドソン | 価格未定 |
| みつばち学園（CD） | ハドソン | 価格未定 |
| スーパーバレーボール | ビデオシステム | 価格未定 |
| ラビオレプスペシャル | ビデオシステム | 価格未定 |
| ソル・ビアンカ（CD） | メサイヤ（NCS） | 6200円 |
| 謎のマスカレード | メサイヤ（NCS） | 6000円 |
| 飛装騎兵 カイザード | メサイヤ（NCS） | 6200円 |
| 超絶倫人ベラボーマン | ナムコ | 価格未定 |
| ファードラウト〜ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス〜 | ナムコ | 価格未定 |
| 逐電屋藤兵衛 | ナグザット | 価格未定 |
| ナグザットのピンボール（仮称） | ナグザット | 価格未定 |
| サイコ・チェイサー | ナグザット | 価格未定 |
| ドラぼっちゃん | ナグザット | 価格未定 |
| 熱血高校ドッジボール部PC版 | ナグザット | 価格未定 |
| パラノイア | ナグザット | 価格未定 |
| ロードランナー | パックインビデオ | 価格未定 |
| ネクロスの要塞 | アスク講談社 | 価格未定 |
| 幽霊君 | アスク講談社 | 価格未定 |
| パワードリフト | アスミック | 価格未定 |
| 不思議の夢のアリス | フェイス | 価格未定 |
| ラストハルマゲドン（CD） | ブレインブレイ | 価格未定 |
| 将棋修業・初段一直線 | ホームデータ | 価格未定 |
| 倉庫番WORLD | メディアリング | 価格未定 |
| 魔動王グランゾート（S・G） | ハドソン | 価格未定 |
| 大魔界村（S・G） | NECアベニュー | 価格未定 |
| ストライダー飛竜（S・G） | NECアベニュー | 価格未定 |
| オメガファイター | UPL | 価格未定 |
| 奇々怪界 | タイトー | 価格未定 |
| TATSUJIN | タイトー | 価格未定 |
| アームドエフ | 日本ソフト販売 | 6800円（予） |
| ブレードランド | 日本ソフト販売 | 6800円（予） |

今、フェイスでは初めての映画撮影（麻雀学園の付録ビデオ）のクランクアップも、もうすぐです。由利徹さんをはじめ、少女隊の友ちゃん、そしてフェイスの社員、月刊PCの窪内さんもでている、なんともいえない映画です。
（フェイス）

一条ナム子、一重瞼がキュートな女の子。彼女は数少ない女性ゲームデザイナーとして、あのナムコという会社に就職するのが夢。ここは女性が働きやすいことで名高い会社だ（?）また、男子社員が時々狼に変身しちゃうのも大きな特徴らしい。（ナムコKon²）

このあいだ天気が良いので、愛車（原付）で走っていたらハワイにつきました。「アロハ」と言ったら「こんにちは」と言われた。よく見ると周りは日本人ばっかり、ハワイってこんなものか?と思いました。
（ヒューマン・茶々丸）

ソフト業界に一大センセーションを起こすメディアリングが三菱樹脂から誕生！ PCエンジン参入第一弾は、パソコンなどでも大人気の『倉庫番WORLD』です。これからの活躍にもどうぞ御期待ください。
（メディアリング）

！あの"興奮"が帰ってきた！ 体感バトルレースの決定版。ご存知『パワードリフト』は、現在最終調整に入っているゾ。夜が長いというので、バグチェックにはもってこいのキセツ。スタッフはもう・・・ヘロヘロの秋なのだ。
（アスミック）

新曲『さよならを過ぎて』のヒットで赤丸急上昇の酒井法子が、CDロムロムにも殴り込みをかけた『鏡の国のレジェンド』。ただいま元気に発売中でーす。さて"のりピー"度チェック、あなたはどちらを持ってますか?
（ビクター音産）

最近めっきり寒くなりましたね！ ついこの間、13万円の暖かそうなコートを買ったので冬を楽しみに待っているんです。がっ、心の中は異様に寒く"愛が欲しい"と叫び続けている毎日です。こんな私を誰か助けて！
（日本ソフト販売）

「武田信玄」の発売日から約3ヶ月。いまだにエンディングを見れない私。だから11月下旬発売の「USAプロバスケット」では、絶対優勝して、感動のエンディングを見てやるもももも一ん。
（エイコム ちなつ）

ちょっと待った！お待ちかねのコミカルシューティングゲーム『Mr.HELIの大冒険』が12月1日いよいよ発進!! おーっとここでヘリが前へ出て、「ぼくと友達からでいいですからつき合って下さい。お願いします。」
（アイレム）

9月もしばらく残暑が続いて、10月くらいまであったかいなァと思っていたら、一瞬にしてドッと寒くなりました。おかげで社内では、不意打ちをくらってパニック状態に陥ったまま、重度のカゼをしょいこむ者が多発。
（アスク M・A）

謎だ。すべてが謎だらけだ。うーむ、こんなはずはなかったのに。先日はカイザードの打ち上げで四ッ谷。終わりなき夜のさんざめきの中へ次の打ち上げを求めて…。ああいかん、よい子の君たちはマネしちゃだめ。
（メサイヤ斧鬼）

待ちに待った第1弾ソフト『都留照人の実戦株式倍バイゲーム』の発売が2日後に迫ってきました。苦節280日間の努力にやっと陽の目が。これもひとえに皆様のお陰です。あっ涙が出て出て止まらない。
（インテック JO）

自称オタクの皆サマ今日は。ドロップロックほらホラは、皆サマの為にあるのです。美少女が夢の世界の虜となってしまったのです。君の助けがいるのです。
（DECO アビ）

年末年始にかけてたくさんのゲームが出てきますが、皆さんおこづかい貯まっています? PC原人やイースは絶対に買いですよ。来春にはみんなで楽しめるゲームも出来ますから楽しみにしていて下さい。
（ハドソン高橋利幸）

皆様、発売日が遅れてしまって、ほんとうにゴメンナサイ!! でもって、とりあえず1本。『サイバーコア』の発売日が3月という事で決定しました。ちょっぴりまたせちゃうけどヨロシクね♡
（アイ・ジー・エス 謎の男）

月刊PCエンジンは、1月号で
# おかげさまの1周年!

みなさんの期待に応えるべく **超豪華プレゼント** 企画を用意!

'90年1月号付録はロープレの超目玉を大研究

## 弁慶外伝 完全ガイド



PCエンジンも進化します!

**SUPER GRAFX**

## PCハード最前線

ゲーム バトルエース／大魔界村
魔動王グランゾート
ストライダー飛竜／他

どこよりも早く、わかりやすい

**最新ゲーム㊙情報**

**PC原人**
**ダライアス**
コズミックファンタジー
ヘビーユニット
F1トリプルバトル

とりあえず、よいクリスマスになりますように!

**月刊PCエンジン 1月号は11月30日㊍発売** 定価360円(税込)

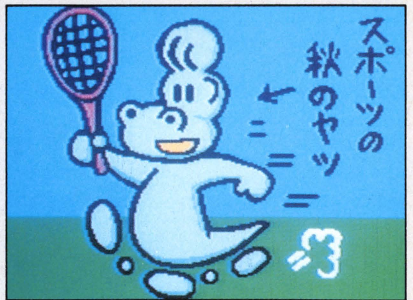
## EDITORS' NOTES

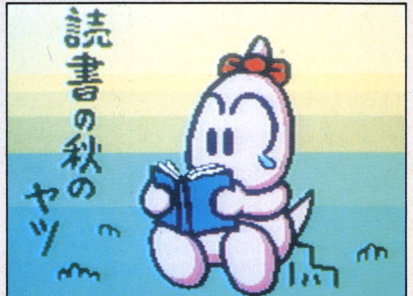
★今月は、本誌の担当ページが多いうえに、別冊ブロクと、コロコロのゲームボーイ別冊も加わって、驚異のトリプルブッキング！　さすがのえぐちもテンテコ舞い！　しかも、その間にREDの人たちとほとんど徹夜で『スーパー桃鉄』99年（！）なんかやっちゃうし。(REDの皆様、そのせつはお世話になりました★）そんなわけで、み〜んなが行った慰安旅行も留守番して仕事一筋！　でも、今月は『遊楽画廊』の拡大版ができたからいいかな?　てへへ。そんな忙しい日々も、この人の3倍の編集後記を書けば、やっとこ一段落。一山越えたぜっ！　と思ったら、まだまだ山脈が続いてた！（多忙のえぐち)。
★イカ天が全国放送になったけど、みんな見てるかなー。ところで、モトリー・クルーが「Dr.フィールグッド」で快進撃！　やっぱやってくれるぜい！新人バンドとはノリが違うよー。（JACK)。
★結局、ニューカレドニア行きの飛行機は取れず。代わりにハワイへ行ってきた。ワイキキの浜辺は日本人だらけで、雰囲気は熱海。でも、南の島は、やっぱり気持ちいい！　久しぶりにノンビリしたぜ㋣
★先日、慰安旅行でプッツン切れてしまった。酒の力は恐ろしい…。が、その時の記憶が全くないのは、もっと恐ろしい。あー、もう2度と酒は飲まないぞっ!!（といいつつ、その日の内に飲んだYUGON)
★この頃、ゲーセンで東亜プランのシューティングゲーム「ゼロウィング」に、ハマッている。これが又、すごくおもしろいんだけど超むずかしい。機会があったらPLAYしてみるといいよ。(M. K)。
★友人のKクンが100万円もって、アメリカで1ヶ月ほど遊んできた（うち90万は借金である)。とんでもない奴だが、マメに20人分のおみやげを買ってきたところはエライ！（結局うらやましいぞのKOG)。


編集　／秋本輝夫・柏原順太・杉本　隆
有限会社　100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・凩　健太郎・長沢雄吾)・舘野英昭・青木悦郎・メディアプラス・白鳥こんぶ・市川和久
レイアウト／㈲100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田　武・鳥海香菜子)・石村勇・宿南勇・菅原弘美
写真　／石田謙一・加藤昌人・水口哲二
イラスト　／岩名　涼・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村　亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎）・まきにあんこ・見田竜介

月刊 Monthly Magazine For Game Freaks PCエンジン 12月号
編集人　秋本輝夫
発行人　田中一喜
発行所　小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1
（編集）03-261-1393（販売）03-230-5753
印刷所　三晃印刷株式会社

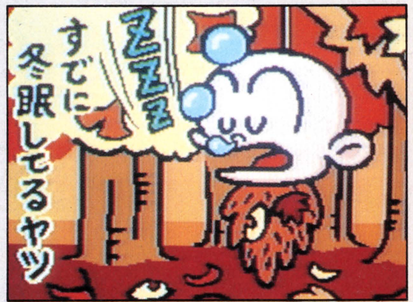

**PC原人** 作／青木コブ太 阿部K助 ©RED COMPANY











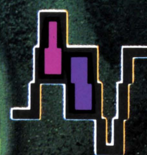
月刊PCエンジン12月号
第1巻第12号（通巻12号）1989年12月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可



©HUDSON SOFT
©NAMCO
©NECアベニュー
©SEGA
©アスミック ©日本物産
©Cream ©IREM CORP.
©TAITO CORP. ©ゲームアーツ
©naxat soft ©LAD.R
©ヒューマン ©エイコム
©VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC
©FACE ©マイクロキャビン
©DECO ©パック・イン・ビデオ
©東京書籍




※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。



PC Engine

巨大な何かが動き始めた──。

ダライアス

# DARIUS

2重スクロールの鮮烈グラフィック、
幻想的で壮大なBGM、
そして深宇宙の闇のなかからよみがえった
幻の巨大戦艦が、君の感性を直撃する。
かつてないほどのスケールと迫力で迫る、
CD-ROM²版「ダライアス」、ついに登場！

**CD-ROM版**
価格未定
**12月発売予定！**

NEC Avenue LICENSED BY TAITO CORP.

NEC NECアベニュー株式会社
●〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

●お問い合わせ：TEL. 03-288-0330
平日／午前10:00〜午後7:00
テープサービス：TEL. 03-288-0880

月刊PCエンジン
Monthly Magazine For Game Freaks
1989
12
第1巻第12号(通巻12号)
1989年12月1日発行
編集人 秋本輝夫
発行人 田中一喜
発行所 小学館
〒101-01東京都千代田区一ツ橋2の3の1
電話〔編集〕(03)261・1393
〔販売〕(03)230・5753
定価360円
(本体350円)

Enjoy Hudson



ジャンプだ、頭突きだ、噛みつけ、泳げ、笑え、怒れ、気絶しろ!
原始パワーで画面いっぱいアバレまくれ!
PC原人は、キミの本能のまま反応するぜ!



知恵はないけど、頭が武器だ!
# 体育5
原始が舞台のコミカル・アクションPC原人!

跳べ
頭突き
泳げ
怒れ
かみつけ

# PC原人
PITHECANTHROPUS COMPUTERURUS

©1989 HUDSON SOFT
©1989 ATLUS
©RED

12月15日(金)発売
希望小売価格5,800円(消費税別)






HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

雑誌 03587-12 T4910358712363 ©Shogakukan 1989 Printed in Japan 印刷・三晃印刷株式会社